١٢ صفحة

مدير سياسة الجريدة الاستاذ على سالم بك عضو الوفد المصرى

٥ مليمات

﴿الخميس ١٠ ربيع الثانى سنة ١٣٥٤ — ١١ يوليه سنة ١٩٣٥ — ٤ ابيب سنة ١٦٥١﴾

﴿رئيس التحرير والمسئول محمد توفيق دياب — السنة الرابعة — العدد ٣٨٥﴾

أوسع الجرائد المصرية انتشاراً

# الجهاد

قف دون رأيك فى الحياة مجاهداً ان الحياة عقيدة وجهاد (شوقى)

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها
محمد توفيق دياب
تليفون رقم ٥٣١٤١
ادارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيش بمصر

| | | سنة | نصف سنة |
|---|---|---|---|
| الاشتراكات | داخل القطر | ١٥٠ | ٧٥ |
| | خارج القطر | ٢٥٠ | ١٢٥ |

الاعلانات
يتفق عليها مع شركة الاعلانات الشرقية بالقاهرة
القاهرة ٦ شارع قصر النيل رقم ٣٠ تليفون ٤٦١٦٥
الاسكندرية بشارع استنبول رقم ٩ تليفون ٢١١٧


## تصريح خاص من وزير الاشغال للجهاد بشأن مشروع خزان تانا * اهم قرارات مجلس الوزراء فى اجتماع امس * معلومات جديدة عن نظام المكاتب الصناعية * وسائل تحقيق الاستقلال (للاستاذ على سالم بك) * فى تعديل قانون ضرائب السيارات * مشروع استغلال اراض زراعية بالسودان بواسطة شركة مصرية سودانية * لجان الشياخات ومشكلة العمد (للاستاذ فانوس) - هل تفاجىء ايطاليا العالم باعلان الحرب ؟

## وسائل تحقيق الاستقلال

— ١ —

بقلم القانونى الضليع

**حضرة صاحب العزة الاستاذ على سالم بك**

عضو الوفد المصرى

قبل زمنا ان عصبة الامم هي الدرة اليتيمة فى قلادة السياسة الاوربية ، ولا غرو فقد اتجهت الانظار اليها كفاتحة عصر جديد لحكم القانون ولحرية الشعوب ، فكانت العصبة مهبط الامال ، ومحط الرحال ، وكانت محور السلام وباعث التضامن .

وقد وارى كل هذا أو كاد وعاد العالم لنظام المحالفات ، لان الانظمة لا تقوم فى عالم من الخيال ، فهى لا تستقر إذا كانت الجهود كلها فى غير اتجاهها .

وسرعان ما نبذ الاوربيون هذه الفكرة الامريكية وعادوا لطرقهم الخاصة ، وأساليبهم العتيقة ، فهم دول استعمار ، وهم دول تحكم شعوبا وتستغلها لمصلحتها ، وهم دول لا تريد أن تلجأ للعصبة إلا إذا دفعتهم اليها مصلحتهم ، وقادتهم اليها أنانيتهم .

وقد حدث أن استنجدت دول صغيرة بالعصبة فما أنجدتها وتمسكت بلاد باحكامها وآرائها فما سمع أحد لها وكانت صرخة فى واد فلا عجب اذا انصرف الرأى العام عن الفكرة بل عن النظام نفسه وإذا كان البعض لا يزال يدافع عنها فان دفاعه لا يغنى عن الواقع شيئا فقد فشلت العصبة فى مهمتها وأقر الجميع أن السلامة الحقيقية لكل شعب هى بقدر ماله من قوة وما لجهوده من قيمة .

لهذا أغرقت الدول فى التسليح ولهذا عاهدت نفسها على أن تزداد قوة ، ولما رأت المانيا ان الحالة تبدلت وان نظام التحالف عاد لسيرته الاولى أبت ان تبقى امورها سراً مكتوما فجهرت بالتسلح وظاهرت هى بدورها بالقوة وهكذا أصبح أمر التسلح الشغل الشاغل لكل الحكومات فى هذا العصر فى الشرق كما فى الغرب فى أوروبا كما فى أمريكا

واذا أشرنا الى هذا فليتبين القارىء ان الدول كلها أصبحت لا تؤمن الا بقوتها ومعداتها ولا تسلم أن يكون ضمان ممتلكاتها من فعل غيرها وهكذا انهارت الآمال التى كانت معقودة على العصبة وأعمالها

ولا نظن ان حل المسألة المصرية يتحقق من طريق آخر غير وسائل المصريين أنفسهم وما أعدوه لتحقيق الحريات التى ينشدونها ، فاستقلال مصر لن يأتى عن طريق اقتناع غيرنا بعدالة مطالبنا وظهور الحق فى جانبنا فنحن بالاسف نعيش في عصر لا يعرف غير القوة ولا يؤمن بغيرها

ومصر بحمد الله قوية بعزيمة أبنائها التى لا تفتر قوة روحهم الناهضة الوثابة فلا خوف عليها ان كان تحقيق الخير لها من فعل ابنائها وحدهم ففى هذا كل الفخار لهم وفى هذا مدعاة للثقة بأنفسهم والاعتداد بقوتهم والايمان بمستقبلهم

ألم يقل زعيم البلاد مخاطبا هذا الشباب الناهض الذى اندفع للقياه فكانت تزخر به المحطة وتموج كالسيل الفياض من الشعور القومى «وان أمة هؤلاء أبناؤها وتلكم بناتها وهذا شعورها القومى محال أن تقهر أو تغلب بل انها الغالبة لان الله ناصرها ولانها تطلب حقا ولان الله هو الحق»

فالامة بأبنائها وبناتها والامة بمجهودات الجنسين وما يقدران على تحقيقه ، واذا كان لنا أن نبتهج بخطاب الرئيس فذلك انه برهن لسامعيه ان النصر قريب منهم لانه من عملهم ومحض ارادتهم ، وشاء الرئيس أن لا يبخس السيدات المصريات حقهن وقد جاهدن وظهرن في الحياة العامة محملهن شرف المساهمة فى رفع شأن هذا البلد ولم يجعل هذا واجبا على الرجال وحدهم بل قال محال أن تغلب مصر وهؤلاء هم أبناؤها وتلكم بناتها

فمصر اذا جاهدت لاستقلالها فلأنها تطلب حقا وما دامت تطلب حقا فلا خوف من أن تقهر ، ولا خوف من أن تذل لان الله هو الحق ، فالجهاد فى سبيل الله وفى سبيل الوطن ليس كالجهاد لغرض مادى دنيوى وليس كالجهاد المزعوم للمدنية وهو فى الواقع ستار للطمع والشراهة والعدوان .

إن البلاد بحمد الله موقنة من أن النصر لها وأن كل ما يراد بها لن يحقق للطامعين شيئا فهى ان كانت صغيرة بعددها فهى كبيرة بروحها وبوطنيتها وهي ان كانت لا تعتمد على الوسائل المادية فلأن سلاحها أمضى وأقوى لان قوة الروح اكبر من قوة المادة فالروح تسخر المادة وتسيرها ولا تسخر المادة الروح ولا تذلها الا اذا كانت روح من لهم شبه بالرجال وتنقصهم صفاتهم .

ويسرنى وقد رأيت البلاد تدرك خطورة الساعة وتجمع شملها أن انوه بالفائدة العظيمة التى ننالها اذا انتهزنا هذه الفرصة لندرك نهائيا فائدة تشبعنا روح الجماعة واعتمادنا عليها اذ الواقع أنه لا يكفى أن يدرك كل منا واجبه ويلبى نداء ضميره بل نحن فى حاجة ماسة لان يظهر هذا الشعور بشكل معين فالانسان مدنى بطبعه وهو فى حاجة لان يتبادل الرأى مع أهله وعشيرته ، مع قومه ومحبيه ، واذا كان للانجلز خاصة مركز ممتاز بين الامم فذلك لانه يستحيل عليهم أن يتباعدوا عن بعضهم يستحيل عليهم أن يعيشوا إلا مجتمعين بل يفكر الانجليزى فى أن يكون له حياة فردية مستقلة عن الجماعة التى ينتمى اليها بل كما يشعر بحاجته للطعام والنزهة فهو فى حاجة لان يرتبط بهيئة يغذى نفسه بروحها .

ومن الغريب فى مصر أن ندين برأى وتشبع بفكرة ولا تتعدى العقيدة فى احوال كثيرة قلوبنا مع ان الاعتقاد يبعث على العمل ويدفع للحياة ، أليست الخطوة التالية للعقيدة الحقة هى معرفة من يشاطرنا الرأى ويقاسمنا المذهب من المحيطين بنا . أليس الغرض من العقيدة أن يعم الخير بها والانتفاع منها .

والوسيلة لهذا تكون بالاجتماع والتشاور ونشر الدعوة وهو ما نحن فى حاجة اليه كغيرنا من الامم

يشاهد الباحث فى أحوال الغربيين كيف يتشبع كل منهم روح الجماعة حتى لا يرى لنفسه وجودا خارجها ، يشاهد هذه الروح متجلية فى كل أعمالهم ، فى الحياة العائلية كما فى الحياة العامة يشهدها فى المتعلمين منهم كما يشاهدها فى عامة الشعب لان روح الجماعة تغذى كل فرد وروح الجماعة تبعث القوة فى كل هيئة وروح الجماعة تنشط وتقوى عزيمة كل راغب فى التعلم بل تجدد كل فرد من أفراد الشعب وتبعث منهم خلقا جديدا .

قيل ان التنظيم هو احدى الوسائل المكونة للعمل المنتج ومعنى هذا ان العمل لا يمكن أن ينتج إلا اذا كان النظام أساسه كذلك الامم لا يمكن أن ترقى وتسعد إلا اذا كانت متحدة منظمة .

وهل تنتظم الامة إذا نظرت اليها افرادا وخاطبتها عائلات أم تكون الامة متحدة الكلمة منظمة تنظيما عاليا اذا كان افرادها مندمجين فى هيئات قوية مدعمة تدير شؤونهم وتدبر احوالهم وترعى مصالحهم وتبعثهم بعثا جديدا

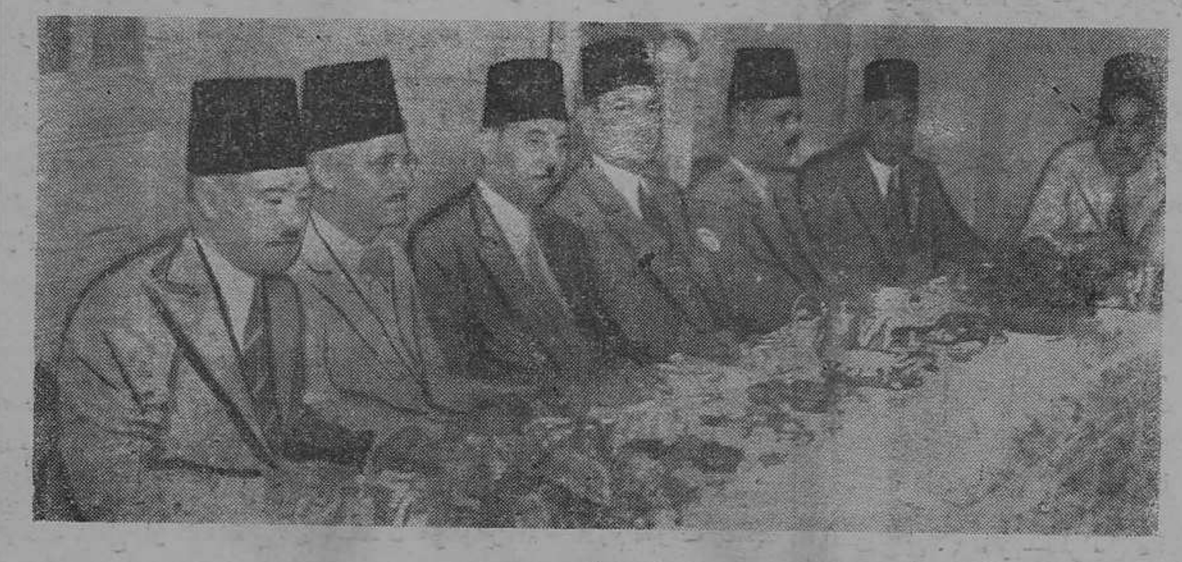
لقد حان الوقت الذى يظهر فيه المصريون الود لبعضهم ، لقد دقت الساعة التى أصبحت شؤونهم تستدعى ان ينظر كل منهم الى المصالح العامة بأنها أول ما يجب أن ينصرف اليه تفكيره وأنها مفضلة على كل مصالحه فيقبل على أخيه يشاوره ويكاشفه بارائه ونواياه

لقد آن الوقت لان يظهر المصريون بالمظهر اللائق بهم وأن لا تكون اراؤهم فردية وتصرفاتهم عرضية فان هم اقبلوا على هذه الحياة الجديدة فقد كفلوا لانفسهم النجح وحققوا لبلادهم الفوز

**على سالم**

عضو الوفد المصرى

## فى حفلة تكريم الوكيل المساعد لوزارة المعارف



أقامت جمعية خريجى المعلمين العليا حفلة شاى بناديها امس لتكريم حضرة صاحب العزة امين لطفى بك وكيل وزارة المعارف المساعد وقد أخذت فرقة من كبار المدعوين الى هذه الحفلة الصورة المنشورة فوق هذا الكلام أثناء تناولهم الشاى ويرى فيها من اليمين الاستاذ امين كحيل فالاستاذ محمد عبد الرحمن فصاحب العزة حسن فائق بك فمحمد عوض ابراهيم بك فمحمد العشماوى بك فامين لطفى بك فمحمد فهيم بك فمحمد رفعت بك فالاستاذ محمد قاسم

## تكريم وكلاء المعارف

### بنادى خريجى المعلمين العليا

زخر نادى خريجى المعلمين العليا فى مساء امس بعدد كبير من كبار موظفى وزارة المعارف ونظار المدارس ومفتشيها وأساتذتها وممثلى الصحف ، تلبية لدعوة جمعية خريجى المعلمين الى تكريم حضرات أصحاب العزة : محمد العشماوى بك وكيل وزارة المعارف ومحمد امين لطفى بك ومحمد عوض ابراهيم بك الوكيلين المساعدين

وقد اخذ المدعوون الى موائد مزدانة بالورد وبعد أن تناولوا الشاى والحلوى والمرطبات فى جو شيع فيه البهجة وتتجلى مظاهر التآلف وآيات الاخلاص نهض حضرة محمد فهيم بك رئيس جمعية خريجى المعلمين وألقى كلمة رقيقة تتخللها مداعبات كانت تقابل بالضحك وتصفيق الاستحسان ، عبر فيها عما يكنه اصحاب الاحتفال للمحتفل بهم من تقدير وحب واحترام ، وما يخالج نفوسهم من اغتباط بترقيتهم ، منوها بنوع خاص بما للاستاذ العشماوى من فضل فى نصرة قضية المعلمين وماله فى هذا السبيل من مواقف مأثورة ، ثم تحدث عن حضرة محمد عوض ابراهيم بك وما يكن له المحتفلون من احترام كأستاذ قديم وانتقل الى الحديث عن الاستاذ محمد امين لطفى بك الذى عرفه زميلا ظريفا كيسا خيراً جميل الخلق والمحيا محبوبا لرجولته وكرم أخلاقه وذكر انه تنبأ له بانه سيعود وكيلا للمعارف ووزيرا لها . وها قد تحقق الشطر الاول من النبوءة .

ثم وقف حضرة صاحب العزة محمد العشماوى بك فارتجل الخطاب الشائق التالى الذى انفض بعده المحتفلون مغتبطين مكررين التهنئة

حضرة الرئيس :

حضرات الاعضاء المحترمين :

أشكر لكم ذلك الشعور الفياض الذى تجلى فى هذا الحفل والذى بعثكم الى الرغبة فى تكريمنا كما انى احتج على حضرة رئيس النادى الاستاذ فهيم بك لانه خرج على العهد الذى قام بيننا ألا يدور هذا الحفل على ثناء ولا مدح لانى دائما حريص على ألا امدح فى وجهى بل أكتفى بالشعور دون مظاهر الكلام .

وأما ان قبلت حفلة التكريم فلم أقبل إلا بعد أن استوثقت من ان المعلمين يدعهم الى هذا التكريم شعور حقيقى وبالاخص حضرات اعضاء هذا النادى المحترم الذى يدفعهم شعور جميل وان ما يصدر منهم انما يصدرون به عن رغبة صادقة وعن ثقة شكرهم عليها .

هذا المظهر العظيم الذى يسود حفلة الليلة انما يحقق ذلك الشعور الصادق لذلك لما أن تكلم الرئيس وجدت نفسى مضطرا لأن أحيى فيه هذا الشعور السامى .

واذا كان حضرة رئيس النادي أشار الى موقفى من ناحية قضية المعلمين فوجب على ان أؤكد لكم انى أصدر عن شعور حقيقى واعتقاد راسخ أن للمعلمين قضية وانهم مظلومون

هذا الشعور قديم فى نفسى من وقت أن خرجت الى وزارة المعارف واتصلت بالمعلمين وخبرت جهودهم ورأيت مقدار نصيبهم من العمل ولذلك كنت أقول دائما ان المعلم هو الجندى المجهول الذى لا يقدر الناس ما يقوم به من جهود ونصيبه من الامة أضأل نصيب

وانى أذكر — ولست دخيلا على المدرسين — انى عندما احترفت مدرسا بالحقوق سنة ١٩٢٥ وتركت منصبى فى القضاء حيث كان مركزى وطيدا ومستقبلى مضمونا قابلنى فريق من أصدقائى يومئذ وسألونى هل غضبت الحكومة على حتى نقلتنى من القضاء الى التدريس ؟

وعبثا حاولت ان افهمهم انى انتقلت من مرتبة الى مرتبة أخرى تسمو عليها وانى وان تركت القضاء فانى أخذت لتولى تربية الذين سيكونون قضاة ومن طبقة زميل القضاة الى طبقة أساتذهم فكان رد اصدقائى «أهو كله خوجه»

ولقد شعرت وأنا مدرس بكرامة المدرسين ولقد استمر هذا الشعور ثم منا على نفسى وكان له مظهره فى حفلة العيد الخمسينى للمحاكم الاهلية حين دعيت كموظف كبير فى الحكومة فلم ارتض هذه الدعوة وسعيت لان أدعى كأستاذ فى كلية الحقوق ودعيت على هذا الوجه ودخلت بهذه الصفة أدل على المستشارين والقضاة بأنى استاذهم وأنا دائما أجد مسطورا أمام عينى قول شوقى بك فى تكريم المعلم

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

والحق يقال إن رسالة المعلمين كرسالة الانبياء

وهذا الشعور الفياض هو الذى دفعنى إلى أن اقف هذا الموقف وكنت كلما عن لى اقتراح اشعر بأنى لم أوف المعلم حقه وانه لو كانت الظروف موانية لكان يجب أن يوضع للمعلم أكبر المناصب وأعلى المراتب ليستشعر الكرامة والعزة فيربى لنا نشئا كريما عزيزا

لهذا كله أرجو أن تعتبرونى واحدا منكم أشعر بشعوركم ويعطف على قضيتكم ويعمل على نجاحها وبحمد الله أن هيأ له وزيرا يصدر عن شعور ارقى من هذا الشعور ويقدر المعلم حق قدره

(البقية على الصفحة الثانية)



## لجان الشياخات وتعيين العمد والمشايخ

### حقيقة اختصاصها وحدوده

**بحث للاستاذ لويس أخنوخ فانوس**

عضو مجلس الشيوخ الاسبق

تناولنا فى مقالنا أمس موضوع تعيين العمد من حيث أهمية الصلاحية الشخصية فى الافراد الذين يعينون عمدا على البلاد ، ومن حيث وجوب مراعاة رغبة الاهالى كما تتجلى فى عملية أخذ اصوات المرشحين فى هذه التعيينات ، حتى تتحقق المصلحة العامة براحة الاهالى واستتباب الامن وضمان حسن سير أعمال العمدية ، وهى تتناول مختلف الاعمال الحكومية علاوة على كثير من الشؤون الاجتماعية مما يجعل لشخصية العمدة وصفاته أهمية خاصة فى استقامة الاحوال فى الارياف .

وقد أشرنا الى أن الاساس الصحيح بحكم العرف المتبع من قديم الزمن ، وهو على هذا الاعتبار دستور القرية ، أن يكون التعيين طبقا «لرغبة واختيار الاهالى» كما جاء ذلك في منشور ١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٤ الصادر من نظارة الداخلية الى جميع مديريات القطر ، وهو منشور حافل بالحكم السياسية العالية ، والاعتبارات الاجتماعية القيمة ، التى يقرها العقل السليم بداهة ، ويؤيدها منطق الاختبار ، مما يجعل هذا المنشور فى مقام مذكرة ايضاحية لقانون العرف المتبع من قديم ، ووجب دراسته بدقة وعناية من رجال الحكم الان

فلا شك مطلقا ان هذا المنشور التاريخى العظيم ، رغم صدوره فى شكل منشور ، انما هو خلاصة قانون العمد والمشايخ الصحيح الواجب الاحترام . ذلك انه جمع فى عباراته الموجزة خلاصة العرف المتبع من قديم الزمن ، ندونها فى أسلوب واضح المعنى ، سليم المنطق ، حتى يجرى العمل بموجبه .

إلا انه حصل انه فى سنة ١٨٩٥ صدر أمر عال بقصد تنظيم بعض الاجراءات الخاصة بالعمد والمشايخ وتحديد اختصاصاتهم وسلطتهم ، وكيفية محاكمتهم والجزاءات التى توقع عليهم الخ . وجاء فيه تأليف لجنة الشياخات من اربعة أعضاء الذين ينتخبهم العمد من الاعيان أو العمد ومن مندوب الحكومة وهم المدير ومندوب الداخلية وعضو النيابة ، ومنهم جميعا تتألف لجنة الشياخات ، فظن بعضهم ان هذه اللجنة أصبحت تملك حق تعيين العمد طبقا لرغبة أعضائها أو رغبة أغلبيتهم ، كأن هذه اللجنة قصد منها أن تحل محل «رغبة واختيار الاهالى» وهذا خطأ مبين

ذلك ان حق الاهالى فى الاشتراك الفعلى مباشرة كما هو الحال فى تعيين المشايخ ، أو بواسطة اصوات المرشحين فى تعيين العمد ، حق أساسى قدسه العرف المتبع من قديم الزمن فى تعيين العمد والمشايخ ، ما كان ليسلب منهم في هذا العصر الذى تسوده الروح الدستورية ، بل لم يسلب منهم قط ، لانه ما زال العمل جاريا ، بعد صدور هذا الامر العالى سنة ١٨٩٥ كما كان الحال قبل صدوره ، بأن تؤخذ رغبة الاهالى مباشرة لتعيين المشايخ ، وبواسطة المرشحين لتعيين العمد رغم عدم النص على ذلك فى الدكريتو المذكور — وهو ما يدل على انه لم يقصد مطلقا من إقامة لجنة الشياخات إحلال رغبة أعضائها الاعيان أو العمد محل «رغبة واختيار الاهالى» وهى القاعدة المعمول بها من قديم كدستور القرية .

ومما يدل على صحة هذا الرأى ان عملية انتخاب أعضاء لجنة الشياخات كما نص عليها دكريتو ١٨٩٥ لا يشترك فيها الاهالى أصلا ، حتى كان يجوز أن يقال ان اعضاء اللجنة أصبحوا يمثلون الاهالى ويعبرون عن رغبتهم إذ أنهم انما يشترك فى انتخابهم العمد فقط دون سواهم ، فهم اذاً لا يمثلون الا العمد وهذا لحكمة هى انه منوط باللجنة محاكمة العمد ، ومن القواعد القانونية المعمول بها ، أن يكون القضاة فى مثل هذه الاحوال من طبقة الاشخاص المقدمين للمحاكمة تطبيقا لمبدأ المحلفين فى انجلترا وبلاد الغرب

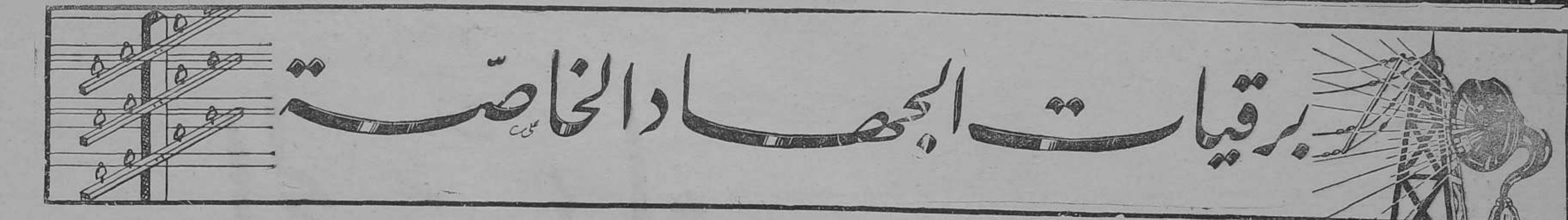
ومما يؤيد هذه النظرية فى شأن دكريتو سنة ١٨٩٥ ، ان الاستاذ العلامة «لامبا» فى مؤلفه عن القانون العام المصرى طبع سنة ١٩٠٩ بالصحيفة ٢١٦ يقرر صراحة ان نظام القرية المصرية نظام قائم بحكم الطبيعة من قديم الزمن ، بينما نظام المراكز والمديرية نظام وضعى مستحدث . وان التشريع المصرى لم يغير فيه شيئا ، وانما اكتفى باحترامه وتنظيمه

وهذا الرأى الفقهى الجدير بالاحترام الكلى يؤيده ما جاء فى تقرير اللورد كرومر لسنة ١٨٩٦ حيث يشير الى دكريتو سنة ١٨٩٥ بالصحيفة ١٥ بأنه قانون «ينظم مركز عمد ومشايخ القرى ويحدد سلطتهم» . أو بعبارة اخرى هذا الدكريتو فى نظر اللورد كرومر سنة ١٨٩٦ وقد كان المشرف على وضعه ، وفى نظر الاستاذ العلامة لامبا ، انما وضع لتنظيم شؤون العمد ، وليس لاحلال نظام جديد محل النظام الاصلى القديم الذى هو دستور القرية والذى جعل لرغبة الاهالى واختيارهم شأنا خاصا فى مسألة تعيين العمد والمشايخ .

لهذا نرى ان روح القانون والعرف المتبع من قديم الزمن والدستور عينه فى مثل هذه الاحوال ، يقضيان بأن يكون فى مقدمة الاعتبارات الواجب الاخذ بها فى تعيين العمد وما يظهر أمام لجان الشياخات من اتجاه رغبة الاهالى فى عملية أخذ أصوات المرشحين . مع توفر باقى الشروط المنصوص عليها .

ولا شك ان فى الاخذ بهذه الرغبة تحقيقا للمصلحة العامة على أتم وجه

لويس فانوس




## مؤتمر الطلبة المصريين بانجلترا

### افتتاحه وبرنامج اعماله

لندن فى ١٠ ماو — لمراسل « الجهاد » الخاص — عقد المؤتمر السنوى للطلبة المصريين أولى جلساته بهايلاى باقلم هرنفوردشد وحضره مندوبون عن الطلبة المصريين فى جميع جامعات انجلترا وكان المؤتمر مؤلفا من خمسة وأربعين عضوا من الجنسين

### اعتذار وزير مصر المفوض عن الحضور

وتخلف وزير مصر المفوض عن الحضور لعذر قاهر وأناب عنه محرم بك وعقيلة الوزير المفوض وحضر عن القنصلية المصرية الدكتور الشبتى واسكندر افندى وناب عن ادارة البعثة جمال افندى

وبعد أن تناول الحاضرون الشاى وقف الاستاذ جمعه الذى أكسبه نشاطه فى سبيل الطلبة المصريين احتراما كبيرا بينهم فألقى كلمة قصيرة بليغة رحب فيها بالاعضاء ثم دعا محرم بك لافتتاح المؤتمر رسميا نيابة عن الوزير

### كلمة الوزير

وقد افتتح الاستاذ محرم بك المؤتمر بكلمة لوزير مصر المفوض بدأها بالترحيب بأعضاء المؤتمر ثم نوه بالخدمات الجليلة التى يؤديها المؤتمر لمصر ثم تمنى له النجاح .

وعلى أثر ذلك اجتمع الاعضاء فى الحديقة حيث اخذت لهم صورة جامعة

### برنامج المؤتمر

وسيتناول المؤتمر بالبحث فى هذا العام نظام التعليم فى مصر وفى المحاضرات التى تلقى ( نظام التعليم الحالى فى مصر وعيوبه ) لعبد العزيز عبد الرحمن افندى ويلقى حسن شعرانى افندى محاضرة عن قنال السويس وتلقى الآنسة ساميه فهمى محاضرة عن العلاقة بين علم النفس والتربية .

### برنامج التسلية

وقد نظم المؤتمر برنامجا شائقا لتسلية الاعضاء حوى مباريات رياضية وتمثيل رواية مصرية .

### مدة انعقاد المؤتمر

وستستمر دورة انعقاد المؤتمر هذا العام الى يوم الخميس القادم

## المشكلة الحبشية الايطالية

تطور الموقف بعد فشل لجنة التوفيق — هل تفاجىء ايطاليا العالم باعلان الحرب ؟ — موقف بريطانيا — الحبشة تطلب الغاء القيود على صادرات الاسلحة — مهاجرة الاجانب من الحبشة — هل يتدخل الميكادو للتوفيق

---

### هل تفاجىء ايطاليا العالم باعلان الحرب ؟

الدوائر الرسمية الحبشية تنفى وقوع مايبرر هذه المفاجأة

لندن فى ١٠ وليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — على أثر ما أشيع فى الخارج من أن الحالة على الحدود الحبشية تزداد حرجا ودقة وانه ينتظر ان تضرم نار الحرب من ساعة لاخرى ، أعلن فى العاصمة الحبشية بصفة رسمية ان مثل هذه النية من جانب ايطاليا لم يعرف شىء عنها بعد وان شيئا لم يحدث يبرر تغيير الموقف فجأة هذا الموقف الذى اضطرت خطورته الحكومة الحبشية ان تتخذ بعض الاجراءات التحفظية استعدادا للطوارىء .

### الحبشة وتحريم تصدير الاسلحة لها

### الحكومة الحبشية تطالب الدول

بالغاء هذا الحظر

لندن فى ١٠ وليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — تسلم ممثلو انجلترا وفرنسا وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا والسويد والدانيمارك ، السياسيون فى الحبشة مذكرة من صورة واحدة تطالب فيها حكوماتهم برفع حظر بيع . الذخائر والاسلحة للحبشة .

وتشير الحكومة الحبشية باسهاب فى هذه المذكرة الى ضرورة استيرادها الاسلحة والذخائر مادامت شرارة الحرب توشك ان تضرم بدليل تصريحات مسولينى واقوال الصحف الايطالية التى لاتتحرج فى اعلان قرب بدء الحرب للاستيلاء على الاقاليم الحبشية .

### موقف بريطانيا اذا اعلنت ايطاليا الحرب

ضد الحبشة — تصريح مستر ايدن

لندن فى ١٠ وليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — أجاب مستر ايدن فى مجلس العموم الليلة ردا على سؤال عن موقف انجلترا اذا ما أعلنت ايطاليا الحرب بان هذه الحالة لم تقع بعد وقال انه جد واثق من انها لن تقع . وقال ان حكومة جلالة الملك معتزمة ان تواصل جهودها بالتعاون مع الدول الاخرى لوضع تسوية بالطرق السلمية لهذا النزاع .

### بعد فشل لجنة التوفيق الايطالية الحبشية

هل تلجأ الحبشة لعصبة الامم ؟ — موقف العصبة — موقف ايطاليا

جنيف فى ١٠ وليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — تتوقع دوائر عصبة الامم بعد أن أعلنت لجنة التوفيق الايطالية الحبشية تأجيل أعمالها الى أجل غير مسمى ، أن تطلب الحبشة عقد مجلس عصبة الامم فى جلسة غير عادية توا وتتوقف اجابة هذا الطلب أو رفضه على رأى رئيس المجلس فى دورته الاخيرة الرفيق لتفينوف .

على أنه إذا رأى اجابة الطلب وعقد مجلس العصبة فان السائد الغالب أن ايطاليا لن تحضره أو تشترك فى أعماله

ولقد نذكر أن مجلس العصبة عهد للجنة التوفيق أن تختار عضوا خامسا فى حالة فشلها فى مهمتها لتتألف منه ومنها لجنة محكمين للنظر فى النزاع والبت فيه قبل يوم ٢٥ اغسطس والا اجتمع المجلس للبت فى المشكلة

## لماذا فشلت لجنة التوفيق فى مهمتها ؟

بلاغ رسمى إيطالى

رومافى ١٠ يوليو — لمراسل ( الجهاد ) الخاص — جاء فى بلاغ رسمى اذيع اليوم ان قطع مباحثات لجنة التوفيق المنعقدة فى شفينتجن يرجع لعاملين أساسيين الاول — جهل المندوبين الحبشيين او تجاهلهم الاتفاق الذى ابرم بين الحكومتين الحبشية والايطالية فى يومى ١٥ و ١٦ ماو والذى كان اساس تعيين المحكمين .

الثانى — رغبة المندوبين الحبشيين فى بحث مسألة الحدود امام اللجنة مع ان هذه المسألة قد نص صراحة على اخراجها من اختصاص اللجنة باعتبارها من اختصاص لجنة تنظيم الحدود الذى تنص عليها معاهدة سنة ١٩٢٨ الايطالية الحبشية

ويقول البلاغ ان هذين العاملين يقطعان فى الدلالة على عزم الاحباش ومسئوليتهم فى حوادث اوالوال قد أثبته المندوبون امام اللجنة بشكل قاطع لايدع مجالا للشك ولذلك يعتمد الاحباش ان يعرقلوا اعمال اللجنة مخافة ان تصدر قرارا ضدهم .

## وقع نبأ فشل لجنة التوفيق

### فى الدوائر الايطالية

استعداد ايطاليا للحرب — متى تعلن الحرب ؟

رومافى ١٠ وليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — لم يثر نبأ تأجيل لجنة التوفيق الايطالية الحبشية أعمالها الى اجل غير مسمى دهشة أحد وذلك لان الاعتقاد السائد انه لاسبيل الى حل المشكلة حلا حاسما من طريق التوفيق وان الطريق الوحيد الممكن هو الحرب . على ان لاينتظر ان تقوم ايطاليا باشعال نيرانها قبل يوم ٢٥ اغسطس التاريخ المحدد لطرح النزاع على مجلس عصبة الامم فى حالة فشل لجنة التوفيق ولجنة التحكيم اتى تخلفها طبقا لقرار المجلس فى دورته الاستثنائية الاخيرة

#### متى تبدأ الحرب

وثمت اعتبار آخر هو ان ايطاليا لاتستطيع أن تبدأ الحرب الاحين يكتمل عدد جوشها فى شرقى افريقيا ربع مليون لان للحبشة نحو مليون جندى على قدم الاستعداد للدود عن وطنهم كما جاء فى تصريح وزير الحربية الحبشية أخيرا .

والمفهوم ان لايطاليا الان نحو ١٥٠ الف جندى يدخل فى ذلك عددا الجيوش الوطنية . على ان اهم ما تقلق بال السلطات هو توفير الماء اللازم للقوات يضاف الى هذا ان موسم الامطار لاينتهى قبل شهر سبتمبر ومعنى هذا ان الحرب لن تبدأ قبل آخر اغسطس الا ان تجد ظروف ليست فى الحسبان

### هل الحرب على الابواب

الجاليات الاجنبية تفر من الحبشة

اديس ابابا فى ١٠ وليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — سافرت فى يوم الثلاثاء عدة قطارات الى جيبوتى بالصومال الفرنسى تحمل الجاليات الانجليزية والايطالية والامريكية

وقد سافرت البعثة التبشيرية الكاوليكية عائدة الى ايطاليا

### البريطانيون المقيمون فى الحبشة

اتخاذ الترتيبات لنقلهم من الحبشة

لندن فى ١٠ وليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — أعلن اليوم رسميا أنه لم تتخذ بعد أى ترتيبات لاخراج الرعايا البريطانيين من الحبشة إذ ان الموقف لايستلزم حتى الان الاتجاه الى هذا الاجراء على أن الحكومة البريطانية على استعداد دائما لحماية رعاياها

ويقول البيان ان باديس ابابا وما حولها سبعين بريطانيا من البيض وهناك مثل هذا العدد من البيض وبضعة مئات من البريطانيين من ذوى الالوان فى بقية البلاد الحبشية

### بعد انسحاب الولايات المتحدة

الميكادو يتدخل للتوفيق بين ايطاليا والحبشة

طوكيو فى ١٠ وليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — يتردد فى الدوائر السياسية أن الميكادو قد يسعى للتوفيق بين ايطاليا والحبشة بعد ماتبت من قرار الولايات المتحدة من مواجهة الالتزامات التى ارتبطت بها بميثاق كيلوج

### القائم بأعمال المفوضية الحبشية فى اديس ابابا

واشنجطون فى ١٠ وليو — لمراسل «الجهاد» الخاص — أعلن رسميا أمس نبأ تعيين مستر كورنيلوس فان انجرت سكرتير أول المفوضية الامريكية بالقاهرة قائما باعمال المفوضية الامريكية فى اديس ابابا .

### نتيجة المحادثات الانجليزية الفرنسية

فرنسا ترفض التدخل ضد ايطاليا وتعارض فى طرح النزاع الحبشى الايطالى على عصبة الامم

باريس فى ١٠ يوليو — لمراسل « الجهاد الخاص » — تذهب صحيفة الايفر الى ان مسيو لافال قد افضى لسير جورج كلارك السفير البريطانى فى أثناء المحادثات التى دارت بينهما أخيرا ، بان فرنسا لا تستطيع أن توجه عنايتها للشؤون الدولية مادامت منهمكة فى متاعبها الداخلية ، وتقول الصحيفة ان مسيو لافال قد صرح بان فرنسا لاتؤيد فكرة طرح المشكلة الحبشية على بساط البحث فى مجلس عصبة الامم

### سياسة بريطانيا الخارجية

على بساط البحث فى مجلس العموم

لندن فى ١٠ يوليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — ستدور فى مجلس العموم غدا مناقشات حول سياسة بريطانيا الخارجية قد تكون من أهم العوامل فى تقرير السلم أو الحرب بين الحبشة وايطاليا ذلك ان سير صموئيل هور وزير الخارجية سيلقى بيانا عن سياسة الحكومة لا فى المسألة الحبشية وحدها بل وفى المسائل الاوربية عامة . وسيتناول فى هذا البيان المحادثات البحرية مع ألمانيا والاتفاق الذى أبرم ومبلغ ما أحرزت المحادثات الخاصة بميثاق أوربا الشرقية والميثاق الجوى من تقدم .

#### مجلس الوزراء يوافق على البيان

وقد وافق مجلس الوزارة فى جلسة اليوم على صيغة البيان الذى سيلقيه سير هور على ان الدوائر الوزارية تلتزم جانب التكتم الشديد حول محتويات هذا البيان

#### النواب يحاولون جر الوزير للافصاح عن محتويات البيان

ولقد حاول بعض أعضاء مجلس العموم أثناء القاء الاسئلة فى المجلس الليلة ان يجروا سير صموئيل هور ومستر ايدن للافصاح عن محتويات هذا البيان ولكن الوزيرين كانا أمهر من ان يتورطا فى الشباك التى نصبت لهما وقد استمهلا النواب حتى غد

#### تخرصات عن البيان

على ان المعروف ان بريطانيا تريد ، اذا ماأصر مسولينى على اعلان الحرب ضد الحبشة ، ان تطبق على ايطاليا بالاتفاق مع فرنسا والدول المشتركة فى عصبة الامم الجزاءات الاقتصادية التى ينص عليها ميثاق العصبة

والمعروف ايضا ان فرنسا لا ترغب فى الاقدام على هذا العمل على ان بريطانيا ستخيرها بين أمرين اما ان تقف الى جانب بريطانيا لا كراه مسولينى على احترام التزامات ايطاليا وأما ان تقطع علاقاتها مع بريطانيا

والحكومة البريطانية فى موقف الان ، بعد ابرام الاتفاق البحرى مع المانيا ، تعرف معه كيف تستخدم ضغطها على فرنسا

#### مساعى افينول

ولا يزال مسيو افينول فى لندن . وهو ان كان فرنسيا إلا انه موظف فى العصبة ومركزه هذا يفرض عليه أن يزن الامور بميزانها الصحيح . وهو يواصل سعيه لتحقيق العمل المشترك .

#### فرنسا وعصبة الامم

والمعروف ان فرنسا تريد صيانة العصبة والمحافظة عليها إذ كسبت من وجودها الشىء الكثير . والمعروف المؤكد ايضا ان العصبة لن يبقى لها وجود اذا فشلت فى منع مسولينى من اكتساح الحبشة .

ولقد قررت الوزارة البريطانية حل هذه الاعتبارات فى جلسة اليوم وسيذيع سير صموئيل هور النتيجة غدا .

## مستقبل السياسة البحرية الانجليزية

### راى لمحرر الديلى تلغراف البحرى

لندن فى ١٠ ماو — لمراسل » الجهاد » الخاص — تناول المحرر البحرى ( للديلى تلغراف ) سياسة انجلترا البحرية فى مقال افتتاحى ذهب فيه الى ان انجلترا لا ترى فى الولايات المتحدة الامريكية دولة منافسة لها ولكن هذا لا يمنعها ان تزيد قوتها اذا قررت امريكا زيادة قواتها وذلك ابقاء على التوازن الحالي . وفى رأى المحرر ان حشد الاسطول الامريكى فى المحيط الهادى لايزعج انجلترا بل هى ترى فيه على العكس ضمانا للسلام فى الشرق الاقصى

وهو يقول ان برنامج انجلترا البحرى بعد انتهاء العمل بالمعاهدات القائمة يتضمن ما يأتى :

أولا — تعزيز سلاح الطرادات بزيادة قطع تتراوح بين خمسين وستين قطعة

ثانيا — تقوية سلاح مقاومة الغواصات .

ثالثا — تقوية السلاح الجوى فى الاسطول بمد كل مدرعة بطيارتين

ويقول ان السلطات البحرية ستعيد النظر فى توزيع اسطول البحر الابيض والاسطول المركزى ليكون الاول مؤلفا من خمس دراعات ويتألف الثانى من سبع على ان يزاد هذا الاخير متى بنيت مدرعات جديدة

## توحيد السياسة الاقتصادية

### بين فرنسا وانجلترا وامريكا

كوسيلة لانتعاش العالم اقتصاديا

باريس فى ١٠ يوليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — دعا محافظ بنك فرنسا مسيو تارى فى الخطاب الذى ألقاه اليوم فى وليمة الغداء التى أقيمت بالنادى الامريكى دعا فى هذه الخطبة بحماسة لزيادة التعاون بين باريس ولندن ونيويورك وقال ان مستقبل العالم الاقتصادى يتوقف الى حد كبير على اتباع هذه الدول الثلاث الكبرى سياسة مالية مشتركة . وقد أكد أن فرنسا لن تعدل عن التعامل على أساس الذهب وقال ان تخفيض قيمة الفرنك لن يفيد فى الوقت الحاضر شيئا على كل حال

وقال ان بنك فرنسا معتزم ان يقاوم كل اعتداء على الفرنك وقال ان لدى البنك الوسائل الكافية للقيام بهذه المهمة . وقال ان هذه السياسة هى نصيب فرنسا فى العمل لاعادة الانتعاش والرواج العام ذلك لانها تمهد وتعاون على تثبيت وحدات النقد الذى يعتبر أضمن وسيلة لتحقيق رفع مستوى الاسعار رفعا حقيقيا الذى يعتبر خطوة ضرورية أساسية لعودة الازدهار والرواج العام .

## موجة حرارة تكتسح لندن

لندن فى ١٠ يوليو — لمراسل « الجهاد » الخاص — اجتاحت لندن اليوم عاصفة من الحرارة فكان أشد أيام الشهر حرارة وقد بلغت درجة الحرارة ثمانين درجة بميزان فهرنهيت فى حين ان متوسط الحرارة العادية أربعة وخمسين درجة . وقد كانت درجة الحرارة فى الساعة الواحدة صباحا ستا وستين .

---

## تكريم وكلاء المعارف

( بقية المنشور على الصفحة الاولى )

وانى ان اغتبطت بمنصبى الذى جاء عن ثقة وزيرى وعطف مولاى الملك فانما اغتباطى هو أن اتيحت لى الفرصة لأن أساهم فى هذه المهمة الجليلة التى لاتدانيها مهمة وهى ان أواصل خدماتى فى سبيل التعليم وسيكون دأبى كما كان عندما دخلت وزارة المعارف وهو أن اترسم طريق المصلحة العامة فى جميع اعمالى .

وانى أحمد الله أن هيأ لى زميلين كريمين أعانانى فى أن اشكركم على هذا المظهر الحافل وأحمد الله على أن التفاهم بيننا دائم والثقة متبادلة والمحبة قائمة وانا عاملون على تحقيق مانرجوه لخير البلاد ونحمد الله على أن حبانا بوزير وضع ثقته فينا فكان خير من هدانا الى ترسم خطواته .

وانى فى نهاية الكلمة أحمد الله إذ أتاح لى هذه الفرصة أقف فيها بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن زميلى الكريمين لأفضى لكم بشكرى لهذا الشعور النبيل . والحق يقال اننى زرت ناديكم عدة مرات كنت أحسب كل مرة فيها عيداً لانى أشعر أنه تحيط بى أسرة يدفعها الشعور الصادق دون غيره من الاعتبارات لهذا التكريم وهذا الترحيب

## الاسواق الخارجية فى ١٠ يوليه سنة ١٩٣٥

#### اقفال ليفربول

أقفلت بورصة ليفربول فى القطن الامريكى بسعر ٦٫٢٦ لاكتوبر بصعود ٣ بنوط وسعر ٦٫١٥ ليناير بصعود بنطين ، وفى القطن السكلاريدى بسعر ٧٫٨٠ ليوليو بصعود بنط واحد وبسعر ٧٫٧٧ لنوفبر بنزول بنط واحد ، وفى القطن الاشمونى بسعر ٧٫٣٥ ليوليه بصعود ٤ بنوط وبسعر ٦٫٩٦ لنوفبر بنزول بنط واحد

#### فتح نيويورك

فتحت بورصة نيويورك بسعر ١١٫٧٦ لاكتوبر بصعود بنط واحد وبسعر ١١٫٧٦ لمارس بنزول بنط واحد

اقفلت بورصة نيويورك بسعر ١١٫٧٩ لاكتوبر بصعود ٤ بنوط وبسعر ١١٫٧٩ لمارس بصعود بنطين . وأقفلت بورصة نيواورلياس بسعر ١١٫٧٤ لاكتوبر بصعود ٥ بنوط وبسعر ١١٫٧٤ لمارس بصعود بنطين

#### اقفال البذرة فى هول

اقفلت البذرة فى هول شحن يوليو بسعر ٦ ٩/١٦ جنيه للعفيفى وبسعر ٦ ٥/١٦ جنيه للسكلاريدى بدون تغيير فى كل منها



## عيد ١٤ يوليه

بكازينو سان استفانو

يقع عيد ١٤ يوليه فى هذه السنة يوم الاحد القادم وسيكون يوما حافلا اذ ان الجميع سيحتفلون بهذا العيد لاسيما وانه يقع فى يوم الاحد يوم الراحة للجميع لذا سيشترك المصريون مع الفرنسيين فى الاحتفال بذكرى هذا العيد التاريخى اذ انهم يرون فيه تجديد ذكرى ابتداء أول عهد للحرية والعدالة والاستقلال

وسيكون الاحتفال مغمورا بالرايات والزينات والانوار وستقام حفلات استقبال فى القنصلية والمفوضية ولكن السهرة الرسمية والشعبية ستقام حسب التقاليد فى كازينو سان استفانو حيث تختتم حفلات هذا العيد

وحفلات الكازينو الموضوعة تحت رعاية المسيو جير وقنصل فرنسا العام بالاسكندرية ستكون هذا العام باهرة . وسيجتمع جميع الفرنسيين حول مائدة محلاة بأشهى أنواع الطعام مثل ماتقتضيه سمعة مأدب الكازينو . ثم تبدأ الحفلة بكل البروجرام التقليدى : أنوار . رقص وألعاب نارية

وستكون هذه الالعاب ذات جمال رائع لم يسبق له مثيل

وستنتهى السهرة بعرض بروجرام البريمانس ريفيو مع أحسن وأبدع المناظر .

وسيكون رسم الدخول لهذا الحفل خمسة عشر قرشا مع دفع الضريبة علاوة على ذلك ولكن الاونيهات سيدفعون فقط ١٧ قرشا

اذا أردتم الاحتفال بعيد ١٤ يوليه كما يجب مع التمتع برطوبة طقس جميل ورؤية مناظر ساحرة لاتترددوا فى الذهاب الى الكازينو . سان استفانو يوم الاحد المقبل

---

#### فقد ختم

أنا عائشة بنت عريان المقيمة بملكى نمرة ١ أول درب سنانات بشارع باب البحر قسم باب الشعرية بمصر فقد منى ختمى المبصوم باسمى أعلاه من مدة مجهولة على ولست مدونة لأحد ولم أوقع به على شىء . فكل مايظهر موقع عليه بالختم المذكور يعتبر باطلا ويحاكم فاعله قانونا وسأجدد خلافه باسم عائشة عريان عبد الرحمن

تحريرا فى ٩ يوليه سنة ١٩٣٥

# صفحة الجهاد القانونية

## ضمان المبيع
### فى حالة دعوى الغير باستحقاقه
### او وجود عيوب خفية فيه
بقلم القانونى الضليع
**حضرة صاحب العزة الاستاذ على سالم بك**

فاما يخص النوع الاول وهو دعوى الغير استحقاق العين المبيعة فانه لا نزاع أصلا فى ان من باع شيئا منقولا أو عقارا يكون ضامنا للمشترى الانتفاع به انتفاعا مطلقا قانونيا غير ما معارضة من أى شخص آخر يدعى ان له حقا على الشىء المبيع وقت البيع ، ويجوز للبائع ان يشترط عدم ضمانه للمبيع انما اذا كان هذا الاشتراط حاصلا بالفاظ عامة اى قاصرا على مجرد ذكر عدم الضمان فى العقد فان هذا الشرط عند نزع ملكية العين المبيعة لحق للغير مترتب قبل البيع لا يخلى مسئولية البائع فى رد الثمن الذى دفعه المشترى دون ان يكون له حق آخر فى التضمينات أو الخسائر مادام انه قبل شراء العين بغير ضمان على البائع

وقد تبطل هذه المسئولية اذا ثبت علم المشترى وقت البيع بالسبب الموجب لنزع الملكية أو انه اعترف بانه اشترى العين المبيعة ساقط الخيار ولا ضمان على البائع فى جميع الاحوال كأن يكون اشترى شيئا منقولا أو عقارا مع قيام نزاع على ملكيته من الغير فاقدم على شرائه متحملا نتائج النزاع غير ما ضمان على البائع فلا يجوز حينئذ للمشترى ساقط الخيار ان يرجع بشىء من الثمن على البائع اذا حكم باستحقاق الغير للعين المبيعة .

ويعد شرط عدم الضمان باطلا وكأن لم يكن اذا كان حق مدعى استحقاق المبيع قد نشأ بفعل البائع بعد البيع وعمله بحالة لم يتيسر للمشترى العلم بها فيعد البائع مدلسا ولا ينتفع بما اشترطه على المشترى من عدم ضمان المبيع بل يبقى ضامنا رد الثمن مع التضمينات وهى رسوم العقد وما يتبعها من المصاريف كالسمسرة وغيرها مما يكون المشترى قد صرفه فى سبيل الحصول على شهادات بتصرفات البائع وكذلك ما صرفه المشترى على المبيع نفسه والرسوم المنصرفة منه فى دعوى الاستحقاق ودعوى الضمان وجميع الخسائر الحاصلة له والارباح المقبولة قانونا التى حرم منها بسبب نزع الملكية منه أى أن للمحكمة تقدير ما اصاب المشترى من خسائر حلت به بسبب نزع ملكيته من العين التى رتب على شرائها مشروعا قد يكون خسر فى سبيله بعض مبالغ كى يرتب بها تنفيذ مقصده وكذلك تقدر له المحكمة الارباح المقبولة التى حرم منها بسبب فقدان العين المبيعة بعمل البائع . ويبقى البائع ملزما بأن يرد الى المشترى الثمن بتمامه ولو نقصت قيمة العين بعد البيع بأى سبب كان فلا ينتفع البائع بما حدث بعد البيع من طوارىء أدت الى نقص قيمة العين المبيعة وكذلك اذا زادت بعد البيع قيمة المبيع عن ثمن فتحسب تلك الزيادة للمشترى من ضمن التضمينات المستحقة له على بائعه وعلى كل حال ان البائع ملزم بدفع جميع المصاريف المترتب عليها فائدة للمبيع وهى التى تكون صرفت فى تقوية أو تحسين منافعه وغير ذلك مما يكون ضروريا وفيه فائدة على العين المبيعة .

أما البائع المدلس فهو ملزم جزاء تصرفه بالتدليس بدفع جميع المصاريف ولو كانت منصرفة من المشترى فى تزيين المبيع وزخرفته

وقد قرر القانون ان نزع ملكية جزء معين من المبيع أو شائع فيه يعتبر كنزع ملكيته كله وكذلك ثبوت حق ارتفاق موجود على المبيع قبل عقد البيع بغير أن يعلم به المشترى أو لم يكن هذا الحق ظاهرا وقت البيع كل ذلك حكمه كحكم نزع الملكية بتمامها على شرط ان يكون الجزء المنتزعة ملكيته أو حق الارتفاق بحالة لو علمها المشترى وتحقق منها لقدر عدم صلاحية العين له ولامتنع عن الشراء وهو على كل حال مخير بين ابقاء البيع أو فسخه بشرط ألا يكون الفسخ اضرارا بحقوق الدائنين برهن باشره المشترى بعد البيع فتبقى حقوق الدائنين المذكورين مصونة ولا يسنى للمشترى سلوك طريق الفسخ اضرارا بهم .

واذا أبقى المشترى المبيع أو كان الجزء المنتزعة ملكيته منه أو حق الارتفاق على المبيع ليس بحالة تسمح بفسخ العقد جاز للمشترى أن يطلب من البائع قيمة ذلك الجزء الذى انتزعت ملكيته منه بالنسبة للقيمة الحقيقية للمبيع فى وقت النزع أى باعتبار قيمة العين فى الوقت الذى انتزع منها جزء لا باعتبار قيمة الثمن الذى دفعه المشترى يوم البيع لانه مادام قد رأى استبقاء العين فليس له غير طلب تضمينات عن الجزء المنتزع باعتبار القيمة التى تستحقها العين وقت النزع وكذلك له أن يطلب تضمينات تقدرها المحكمة فى حالة ثبوت حق ارتفاق على العين التى اشتراها .

اما ما يخص النوع الثانى من ضمان البائع فهى العيوب الخفية فى المبيع إذا كان من شأنها إنقاص القيمة التى اعتبرها المشترى للعين المبيعة أو انها تجعل المبيع غير صالح للاستعمال الذى قصد المشترى إعداده له وفى كلتا الحالتين لو كان علم المشترى بمثل هذه العيوب لجاز له الامتناع عن الشراء ولذلك يكون مخيرا بين فسخ البيع على شرط عدم الاضرار بحقوق الدائنين برهن ترتب بعمله كما تقدم وبين أن يطلب نقصان الثمن مع التضمينات فى الحالتين إذا ثبت علم البائع بما فى المبيع من عيب خفى .

أما إذا كان البائع لا يعلم بالعيب الخفى الموجود فى الشىء المبيع فليس للمشترى غير طلب فسخ البيع مع رد الثمن والمصاريف التى ترتبت على البيع من رسوم ومصاريف أخرى اقتضاها البيع أو ابقاء المبيع بالثمن الذى اتفق عليه مع البائع غير ما نقص فيه واذا كان البيع فى جملة أشياء معينة وظهر فى بعضها عيب قبل أن يستلمها المشترى فلا يجوز له فسخ البيع الا فى جميع المبيع انشاء قبله بثمنه المتفق عليه جميعه وانشاء فسخ البيع فيه جميعا

أما اذا ظهر العيب بعد الاستلام فللمشترى فسخ البيع فيما ظهر فيه العيب فقط بشرط ألا يترتب على تجزئة المبيع وقسمته ضرر ، وقد لاحظ الشارع هذا الفرق بين حالتى قبل تسلم المبيع وبعده فى مصلحة البائع لانه اذا تبين للمشترى وجود العيب قبل الاستلام جاز له ان يمتنع عنه ويطلب الفسخ وتبقى العين للبائع يتصرف فيها بحالتها لمن يرى فى شرائها مصلحة له أما وقد استلم المشترى الاشياء المبيعة ووضع يده عليها فليس له غير إلا ان يطلب الفسخ فيما ظهر فيه العيب ورده للبائع مادام انه لم يترتب على القسمة ضرر فى المبيع .

أما اذا كان العيب الخفى الذى ترتب عليه نقصان قيمة المبيع لا يؤثر عليه ولا يمنع الرغبة فيه أى انه لا يوجب الامتناع عن الشراء لو علمه المشترى كان له الحق فقط فى نقص الثمن حسب آحاده أو حسب تقدير خبير ولا محل لضمان البائع اذا كان العيب ظاهرا من نفسه أو علم به المشترى علما حقيقيا ولم يمنعه هذا العلم عن الشراء وكذلك لا ضمان على البائع اذا كان قد اشترط فى عقد البيع عدم ضمانه للعيوب الخفية مالم يثبت انه كان يعلم هذا العيب قبل البيع فيكون قد غش المشترى فلا يخليه هذا الشرط الناشىء تدليسا من مسؤولية البيع الخفى للمشترى الذى كان يجهل نفسية البائع السيئة .

والعيب الموجب ضمان البائع هو ما سماه القانون بالعيب القديم وهو الموجود وقت البيع فى المبيع اذا كان عينا معينة كحيوان أو منزل أو قطعة ارض معينة أو العيب الموجود فى المبيع وقت تسليمه اذا لم يكن عينا معينة بل كان من الاشياء التى يقوم بعضها مقام بعض كالحبوب والزيوت وغير ذلك . فاذا هلك المبيع فى الحالين المتقدمين بسبب العيب القديم يكون هلاكه على البائع وعليه أن يرد للمشترى الثمن والمصاريف جميعها والتضحيات ان كان لها محل على الاصول السابق بيانها . وتسقط دعوى الضمان الناشىء عن وجوب عيوب خفية فى الاحوال الآتية :

أولا — اذا لم ترفع الدعوى الى المحكمة فى ظرف ثمانية أيام من وقت علم المشترى بالعيب الخفى وقد حدد القانون هذا الميعاد القصير صونا للمعاملات حتى لاتبقى هدفا للطعن زمنا أكثر من ذلك قد يكون فيه مزيد الاضرار بالبائع .

ثانيا — اذا تصرف المشترى فى المبيع بأى وجه كان بعد علمه بالعيب الخفى واطلاعه عليه فكل ذلك يوجب سقوط حقه فى طلب الضمان لان تصرفه فى المبيع وهو عالم بما فيه من عيب يجعله قابلا ما اشتراه بالرغم مما فيه من عيوب .

ثالثا — لاتسمع دعوى الضمان بسبب العيوب الخفية فيما بيع بمعرفة المحكمة أو جهات الادارة بطريق المزاد أى ان قرار رسو المزاد قطعى وحجة على المشترى بما رسا به المزاد عليه .

على سالم

## المبادىء القانونية
### فى اختصاص القضاء المستعجل
فى النفقة المؤقتة والحراسة فى الوقف وشروطها

المبادىء

١ — يختص قاضى الامور المستعجلة فى أحوال الاستعجال بتقرير النفقة المؤقتة اذا ما لصقت بها هذه الصفة ولم يكن الغرض منها الحصول على نفقة على الدوام أو لست غير محدودة أو مبينة بشرط ان يكون حق طالبها والسبب الذى بنى عليه طلبه غير متنازع عليه جديا

٢ — النفقة التى يطالب بها المستحق ناظر الوقف لحين الفصل فى دعوى الحساب، اذ فى مواجهة الدائن الحاجز من الاجراءات الاستثنائية المحضرة التى يجب مراعاة منتهى الحذر والحيطة ضد القضاء بها فاذا ظهر من وقائع الدعوى عدم وجود مال للوقف تحت يد الناظر يمكن دفع النفقة المطلوبة منه وجب رفضه طلبها .

٣ — ليس لقاضى الامور المستعجلة ان يبحث فى الموضوع ليقرر بالنفقة وليس له ان يفحص الحساب المقدم من الناظر لخروج ذلك عن اختصاصه لمساسه بالموضوع وانما له فقط الحكم عليه من ظاهره ومن المستندات التى تؤكده

٤ — يشترط فى دعوى الحراسة وجود نزاع جدى وخطر ويتوافر الاخير فى حالة الوقف بتبديد من الناظر لحقوق المستحقين فى الريع اضرارا منهم اذ العمل على تضييع حقوق الوقف . مع عدم ملاءمته ووجود مال لديه يضمن للمستحقين الرجوع عليه بحقوقهم قبله بعد ذلك .

باسم صاحب الجلالة فؤاد الاول
ملك مصر
محكمة مصر الابتدائية الاهلية
قضاء الامور المستعجلة

بالجلسة المدنية المنعقدة علنا فى يوم السبت ١٩ يناير ١٩٣٥ — ١٤ شوال سنة ١٣٥٣ تحت رياسة حضرة القاضى محمد على راتب

وبحضور احمد السيد كاتب الجلسة

صدر الحكم الآتى

فى قضية الست جلسن هانم محمد صبيح المقيمة بالعاربة مركز المحلة الكبرى غربية ومحلها المختار مكتب الاستاذ محمد أمين عامر المحامى بمصر

ضد

١ — أمينة هانم احمد صبيح صفتها ناظرة مؤقتة على وقف جدها المرحوم الحاج محمد صبيح المقيمة بمنزل الوقف رقم ٣٤ سكة النبوية بدرب سعادة قسم الدرب الاحمر

٢ — صالح افندى محمد خفاجه معاون وليس قسم مصر القديمة بصفته ناظرا على وقفى الست فاطمة خاتون ورابية عبد الخالق

الواردة بالجدول المستعجل نمرة ٢٦٦ سنة ١٩٣٥

### الموضوع

اقامت المدعية هذه الدعوى بعريضة أعلنت فى ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٣٤ طلبت للاسباب بها الحكم على المدعى عليها الاولى بنفقة شهرية يقدرها حضرة القاضى للطالبة الى أن يفصل فى النظر نهائيا وتقدم المدعى عليها الاولى حسابا نهائيا عن مدة تنظرها مشفوعا بالمستندات المؤيدة له والزامها بالمصاريف والاتعاب والنفاذ . وباعلان تاريخه ٣ يناير سنة ١٩٣٥ وبتصريح من المحكمة ادخلت المدعية المدعى عليه الثانى فى الدعوى ليسمع الحكم على الست امينه احمد صبيح فى مواجهته بالزامها بالنفقة المؤقتة المطلوب الحكم عليها بها للطالبة مع حفظ كافة الحقوق الاخرى

وبالجلسة حضر الطرفان وسمعت اقوالهما كما هو مبين بمحضر الجلسة — وقد عدلت المدعية طلباتها الى طلب الحكم أيضا بتعيين حارس قضائى على أعيان الوقف لادارة شؤونه حتى ينتهى النزاع الشرعى

والمحكمة

من حيث أن المدعية تقول أنها تستحق فى وقف والدها الحاج محمد صبيح المشمول مؤقتا بنظر المدعى عليها الاولى من ١٧ مايو سنة ١٩٣٤ ولامتناعها عن اداء الاستحقاق لها مع حاجتها اليه وتضارب مصالحها مع حقوق ومصالح الوقف رفعت هذه القضية وطلبت الحكم بصفة مستعجلة . أولا : بتقرير نفقة شهرية من استحقاقها فى مواجهة المدعى عليه الثانى الدائن للوقف لتتعيش منها . ثانيا : تعيينها حارسا قضائيا لادارة شؤونه حتى ينتهى النزاع الشرعى وارتكنت فى اثبات دعواها الى أولا: كشف حساب من الناظر السابق خليل افندى احمد صبيح . ثانيا : تقرير الخبير فى القضية المدنية نمرة ١٣٩٠ سنة ٩٣٣ كلى مصر المضمومة . ثالثا : أوراق وحجوزات تفيد مديونيتها للبنك العقارى وآخرين

ومن حيث إن الحاضر عن المدعى عليها الاولى الناظرة دفع بعدم اختصاص قاضى الامور المستعجلة بنظر طلب النفقة لمساس القضاء فيه بالموضوع او اصل الحق وفى الموضوع رفض الدعوى بشطريها . أولا : عن النفقة لعدم وجود مال لديها من ريع الوقف تدفع منه نفقة للمدعية التى يمكنها مطالبتها بحقها فى الاستحقاق وتقديم الحساب امام محكمة الموضوع لوجود مال عندها يمكنها ان تتعيش منه حتى الفصل فى مثل هذه القضية . ثانيا : فيما يختص بالحراسة لعدم توافر ركنها ( النزاع الحقيقى والخطر على حقوق المستحقين من ادارتها للوقف ) واستند فى اثبات دفاعه الى . اولا : ايصالات دفع عوائد وخفر عن أعيان الوقف ثانيا : مقايسات باجراء اصلاحات فى مبانى الوقف ثالثا : كشف تكليف بالاطيان المملوكة للمدعية — وانضم الحاضر عن المدعى عليه الثانى ( الحاجز ) له فى طلب رفض الدعوى عن الدفع بعدم الاختصاص الفرعى

من حيث إن الحاضر عن المدعى عليها الاولى فسر هذا الدفع على طلب النفقة المؤقته فقط دون الحراسة

ومن حيث إنه من المبادىء المقررة علما وقضاء أن المطالبة بتقرير نفقة مؤقتة فى أحوال الاستعجال من الامور التى يدخل فى اختصاص هذه المحكمة القضاء فيها بصفة وقتية اذا ما لصقت بها هذه الصفة ولم يكن الغرض منها الحصول على نفقة على الدوام أو لمدة غير محدودة أو معينة شرط ان تكون حق طالبها والسبب الذى بنى عليه طلبه غير متنازع عليه جديا ( يراجع تعليقات دلوز على المادة ٨٠٦ مرافعات فرنسى نبذة ١٥ وما بعدها وماريناك على القضاء المستعجل جزء ثانى صحيفة ٢٠٨ وما بعدها )

ومن حيث إنه على عكس ذلك فليس لها الولاية فى الفصل فى مسائل تقدير المؤونة .

المنصوص عنه فى المواد ١٥٥ مدنى وما بعدها اذ الحكم فى ذلك لقاضى الموضوع المختص وحده

ومن حيث إنه واضح من ظاهر الوقائع المتقدمة واعلان الدعوى أن المدعية تطلب تقدير نفقة مؤونة من استحقاقها فى الوقف لتتعيش منها حتى ينتهى سداد دين المدعى عليه الثانى على الوقف بصفة قاطعة وتنتهى من محاسبة المدعى عليها الاولى ومن ثم تكون هذه المحكمة مختصة بنظر الدعوى ويكون الدفع غير صائب ويتعين رفضه

### عن الموضوع
عن طلب النفقة

من حيث إنه من المبادىء المقررة علما وقضاء ان النفقة التى يطلبها المستحق فى وقف من الناظر لحين الفصل فى دعوى او فى مواجهة الدائن الحاجز من الاجراءات الاستثنائية المحضة التى يجب مراعاة منتهى الحذر والحيطة فى القضاء بها خصوصا انها لست من النفقات المنصوص عنها فى المادة ١٥٥ مدنى وما بعدها التى يجب على الناظر القيم بها من ماله الخاص وانما هى الزام مؤقت يقضى به على الناظر الذى يرجح اشغال ذمته بحقوق المستحق طالب النفقة ليقوم به من الغلة المستحقة له حفظ لكيانه وحاله فاذا تبين من وقائع الدعوى عدم وجود مال للوقف تحت يد الناظر يمكن دفع النفقة المطلوبة منه لنفاد المال بالصرف على العوائد الاميرية والمصروفات الضرورية اللازمة لكيان الوقف ولتنفيذ شروط الواقف الاخرى المفضلة على الاستحقاق فلا محل للحكم بالنفقة ( راجع فى ذلك حكم محكمة الاستئناف الاهلية ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٥ رقم ١٥٢ — ص ٢١١ السنة السابعة ومحكمة الاستئناف المختلطة الصادر فى ١٦ يونيه سنة ١٩٣٢ البلوتان عن سنة ٣١ — ٣٣ ص ٢٨٣

ومن حيث إنه من الثابت أيضا انه ليس لقاضى الامور المستعجلة ان يبحث الموضوع ليقرر بالنفقة فليس له أن يفحص الحساب المقدم من الناظرة لخروج ذلك من اختصاصه لمساسه بالموضوع وانما له فقط الحكم عليه من ظاهره ومن المستندات التى تؤكده ( راجع فى ذلك تعليقات دلوز على المادة ٨٠٦ مرافعات فرنسى نبذة ١٩ وما بعدها )

ومن حيث إنه ثابت من المستندات المقدمة من المدعى عليها الاولى والبيان الذى ذكرته فى مذكرتها بخصوص المبلغ الذى تحصلت عليه من ريع الوقف والذى لم تطعن عليه المدعية شيء ما انها سددته جميعه فى الاموال الاميرية وفى اجراء الاصلاحات الضرورية للوقف وتنفيذ شرط الواقف فيما يختص بالخيرات وخلافه ولا وجد تحت يدها شىء من الريع يمكن تقرير نفقة منه للمدعية فى مواجهة المدعى عليه الثانى الدائن للوقف

ومن حيث إن المحكمة لا تأخذ بالكشف الذى قدمته المدعية عن حصصها فى الاستحقاق اثناء تولى الناظر السابق كدليل على تحصيل المدعى عليها الاولى بالفعل لريع الوقف أكثر مما قررته فى مذكرتها او على استحقاقها لمبلغ كبير من هذا الريع المدعى تحصيله لسببين . الاول — أن من بين أقلام الحساب مبالغ حصلها الناظر السابق كتأمين من مستأجرين تحسب عادة عند نهاية الايجار أدخلها ضمن الريع وخصم عليه الحساب — الثانى — ان الناظر المذكور لم يدفع شيئا أثناء ولاية النظارة فى المصروفات الضرورية من عوائد وخفر أو اصلاحات وخلافها وترك كل هذه الامور والاشياء للمدعى عليها الاولى وبالطبيعة يزيد الايراد بسبب ذلك

ومن حيث ان كون الخبير الذى عين فى القضية المضمومة أثبت للمدعية مبلغا من الاستحقاق متأخرا فى ذمة أحد النظار السابقين لا يضر المدعى عليها الاولى الان والتى لا تسأل إلا عن المبالغ التى حصلتها بالفعل أثناء نظارتها المؤقتة وهى التى قالت عنها فى الجلسة ولم تقدم المدعية ماينفيه أو تدل على عدم صحتها .

ومن حيث انه علاوة ذلك فالظاهر من الكشف الرسمى المقدم من المدعى عليها الاولى ان المدعية تملك أطيانا وان كانت محملة إلا انه يمكنها مع ذلك الحصول من غلتها على القوت الضرورى اللازم لكيانها حتى تنتهى من مطالبة الناظرة بحقها فى الاستحقاق أمام محكمة الموضوع والتى يمكنها وحدها الدخول فى تفاصيل الحساب وتعيين خبير واجراء طرق التحقيق الموصلة الى الفصل فى موضوع الحق ذاته

ومن حيث انه من أهم شروط الحراسة وجود نزاع جدى وخطر وتوافر الاخير فى مثل حالتنا بتبديد الناظر لحقوق المستحقين فى الريع اضرارا بهم أو العمل على تضييع حقوق الوقف أو أعيانه مع عدم ملاءمته ووجود مال لديه يضمن للمستحقين الرجوع عليه بحقوقهم قبله اذا ماظهرت أمام محكمة الموضوع

ومن حيث ان الشرطين المذكورين غير متوافرين فى القضية إذ مجرد عدم صرف مبلغ المدعية من أصل استحقاقها فى الوقف لعدم وجوده لا يؤدى الى وجودها أما كون المدعى عليها ضمنت الوقف فى سداد جزء من دينه وحلت محله فيه قبل توليها النظارة فلا يؤثر على أهليتها لها وامكان قيامها بها وادارتها لاعيانه ادارة طيبة وحسنة خصوصا وان نظارتها عليه مؤقتة كقول المدعية ومعلقة على إن الفصل فى نزاع شرعى مطروح أمام المحكمة الشرعية بخصوص النظر ولم يمض على استلامها لاعيان الوقف مدة تكفى لاثبات الخيانة عليها أو التلاعب فى حقوق المستحقين ويكون لذلك هذا الطلب أيضا غير قويم

ومن حيث إنه لكل ماسبق ذكره تكون الدعوى على غير حق موضوعا ويتعين رفضها

فلهذه الاسباب

حكمت المحكمة حضوريا — أولا — رفض الدفع الفرعى وباختصاص هذه المحكمة بنظر الدعوى ثانيا — فى الموضوع رفض الدعوى وألزمت المدعية المصاريف ومبلغ ٥٠ خمسين قرشا أتعاب محاماة لكل من المدعى عليهما

القاضى

امضاء



## اليانصيب

جمعيات الاسعاف
العمومية بمصر والاقاليم

سحب ٩ يوليه سنة ١٩٣٥

نمرة ٥٨٢٢٨ ربح ٢٠٠ ج٠م
نمرة ١٦٢٩ « ١٠ ج٠م

نمرتان ربح كل منهما ٥ ج٠م
٢٦٨٥٠ ٨١٨٠٥

٦ نمر ربح كل منها ٣ ج٠م
٥٥٣٤ ٩٩٣١ ١٤١٦٣ ٣١١١٨
٣٤٦١٥ ٨٠٠٩٥

٦ نمر ربح كل منها ٢ ج٠م
٨٤٣٣ ١٢٢٢٢ ٧٤٦٦٧ ٧٥٦١١
٨٦٠٤٦ ٨٩٤٣٤

٢٥ نمرة ربح كل منها ٨٠ قرشا
٢٨٣ ٨٢٦ ١٣١٨ ١٥٦٢ ٢٠٤٧
٢٠٦٩ ٢٢٤٨ ٢٢٥٢ ٢٢٩٣ ٢٣٧٧
٢٤١٢ ٢٨٤٥ ٢٩٥٥ ٢٩٨١ ٣٠٤٦
٣٧٥٩ ٣٨٥٨ ٥٠٤٩ ٥٤٠٩ ٥٧٢٣
٥٧٩٣ ٥٨٠٩ ٦٠٢٣ ٦٠٨٢ ٦٤٠٧
٦٧ ١ ٦٧٥٦ ٧١٦٨ ٧٤٠٤ ٧٤٩٢
٧٥١٤ ٧٦٠٨ ٨٤٧٩ ٨٥٤٩ ٨٧٨٩
٩٤١٣ ٩٨٠٧ ١٠٠٤٣ ١٠١٢٧
١٠٢٥٩ ١٠٥١٤ ١١٧١٨ ١٢١٤٧
١٢٢٨٧ ١٢٣٣٢ ١٢٤٢٦ ١٢٨٢٨
١٣٣٨٥ ١٣٦٥٥ ١٤٢٥٨ ١٤٣٣٠
١٤٩١٨ ١٥٠٣٨ ١٥٢٢٦ ١٥٢٤٠
١٥٨٦٢ ١٥٩٧١ ١٦٧٩٨ ١٧٩٦٤
١٨٠٧٠ ١٨٠٧١ ١٨٠٩٣ ١٨٤٥٣
١٨٥٤٧ ١٨٨٧٢ ٢٠١٢١ ٢٠٣٧٢
٢١٦٠٧ ٢٢٠٠٤ ٢٣٠٢٥ ٢٣٣٠١
٢٣٣٣١ ٢٣٨٨٥ ٢٤٠٤٤ ٢٥٢٢٢
٢٥٦٤١ ٢٦٩٠٦ ٢٧٥٣١ ٢٨٠٦٢
٢٨١٥٧ ٢٨٥٢٥ ٢٩٩٩٥ ٣٠٩٦٦
٣١٢٤٦ ٣١٧٩١ ٣١٩٢٩ ٣٢٩٩٦
٣٣٣٣٧ ٣٣٨١٣ ٣٣٩٢٢ ٣٤٥٨٧
٣٣٦٩٥ ٣٥٠٩٢ ٣٦٥٧٤ ٣٩١٧١
٣٩٣٤٥ ٣٩٤٤٠ ٣٩٧٠١ ٣٩٨٠٠
٣٩٨٧٥ ٤٠٦٧٠ ٤١٥١٧ ٤٢٠٢٣
٤٢٧٦٩ ٤٣٠٠٧ ٤٥٢٥٠ ٤٥٥٤٩
٤٥٧٠٥ ٤٥٧٤٢ ٤٦٠٠٢ ٤٦١٩٣
٤٦٢٥٠ ٤٦٥٣٧ ٤٦٧٠٥ ٤٧٠٨٠
٤٧٢٤٦ ٤٧٦١٤ ٤٧٧٠٧ ٤٧٩٠٣
٤٨٣٢٥ ٤٨٣٨١ ٤٨٥٧٣ ٤٩٤٥٦
٤٩٧٢٣ ٤٩٨٢٢ ٤٩٩٨٢ ٥٠٤٩٨
٥٠٩٢٣ ٥١٠٢٩ ٥١٠٤٦ ٥١٢٠٥
٥١٢٤٥ ٥١٨٥٦ ٥١٩٤٨ ٥٢٤٦٨
٥٣٠٠٥ ٥٣٠٤٩ ٥٣٥٦١ ٥٣٦٥٦
٥٣٧٧٣ ٥٣٧٧٩ ٥٣٩٥٣ ٥٤٢٦٩
٥٤٢٧٧ ٥٤٧١٤ ٥٥٦٥١ ٥٥٦٦٨
٥٥٨٤٢ ٥٥٩٣٦ ٥٥٩٥٩ ٥٥٩٩١
٥٦٦٦٠ ٥٧٢٥٤ ٥٨١٦٧ ٥٨٧٠٩
٥٩١٦٦ ٥٩٢٥٢ ٥٩٤٣١ ٥٩٤٤٦
٥٩٨٠١ ٥٩٩٢٣ ٦٠٠٠٠ ٦٠١٣٤
٦ ٣٥١ ٦٠٨٨٤ ٦١٢٥٥ ٦٠٤٣٥
٦١٦٢٧ ٦١٣٠٠ ٦٢٧٧٠ ٦٣٣٠٢
٦٣٩٢٦ ٦٤٠٧٢ ٦٤٤٥١ ٥٥٠٤١
٦٥٥٠٨ ٦٥٦١٤ ٦٦٠٤٦ ٦٦٠٩١
٦٦٣٣٨ ٦٦٦١٥ ٦٦٧١٥ ٦٦٩٨٧
٦٧٣٩٣ ٦٧٥١١ ٦٧٥٧٦ ٦٧٥٩٥
٦٧٩٢٤ ٦٨١٠٨ ٦٨٢٤٣ ٦٨٢٨٤
٦٨٤٥١ ٦٨٨٥٤ ٦٩١٤١ ٦٩٦٨٤
٦٩٧٤٥ ٧٠٠٤٩ ٧٠٢١٩ ٧٠٣٠١
٧٠٣٥٠ ٧٠٥٧٩ ٧٠٨٢٢ ٧١٣٠١
٧١٨٨٥ ٧١٩٣٨ ٧٢١٠١ ٧٢٣٤٦
٧٢٩٧٢ ٧٣٠١٢ ٧٣٠٦٣ ٧٣٣٥٢
٧٣٤٨٨ ٧٤١٧٦ ٧٤٥١٣ ٧٤٥٨٧
٧٤٦١٢ ٧٥٣٥٧ ٧٥٩٠٤ ٧٥٩٦١
٧٦٥١٤ ٧٧١٧٠ ٧٧٧٩٧ ٧٨٠٤٣
٧٨٦٤٤ ٨٧٩٩٦ ٧٩٢٠٢ ٧٩٧٣٨
٨٠٥٦٦ ٨١١٨٥ ٨١٧٥٢ ٨٢٤٦٤
٨٢٤٦٨ ٨٢٩٥٨ ٨٣٢١٤ ٨٣٢٢٨
٨٣٣٩١ ٨٣٤٣٣ ٨٣٨٩٥ ٨٤١٦٠
٨٤١٢١ ٨٤٩٠٠ ٨٤٩٦٩ ٨٥٢٠٤
٨٥٨٤٨ ٨٥٩٨٢ ٨٧٧٨٦ ٨٨٠٦٠
٨٨٢١٩ ٨٩٢٨٣ ٨٩٩٣١



سكك حديد وتلغرافات وتليفونات
الحكومة المصرية

رحلة الى القناطر الخيرية فى ضوء القمر مساء يوم الاحد ١٤ يوليو سنة ١٩٣٥

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور انه تقرر تسيير سيارات بمقاعد جلدية مريحة من مصر ( ميدان الاوبرا ) الى القناطر الخيرية فى ضوء القمر يوم الاحد ١٤ يوليو سنة ١٩٣٥

الاجور

والاجرة ذهابا وايابا ٥٠ مليم وتصرف للاطفال الذين تزيد أعمارهم عن أربع سنوات تذاكر كاملة

صرف التذاكر

تصرف التذاكر من اليوم بمكتب تذاكر السيارات بكوبرى الليمون من الساعة ٧:٣٠ صباحا للساعة ٢٠ تليفون ٩٤٥٦٩

مواعيد السفر

قيام السيارات كل نصف ساعة من الساعة ١٨:٣٠ للساعة ٢٠:٣٠ من ميدان الاوبرا والعودة كل نصف ساعة أيضا من الساعة ٢٢ الى الساعة ٢٤ منتصف الليل

برنامج الرحلة

وقد اتفقت المصلحة مع ادارة بوفيه حدائق القناطر الخيرية على احضار جاربا بند كامل وتقديم كل مايلزم للركاب من مأكولات ومرطبات وغيره بأجور معتدلة

محكمة بنها الجزئية
اعلان بيع

انه فى يوم الاثنين ٢٢ يوليه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ افرنكى صباحا ببندر بنها بجوار المحكمة الاهلية

سيباع علنا الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك عبد الوهاب افندى مصطفى ناظر المدرسة العباسية ببندر بنها نفاذا للحكم ن ٢٢٤٤ سنة ١٩٣٣ وفاء لمبلغ ٩٤٢ قرش صاغ خلاف اجرة النشر وما يستجد

وهذا البيع كطلب محمد بك سالم ابراهيم تاجر ومقيم ببندر بنها فعلى راغب الشراء الحضور



# أخبار وحوادث

## الرئيس الجليل

### فى رمل الاسكندرية

لمندوب الجهاد الخاص المرافق لدولته

اسكندريه فى ١٠ وليه

فى منتصف الساعة الثانية عشرة استقل صاحب لدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا سيارته يرافقه المجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد وذهبا الى محطة ولكلى حيث مقر سفارة الافغان فزارا حضرة صاحب السعادة السيد محمد صادق المجددى وزير الافغان المفوض ردا لزيارته أمس لدولة الرئيس بداره والمجاهد الكبير بكازينو سان ستفانو فاستقبلهما سعادته بالبشر والترحاب وكرر للرئيس تهنئته بسلامة العودة. وودعهما كما استقبلهما بالتكريم والحفاوة. ثم عاد الرئيس حفظه الله الى داره العامرة فاستقبل حضرات:

احمد حمدى بك سيف النصر. ابراهيم بك سيد احمد. بولس باشا حنا. الاستاذ سليمان اطون. السيد شاكر عبد العال العقالى. أدهم السلمونى افندى ووفودا كثيرة من لجان الشبان الوفديين بالرمل.

### فى المساء

وفى المساء استقبل دولته حضرة المجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد. الاستاذ اسماعيل حمزه. الاستاذ عبدالفتاح الطويل. الاستاذ حسن سرور. الاستاذ محمد صبرى ابو علم. الاستاذ ابراهيم عبد الهادى. السيد محمود الوكيل. السيد على سيد احمد. الاستاذ خليل عبد النبى. ابراهيم سعد العقاد افندى الشيخ محمد الطويل. ابراهيم عوض القرش افندى. الاستاذ مصطفى نصرت. الاستاذ الموسيقى القدير محمد عبد الوهاب. الاستاذ فريد جرجس. الاستاذ حسن الخطيب. حافظ محمد حسن. الاستاذ عطيه شمس الدين. الاستاذ رشاد عبدالعزيز افندى. منصور ابراهيم منصور افندى التاجر. محمد مختار سليمان التاجر. السيد حسين هندى الوجيه محمد حماد عبد الفتاح المغربى. محمد على خميس من عربان أولاد على وغيرهم

وقد امتلأت الدار بالوفود التى لاعد لها من مختلف الطبقات لتحية الرئيس وتهنئته

## الرئيس الجليل والمجاهد الكبير

### فى زيارة الامير عمر طوسون

لمندوب «الجهاد» الخاص — فى ١٠ يوليه

زار حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا وصاحبه المجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد نقيب المحامين فى منتصف الساعة السابعة مساء حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون. وقد حيا دولته وصاحبه موظفو الدائرة تحية كريمة واستقبلهما سمو الامير كما ودعهما بالسرور ومظاهر التكريم.

## لشكر الرئيس والمجاهد الكبير

زار حضرتا صاحبي السعادة حسن مظلوم باشا واحمد مظلوم بك دولة الرئيس الجليل فى داره العامرة شاكرين لدولته تعزيته فى مصابهما فكرر لهما التعزية وانصرفا شاكرين

وقد زار للغرض نفسه حضرة المجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد فى فندق سان استفانو.

## فى صحبة دولة الرئيس الى المصطاف

تحت هذا العنوان ننشر فى العدد التالى وصفا دقيقا لمظاهر الحفاوة الرائعة التى تجلت فى رحلة الرئيس الجليل من القاهرة الى الاسكندرية، بعث به إلينا الاستاذ كامل البنا مندوب «الجهاد» المرافق لدولة الرئيس فنلفت اليه انظار القراء.

## القطارات الملكية ونظام سيرها

### عند سفر صاحبي الجلالة

تقرر أن يسافر قطار الملكى الكبير الذى يقل حضرة صاحب الجلالة الملك الى مصيفه بالاسكندرية يوم ٢٠ الجارى فى الساعة الثامنة والنصف من صباح ذلك اليوم من محطة قصر القبة وأن يقف القطار فى محطات بنها وبركة السبع وطنطا ثم دمنهور لمدة دقيقة واحدة فى كل منها

أما القطار الملكى الذى يقل حضرة صاحبة الجلالة الملكة وأصحاب السمو أمير الصعيد وشقيقاته الاميرات فيغادر محطة قصر القبة فى الساعة الثامنة من صباح اليوم المذكور أى قبل مغادرة القطار الذى يقل جلالة الملك بنصف ساعة.

ولا يقف هذا القطار على المحطات وسيكون فى معية جلالة الملك عند سفره غدا حضرات صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء واصحاب السعادة الوزراء وكبار رجال قصره وحضرة الاستاذ حمدى محبوب بك مدير الامن العام وحضرة حكمدار بوليس السكك الحديدية

## وزير المعارف

غادر العاصمة قطار الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والاربعين بعد ظهر أمس حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير المعارف قاصداً الاسكندرية.

## وزير المالية

### فى الاسكندرية

غادر حضرة صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية القاهرة بعد ظهر أمس قاصدا الى الاسكندرية لشئون تتعلق بالديون العقارية

ولاينتظر أن يعود سعادته الى القاهرة قبل يوم السبت القادم

## مأدبة سعادة طلعت حرب باشا

### لمدير مالية الحجاز وصحبه

أقام حضرة صاحب السعادة محمد طلعت حرب باشا مدير بنك مصر مأدبة عشاء كبرى مساء أمس تكريما لحضرة الاقتصادى الكبير السيد محمد سرور صبان مدير مالية المملكة السعودية. وقد حضر هذه المأدبة كثيرون من رجال بنك مصر وكبار المصريين

## فى التفتيش الشرعى

أصدر صاحب السعادة وزير الحقانية قرارا بندب حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد حلمى طاره المفتش بادارة التفتيش الشرعى بالديوان العام للقيام بأعمال رئيس التفتيش طول مدة الاجازة التى منحها حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ امين قراعة

## من القاهرة واليها

سافر بقطار الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح أمس سعادة وزير لجيكا المفوض فى مصر قاصدا الاسكندرية

وسافر بقطار الساعة السابعة صباحا حضرة صاحب العزة مصطفى محمد بك وكيل محكمة النقض والابرام قاصداً الاسكندرية

ووصل بقطار الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والاربعين سعادة وزير الافغان المفوض فى مصر قادما من الاسكندرية وعاد اليها بقطار الساعة الثانية عشرة والنصف

ووصل بقطار الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة صباحا حضرة صاحب السعادة واصف سميكة باشا قادما من الاسكندرية

ووصل بقطار الساعة الثانية عشرة والدقيقة العاشرة حضرة صاحب العزة محمد لبيب عطية بك النائب العمومى قادما من بنى سويف

## تعديل قانون ضرائب السيارات

علم مندوبنا فى الدواوين ان مشروع تعديل الاساس الذى تجبى ضريبة السيارات على قاعدته هو الان بين يدى حضرة صاحب السعادة احمد عبدالوهاب باشا وزير المالية.

ولا تزال الرغبة متجهة الى الفراغ من هذا التعديل فى زمن وجيز.

وقد عرف القراء مما نشرناه من قبل القاعدة التى يراد وضعها لتحصيل الضريبة على أساسها وهى مقدار ما تستهلكه السيارة من البنزين.

والمفهوم ان البحث الجارى الآن فى وزارة المالية تظهر نتيجته العملية فى كتوبر المقبل.

## الملحق التجارى البريطانى والمستشار المالى للنيابة

### عند وزير المالية

بعد أن ارفض اجتماع مجلس الوزراء بعد ظهر أمس قصد مستر «اون» الملحق التجارى بدار المندوب السامى بالنيابة الى وزارة المالية وقابل صاحب السعادة احمد عبدالوهاب باشا وزير المالية ثم استقبل سعادته بعد ذلك جناب المستر هيوجنس المستشار المالى بالنيابة

## تعديل ضرائب الاطيان بين المالية والداخلية

قصد صباح أمس مستر (هولدن) مدير ادارة ضرائب الاطيان وزارة المالية الى وزارة الداخلية واجتمع بسعادة حسن فهمى رفعت بك وكيل الوزارة والاستاذ حمدى محبوب مدير الامن العام وبحث معهما شؤونا تتعلق بالاجراءات المتخذة الان لتقدير الايجارات الزراعية تمهيداً لتعديل ضرائب الاطيان على أساسها

## الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

الاسكندرية فى ١٠ يوليه — لمراسلنا:

علمنا أن وزارة المالية قررت منح غرفة اسكندرية التجارية المصرية اعانة قدرها الف جنيه هذا العام.

## قسم المراقبة المالية فى بلدية الاسكندرية

### وانشاء وظيفة جديدة فيه

الاسكندرية فى ١٠ يوليو لمراسلنا:

تشمل ميزانية قسم المراقبة المالية فى بلدية الاسكندرية وظيفة من الدرجة الاولى يشغلها الآن موريس ديشى بك رئيس هذا القسم ووظيفتين فى الدرجة الرابعة لمساعدين له لم يشغلا بعد.

وقد اقترح ديشى بك قبل ابحاره الى أوربا فى الاسبوع الماضى لقضاء عطلته الصيفية استبدال الوظيفتين المذكورتين وظيفة من الدرجة الثامنة يشغلها مساعد له. وقد عرض هذا الاقتراح على القومسيون الادارى فى جلسته الاخيرة فوافق عليه.

وكنا نأمل أن يسير المراقب المالى الجديد للبلدية على السياسة الاقتصادية التى تقتضيها طبيعة مركزه كمراقب على مالية البلدية، خصوصا وانه اشترك مع لجنة التحقيق الحكومية ولمس التذمر القائم من تبذير البلدية على موظفيها، فيلغى احدى الدرجتين مادام يمكن الاستغناء عن الثانية بدلا من انشاء هذه الدرجة الجديدة الكبيرة التى لا يتمتع بمثلها الا القليل من مديرى الاقاليم الذين لا نسبة بين عملهم ومسؤولياتهم وبين عمل المراقبة المالية فى البلدية ولكن يظهر لنا ان الموظفين خارج بلدية الاسكندرية غيرهم حين يعينون فيها.

## مراقبة صناعة الكبريت

الاسكندرية فى ١٠ يوليه — لمراسلنا:

اتصل بنا ان مصلحة الجمارك تضع الان قانونا منظما لصناعة الكبريت المحلى ومراقبة صانعيه بعد ان ظهر ان معظم الاصناف التى تصنع منه الان محليا رديئة. وترجع أسباب ذلك الى جشع أصحاب المصالح.

# اجتماع طويل لمجلس الوزراء

## أهم القرارات التى أصدرها فى اجتماع امس

قال مندوبنا فى الدواوين:

اجتمع مجلس الوزراء فى الساعة الحادية عشرة من صباح أمس برياسة صاحب الدولة رفيق سيم باشا اجتماعا طويلا دام الى الساعة الواحدة والدقيقة العاشرة بعد الظهر.

وعدد المسائل التى عرضت على المجلس لم يكن من الكثرة التى تدعو الى هذا الاجتماع الطويل، ولكن إذا صح ماعلمناه فقد كان من بين هذه المسائل ما يدعو بطبيعته الى طول البحث وكثرة الجدال.

ويرى القراء فى غير هذا المكان ان المستشار المالى بالنيابة والملحق التجارى لدار المندوب السامى بالنيابة قد قابلا صاحب السعادة وزير المالية عقب ارفضاض اجتماع مجلس الوزراء

وقد اتصل بنا أن المقابلتين كانتا لشؤون خاصة بما كان معروضا على المجلس ولم يبت فيه بقرار.

وفى منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر انتهت سكرتارية مجلس الوزراء من اعداد المسائل التى اعتمدها المجلس وأرسلتها على الاثر للقصر الملكى لرفعها إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك تمهيدا لاذاعتها بعد ظهر اليوم كالمعتاد.

### المنسوجات الانجليزية ومشروع تخفيض الضريبة عليها

وقد أذيع أمس عقب ارفضاض المجلس أن مشروع المرسوم الذى أعده وزارة المالية لم يعرض للبحث فى هذه الجلسة.

ولكننى علمت من مصدر وثق ان هذه المسألة طرحت للبحث على المجلس وانها استغرقت وقتا غير قصير فى دراستها ثم انتهت بارجاء البت فيها الى جلسة أخرى.

### المناصب الكبرى بوزارة المالية

وقد وافق المجلس على مشروع مرسوم ملكى بالغاء منصب الوكيل الثانى لوزارة المالية وانشاء منصب سكرتير عام عوضا منه، وتعيين حضرة صاحب العزة يوسف مرزا بك مراقب الميزانية السابق فى هذا المنصب بمرتب قدره ١٦٠٠ جنيه فى السنة، وهذا المرتب المخصص عادة لوكلاء الوزارة المساعدين.

### اقتراحات وزير المالية

بشأن الديون العقارية من الدرجة الثانية

ووافق المجلس على مذكرة حضرة صاحب السعادة وزير المالية بشأن المقترحات التى ارتآها سعادته لحل مشكلة الديون العقارية التى تعد من الدرجة الثانية.

وهذه المقترحات تتلخص فى دراسة كل حالة من حالات هذا النوع من الديون على حدة، على أن يقصر البحث على الحالات التى يتقدم بها الدائن والمدين معا بطلب التسوية، والتى تكون اجراءات نزع الملكية قد اتخذت فيها ضد أملاك المدين مع ظهور الرغبة الصادقة من جانب الدائن فى أن يتنازل عن جزء من دينه أملا فى الوصول الى تسوية.

على أن يتولى هذه التسويات بنك التسليف العقارى والزراعى المصرى على أساس القواعد التى يتفق عليها مع وزارة المالية.

واقترحت المذكرة عدا ذلك الا تتجاوز الفائدة ٣ ¾ ٪ سنويا فى الديون التى يمكن تحويلها.

### ديون بنك الرهونات العقارية

ووافق المجلس أيضا على مذكرة أخرى لوزارة المالية تتضمن القواعد المقترحة لتطبيقها على الديون المحولة من بنك الرهونات العقارية الى بنك التسليف العقارى المصرى.

### مندوب الحكومة فى البنك الاهلى

وقرر المجلس الموافقة على تعيين حضرة صاحب العزة يوسف مرزا بك السكرتير العام لوزارة المالية مندوبا للحكومة في البنك الاهلى المصرى بدلا من المغفور له خليل الفلكى بك وكيل وزارة المالية السابق

### تعزيز محطات المجارى فى القاهرة

ووافق المجلس على تخويل وزارة الاشغال حق شراء الالات الضرورية لتقوية محطة مجارى معروف وهى المحطة الرئيسية الكبرى فى القاهرة

### جلال فهيم بك

وقرر المجلس الموافقة على مذكرة لوزارة المالية باستبقاء صاحب العزة جلال فهيم بك وكيل وزارة الاوقاف والمنتدب الان وكيلا لوزارة الزراعة عضوا فى المجلس الاستشارى لمصلحة الاملاك الاميرية

### ترقية مدير ادارة تحقيق الشخصية

ووافق المجلس على مذكرة لوزارة الداخلية بترقية حضرة الاستاذ كامل سيدهم بك مدير ادارة تحقيق الشخصية الى الدرجة الثالثة

### تسوية الخلاف بين وزارتى الاوقاف والمعارف

ووافق المجلس على مقترحات تسوية الخلاف الذى نشب بين وزارتى المعارف والاوقاف على بعض الشؤون المالية

ومقترحات التسوية وضعتها لجنة وزارية تألفت بقرار من مجلس الوزراء من بعض حضرات الوزراء فى أوائل الشهر الماضى لبحث هذا الموضوع

### تسوية حالات الموظفين المعادين

ولم يتسن للمجلس بحث المذكرة الخاصة باحتساب المدة التى قضاها الموظفون الذين أعيدوا الى الخدمة أخيرا فى معاشهم

### النقل المشترك فى القاهرة

وعرض صاحب السعادة وزير الاشغال على المجلس مذكرة بمنح شركتين حق الامتياز لاستغلال سيارات الاومنيبس فى الخطوط السبعة الباقية فى مدينة القاهرة.

## جلسة المعافاة

### بمحكمة استئناف مصر

عقدت أمس جلسة المعافاة من الرسوم القضائية برياسة حضرة صاحب العزة مصطفى حنفى بك وعضوية حضرة صاحب العزة سليمان السيد سليمان بك المستشارين بمحكمة الاستئناف واحد حضرات أعضاء النيابة

ونظرت القضايا المعروضة عليها وفصلت فى بعضها وأجلت البعض الاخر

## رئيس نيابة مصر

صرح لحضرة الاستاذ عبد اللطيف محمود رئيس نيابة مصر باجازة قدرها ٦٠ يوما وانتدب حضرة الاستاذ احمد لطفى وكيل النائب العام للقيام بأعماله ريثما يحضر حضرة الاستاذ محمد جلال صادق رئيس النيابة بنيابة الاستئناف للقيام بأعمال حضرة رئيس النيابة.

## انشاء اتحاد عام للغرف التجارية

نشرنا منذ أيام تفصيلات وافية عن مشروع القانون الذى تشتغل فى وضعه وزارة التجارة والصناعة لانشاء اتحاد عام للغرف التجارية فى مصر.

وقد علمنا انه ينتظر أن ينتهى قسم التشريع التجارى بالوزارة من وضعه فى الصيغة القانونية فى أوائل الاسبوع المقبل.

## تحسين مطار الدخيلة

الاسكندرية فى ١٠ يوليه — لمراسلنا:

قدم الاسكندرية أمس السير كوينتن براند مدير الطيران العام ونزل فى مطار الدخيلة حيث عاين أعمال التحسين الدائرة فيه الآن والتى أشرنا اليها فى رسائلنا السابقة ثم عاد الى القاهرة بالطيارة فى المساء.

## المكاتب الصناعية الجديدة

### معلومات طريفة عن مناهجها

أتينا أمس على معلومات مفصلة عن المكاتب الزراعية الجديدة التى رأى سعادة وزير المعارف إنشاءها بدل المدارس التحضيرية الملغاة. ووعدنا بالادلاء بتفاصيل عن مناهج المكاتب الصناعية الجديدة التى يشملها كذلك هذا المشروع. وها نحن ندلى فيما يلى بما وعدنا من بيان مفصل.

* * *

لوحظ فى وضع مناهج هذه المدارس نفس الاساس الذى قامت عليه مناهج التعليم فى المكاتب الزراعية وهو ان تخرج من المكاتب شبان مستنيرون خبيرون ملمون بما لاغنى لصاحب المهنة الحرة، سواء اكانت الزراعة أم الصناعة، من الالمام به وإدراكه حتى لا تذهب ذرة من مجهوده عبثا بسبب الجهل أو سوء الادراك. فأما تكديس المعلومات وحشو الادمغة بها فذلك ما تجنبه واضعو المناهج الى أقصى حد ممكن

* * *

يدرس تلاميذ المكاتب فى خلال سنتى الدراسة مادة المحاسبة الصناعية أسوة بتلاميذ المكاتب الزراعية الذين يدرسون المحاسبة الزراعية، وصناعات الاحذية والجلود والنسيج والسجاد والكليم والسمكرة والنقش والنجارة (والخزران والمكانس والفرش والمماسح) والتريكو.

فأما المحاسبة ففى السنة الاولى يدرس التلاميذ منها: الكمبيالة والسند — الفاتورة طرق سداد الديون (إذن البريد — حوالة البريد — الشيك) — الايصال — المراسلات — كتابة الخطاب العادى والمسجل والتلغراف — أسواق المواد الاولية اللازمة للصناعة وكيفية معرفة الاسعار من النشرات — طرق وتكاليف نقل المصنوعات بطريق الماء والسيارات وبالسكة الحديدية والبريد — السلف الصناعية

فاذا انتقل التلميذ الى السنة الثانية درس قيد العمليات الصناعية وفوائد القيد وأساس تقدير الصانع لأثمان مصنوعاته — فوائد الاكتفاء بالربح المعتدل — الادخار والاستثمار — نظام صناديق التوفير — مزايا التعاون الصناعى

* * *

وكما لوحظ فى نظام المكاتب الزراعية ان يكون الاتجاه العملى غالبا، فقد لوحظ هذا النظام نفسه فى المكاتب الصناعية، بل ان الارقام تدل على ان الناحية العملية أرجح فى المكاتب الاخيرة. فان الساعات المخصصة (للورش) فى البرنامج تتراوح بين ٢٧ ساعة و٢٤ ساعة فى الاسبوع بينما نرى الساعات المخصصة للدراسة النظرية، وهى التى يطلق عليها (علم أصول الصناعة والرسم) أربعا فقط

وقد أرسلت هذه المناهج الى ادارة المطبوعات لطبع مائة نسخة منها. وتوزع بعد ذلك على الصحف

## بين رؤساء الحسابات ووكلائها

اعتمد سعادة وزير المالية قراراً بنقل كل من حضرات الاساتذة ابراهيم غيث الموظف بمصلحة الاحصاء رئيسا للادارة والحسابات بهذه المصلحة وطايل عبدالسلام يونس وكيل حسابات الموانى رئيسا لحسابات مبانى العزب بدلا من محمود احمد أبو الغيط الذى نقل لمصلحة الاحصاء ومحمد يوسف حساين رئيس حسابات مبانى قبلى القاهرة الى المراقبة العامة لحسابات الحكومة ومشترياتها ومحمد محمود حسن وكيل حسابات مشروعات وسط الدلتا وكيلا لحسابات مبانى قبلى القاهرة ومحمد محمود فهمى وكيل حسابات مبانى قبلى القاهرة وكيلا لحسابات مشروعات وسط الدلتا وطه على وكيل حسابات مصلحة المساحة رئيسا لحسابات مبانى قبلى القاهرة ويوسف السيد صبرى الموظف بمراقبة الحسابات وكيلا لحسابات مصلحة المساحة.

ويسرى هذا القرار ابتداء من ٢٠ يوليو الجارى.

## دبلوم الفنون التطبيقية

تعرض على صاحب السعادة وزير المعارف اليوم نتيجة امتحان دبلوم الفنون التطبيقية لاعتمادها واذاعتها على الصحف

# تصريح لسعادة وزير الاشغال

## عن الاتفاقين الخاصين بخزان تانا

صرح حضرة صاحب السعادة عبد المجيد عمر باشا وزير الاشغال لمندوب «الجهاد» الخاص بأن مشروع الاتفاق بين مصر والسودان على توزيع مياه خزان بحيرة تانا قد أجل النظر فيه الى جلسة قادمة.

ولفت سعادته النظر بنوع خاص فى حديثه مع مندوب «الجهاد» الى ان هذا الاتفاق لا صلة له بالاتفاق الاخر المزمع عقده بين حكومات انجلترا والحبشة ومصر والسودان. وهو الاتفاق الذى ألقى عنه الكابتن ايدن وزير انجلترا لدى عصبة الامم تصريحا فى مجلس العموم البريطانى نشرناه أمس، وقد جاء فيه ان الحكومة الحبشية أرسلت الى الحكومات الاربع دعوات لعقد مؤتمر فى عاصمة الحبشة لعقد اتفاق بشأن خزان تانا. ولكن الحكومة البريطانية أخطرت الحبشة أن الوقت غير ملائم لعقد المؤتمر ولهذا تستحسن تأجيله

وقال سعادة عبد المجيد عمر باشا حين سئل عن دعوة مصر لهذا المؤتمر ان حكومتنا تلقت دعوة برقية فى شهر مايو الماضى من حكومة الحبشة لعقد مؤتمر فى أول يونيو للوصول إلى اتفاق فى مشروع تانا. فردت الحكومة المصرية بأنها لم تستعد بعد لعقد هذا المؤتمر وترى تأجيله.

## منصب وكيل التجارة

وسأل مندوب «الجهاد» الخاص حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير التجارة عن منصب وكيل التجارة فقال إن مجلس الوزراء لم يبحث فيه بجلسة أمس. وهذا يطابق ما ذكرته من قبل عن هذا المنصب.

## حركة واسعة بين نظار المدارس

### ومفتشى التعليم

وقع صاحب السعادة وزير المعارف ظهر أمس قراراً باجراء حركة تنقلات وانتدابات وترقيات بين نظار المدارس الثانوية ومفتشى التعليم وهى تقضى:

اولا — بترقية الاستاذ امين ابراهيم كحيل ناظر المدرسة السعيدية الى الدرجة الثالثة

ثانيا — ندب كل من الاساتذة محمد حسين ناظر مدرسة الابراهيمية ومحمد كامل شاكر ناظر المدرسة التوفيقية وعبد الرحمن كساب ناظر مدرسة فؤاد الاول مفتشين بالديوان العام

ثالثا — نقل كل من الاساتذة جعفر محمد النفراوى ناظر مدرسة الامير فاروق ناظراً للابراهيمية مع ترقيته الى الدرجة الثالثة وعبد العزيز ابو علم المفتش بالديوان العام ناظراً بأسيوط مع ترقيته الى الدرجة الرابعة ومحمود على فضلى المفتش بالوزارة ناظر لمدرسة العباسية بالاسكندرية مع ترقيته الى الدرجة الثالثة، سيد احمد ابراهيم ناظر مدرسة المنصورة ناظرا لمدرسة ورسعيد بدلا من ناظرها الذى نقل الى مدرس بالتعليم الثانوى، احمد رياض ناظر المدرسة الخديوية ناظرا لمدرسة المنصورة، الدكتور عبد السلام الكردانى ناظر مدرسة القبة ناظرا للخديوية، محمد عبد الهادى المدرس بمعهد التربية ناظرا لمدرسة القبة، اسماعيل محمود القبانى المدرس بمعهد التربية ناظرا لمدرسة فؤاد الاول، عبدالرحمن شكرى ناظر المدرسة العباسية بالاسكندرية مفتشا بالوزارة، محمد نبيه شيمى المفتش بالوزارة ناظرا للتوفيقية مع ترقيته الي الدرجة الثالثة، عبد العزيز سعيد ناظر مدرسة طنطا مفتشا بالوزارة، عبد الحميد نجاتى ناظر مدرسة أسيوط ناظرا لمدرسة طنطا، عمر على الاسكندرى ناظر مدرسة بنى سويف ناظرا لمدرسة الحلمية وأن يلغى ندب محمد بحيرى افندى المنتدب ناظرا لهذه المدرسة، احمد شعبان سليم المفتش بالوزارة ناظرا لمدرسة بنى سويف مع ترقيته الى الدرجة الرابعة، احمد عبد المنعم النقيب المفتش بالمعاهد الدينية ناظرا لمدرسة سوهاج بدلا من سعدالله هاشم الذى نقل الى المعاهد الدينية، محمد نوفل ناظر مدرسة قنا مفتشا بالوزارة ابراهيم فريد الشافعى المفتش بالوزارة ناظرا لمدرسة قنا مع ترقيته الى الدرجة الرابعة، الدمرداش محمد مدير ادارة الامتحانات والسجلات ناظراً لمدرسة الامير فاروق الثانوية مع ترقيته الى الدرجة الثالثة

وأصدر سعادة الوزير قراراً آخر باحالة الاستاذ الليثى السيد ناصف مفتش الدائرة الرابعة بمنطقة القاهرة الى المعاش من ١٠ أكتوبر المقبل بناء على طلبه

وندب حضرة الدمرداش محمد افندى ناظر مدرسة الامير فاروق الثانوية للقيام باعمال مدير ادارة الامتحانات والسجلات بالوزارة بصفة مؤقتة

تشترى إدارة دمغ المصوغات لحساب وزارة المالية المجر الواحد من الذهب الخالص بسعر ٧٦ قرشا اعتبارا من (اليوم)

## قضية مدير البنك العربي بيافا

كنا قد نشرنا فى الجهاد لمراسلنا الفلسطينى تفصيلات ضافية عن مسألة حسن بك الحكيم المدير السابق للبنك العربى فى يافا ونشرنا كذلك خلاصة الحكم الذى اصدرته عليه محكمة الجنح فى القدس بسبب طعنه فى البنك الذى يعمل فيه وكان الحكم يقضى عليه بتعويض قدره ٥٠٠ جنيه وبـ ٢٠ جنيها غرامة أو الحبس ثلاثة أشهر

وقد علمنا أن حكومة فلسطين أرسلت الاوراق المختصة بالحكم على المتهم على حسن بك المذكور الى الحكومة المصرية لاعلانه به وقد وصلت الاوراق الى ادارة المحاكم الاهلية وزارة الحقانية وهذه أحالتها الى البوليس، وقد تحرى بوليس العاصمة عن المتهم فلم يجده فيها ولكن المعلومات دلت على أنه موجود بالاسكندرية فاحالت وزارة الحقانية الاوراق الى بوليس الاسكندرية الذى أخذ يجد فى البحث عنه

## محكمة جنايات الاسكندرية

### وموعد انعقادها

الاسكندرية فى ١٠ يوليه — لمراسلنا:

تقرر بالنسبة للعطلة الصيفية ان لا تعقد محكمة جنايات الاسكندرية جلساتها خلال شهرى يوليو الحالى واغسطس المقبل على ان تستأنف الانعقاد فى شهر سبتمبر يوم ٢ منه وتشكل برياسة حضرة صاحب العزة محمود بك غالب المستشار ووكيل محكمة الاستئناف بمصر وينتهى دور هذا الانعقاد قبل منتصف الشهر ثم تبدأ بعقد دور ثان فى نفس هذا الشهر يبدأ فى ١٥ منه برياسة حضرة صاحب العزة احمد بك مختار المستشار

## سكرتير لجنة التحقيق فى بلدية الاسكندرية

الاسكندرية فى ١٠ يوليه — لمراسلنا:

علمنا ان القومسيون الادارى لبلدية الاسكندرية قد وافق فى جلسته الماضية على تقرير مكافأة قدرها خمسة جنيهات شهريا تصرف لحضرة الاستاذ عباس علام الذى كان سكرتيراً للجنة الهلالى بك وهى تقوم بتحقيقاتها فى البلدية وذلك عن الاشهر التى أمضاها وبعضها فى مساعدة قلم القضايا فى قضية الكورنيش المنظورة أمام المحاكم الان

## حادث الاختلاس فى مأمورية أوقاف الاسكندرية

الاسكندرية فى ١٠ يوليه — لمراسلنا:

لا تزال اللجنة الفنية التى انتدبتها وزارة الاوقاف لفحص حسابات مأمورية اسكندرية على اثر ظهور الاختلاس فى فى اجور المياه مجدة فى العمل على حصر المبالغ التى اختلسها عباس عرفى افندى كاتب حسابات المأمورية فى الخمس السنوات الماضية

وقد اتصل بنا ان مجموع ما حصرته اللجنة من المبالغ المختلسة حتى الآن بلغ ثمانية آلاف جنيه.

## مرتبات رجال القضاء ورجال النيابة

### فى المحاكم الاهلية والشرعية

اعتمد حضرة صاحب السعادة امين انيس باشا وزير الحقانية امس القرار الخاص بمنح حضرات القضاة فى المحاكم الاهلية والشرعية ورجال النيابة وهذه اسماؤهم :

١ — رجال القضاء الاهلى

جعل مرتب كل من حضرات الاساتذة :

محمد كامل بك وكيل محكمة المنصورة الاهلية ، خليل عفت ثابت بك وكيل محكمة بنى سويف ، ابراهيم جلال بك وكيل محكمة المنيا ، محمد حمدى السيد بك وكيل محكمة اسيوط ، عبد الحميد عثمان بك وكيل محكمة قنا ٩٠٠ ج . م لكل منهم فى السنة ، والاستاذ مصطفى راشد وكيل محكمة شبين الكوم ٨٤٠ ج . م فى السنة .

وجعل مرتب كل من حضرات قضاة المحاكم من الدرجة الاولى الاتية اسماؤهم بعد ٨٤٠ ج لكل منهم فى السنة وهم الاساتذة اسحق عبد الملك بك من بنى سويف ، اسكندر حلمى بك من طنطا ، يوسف شهدى بك من الاسكندرية ، عفيفى عفت بك ، سعد اوريك ، سامى بقطر بك من مصر ، عبد الجليل سعد بك من قنا .

ومرتب كل من الاساتذة كامل حماية بك من مصر ومترى ميخائيل بك من شبين الكوم ٩٠٠ ج . م لكل منهما فى السنة وصالح جعفر بك ، احمد فخرى بك من مصر ٨٢٨ ج م لكل منهما فى السنة وحسين زكى بك من مصر ٩٢٠ جنيها وحليم رسوم من مصر ٧٤٤ جنيها ، وزكى خير الاويجى من مصر ٧٠٨ جنيهات ومحمد كامل عوض من الاسكندرية ٧٠٨ جنيهات واحمد فؤاد من مصر ٦٩٦ جنيها ومحمد شركس من مصر ٧٤٤ جنيها وزكى حنا من المنصورة ٧٢٠ جنيها ومحمد وفيق رضوان من مصر ٧٤٤ جنيها وحبيب فهمى من المنيا ٧٠٨ جنيهات واحمد ابو الفضل من الزقازيق ٧٢٠ جنيها ومحمود حجاج من المنصورة ٧٢٠ جنيها ومحمود عفيفى من مصر ٦٦٠ جنيها وابراهيم مشرقى ٧٠٨ جنيهات وعبد المسيح حنا بك من مصر ٨٠٤ جنيهات ومحمد حسن عزت وعلى فهمى من مصر ٧٤٤ جنيها لكل منهما واحمد نصرت راغب من الاسكندرية ٧٠٨ جنيهات ومقصود توحة من المنيا ٦٩٠ ج وكامل عزمى من المنيا ٦٤٨ ج ، حسن فهمى بسيونى من مصر ، محمد صادق حمدى من طنطا ، احمد فؤاد عفيفى من مصر ٦٦٠ ج لكل منهم وتوفيق ابراهيم من قنا ٨٤٠ ج ، فهيم سلمان ، احمد نجيب ربيع من مصر ٦٩٦ ج لكل منهما وعبده البرقوقى من بنى سويف ٧٤٤ ج ، حسن نجيب من مصر ٦٩٦ ج ، عبد الحليم الحفنى من اسيوط ٧٣٢ ج ، محمود حمدى من الاسكندرية ٦٦٠ ج م ، محمد عبد الرازق من اسيوط ٧٤٤ ج ، محمد محمد بك بدر من الاسكندرية ٨٢٨ ج . م ، ونس محمد ثابت بك من الزقازيق ، رزق ميخائيل من مصر ، ٧٤٤ ج . م لكل منهما واسكندر حنا دميان من الاسكندرية ٦٩٦ ج . م ، ابراهيم كامل من شبين الكوم ٦٦٠ ج ، محمد زكى اباظه من مصر ٦٩٦ ج ، محمد توفيق درويش من طنطا ٧٤٤ ج ، احمد حسنى واحمد زكى ابهيهى من مصر الاول ٦٦٠ ج والثانى ٦٤٨ ج ومحمود صادق من بنى سويف ٧٣٢ ج ، حسن رياض من طنطا ٧٤٤ ج ، محمد الصاوى اسماعيل من طنطا ٧٤٤ ج ، محمد فائز من شبين الكوم ٦٤٨ ج ، محمود العبد من مصر ٦٩٦ ج . محمد عبد الكريم من الزقازيق وعبد العزيز العشى من المنصورة ٦٤٨ ج لكل منهما ، حسين ادريس من مصر ٧٠٨ ج ، محمد عبد العزيز كامل من مصر ، محمد امين صدقى من الاسكندرية ، محمود علام من مصر ٦١٢ ج لكل منها ، صادق سعد من المنصورة ، عبد الفتاح حسين من مصر وسامى باراتى من الاسكندرية وابو بكر صادق من مصر ٦٤٨ ج لكل منهم ومحمد عزمى من طنطا واحمد حمدى ومحمد عبد الفتاح نصير من الاسكندرية وطرس سليمان من المنصورة وهاشم محمد مهنا ومحمد عباس زكى من مصر وكامل حنا من بنى سويف واحمد اسماعيل فهمى ، احمد حلمى

( البقية على الصفحة السادسة )

## كلمة الدكتور احمد فريد رفاعى

### فى حفلة تكريم الاستاذ يوسف وهبى عن فن التمثيل فى مصر

سيداتى . سادتى :

احييكم تحية ملؤها الاكبار والقدر ، واطالعكم بغبطة صادقة تفيض بها جنبات النفس ، وينعم منها واحى الصدر والخاطر ، ويملك على القلب مساره . وعلى الوجدان مشاعره . وأسجل — فى مسرة وارتياح ، وفى غير مبالغة ولا اغراق ما أشهده على معارف وجوهكم الوضاءة من نور وهج من ضياء الباعث الجميل الذى جمعكم وجمعنا ، والباعث جدل بهى ، وخطفة ريق روحى ، مصدرهما ذلك الدافع النبيل ، الطيب الاصل والفرع ، الذى جاء بكم وبنا الى هنا . . .

وليس من شك فى ان لحفول التكريم منبعث من شعور كريم ، الى استجابة شعور كريم ، وفلسفة من منطق الحياة فى تعبير من منطق الارواح . والارواح لا تكذب ، والحياة ضنينة بالتكريم ، وفلسفتها فى حفلات تكريمها ، إنما هى لمعنى سام نبيل — هو تقدير لمجهود أثمر ، أو عزاء عن مجهود مستميت متواصل كل ثمرته فى حس لانه لا فى جمل جزائه ، وكل قدره فى احسان صاحبه وبالغ وفائه ، لا فى ثمن بيعه أو شرائه . ولن يذهب الحق ولا الجميل ولا العرف بين الله والناس !

سيداتى . سادتى :

نحتشد اليوم فى هذا الحفل الكريم ، لنكرم معنى كريما فى رجل من بيت كريم . هو معنى العمل السخى الكريم لهذا الوطن المعنى الكريم ، هو معنى خضوع الرأس واحناء الهامة امام دواعى الوطن وفى سبيل خدمة البلاد . نحتشد هنا لنكرم فى شخص من ابناء مصر الاحرار معنى التضحية فى سبيل فن اتقنه ونكرم فيه معنى الالم الذى ذاقه ، والمجهود المضنى الذى احتمله واطاقه ، والضربات الفوادح التى اقتضاها منه فنه وارهقه ، وقديما كان اهل الفنون — ايها السادة — مشاعل ضوء وهى تحترق ، ومصابيح تستنفد زيتها وشعاعها ، وتستهلك انفس اضوائها وشموعها . كان اهل الفنون وما زالوا بشارة حسانة طروبة فتانة جملة التوقيع والنبرات ولكن يد الزمن تحت من عيدانها وتبلى من أوتارها ثم تزيدها وهنا على وهن بالزهد فيها والرغبة عنها . والناس ناس ، لقد ألف الناس منذ القديم أن ينتفعوا بما تسره لهم المواهب الفنية ان ينتفعوا به ، فى قسوة الانانية ووحشة الاثرة ، فاذا ما هالكت الموهبة على الطرق من تراكم العقاب والصعاب ، لا من التخاذل ولا من الاعياء ، ذهبوا عادلين عنها يطلبون جديدا بعد جديد ، يطلبون فنا رخيصا بعد فن صحيح ، يطلبون السينما بدلا من التمثيل . وتلك حالات نفسية عالية تتطلب طب الدواء . وقد هبوا فى الخارج لطب العلاج ، وستتبعهم فى الانقاذ همتكم عن قريب ان شاء الله .

هنالك أيها السادة بدأ القوم يشرعون القوانين لحماية المسرح . لصيانة الفن . لوضع حد معقول دون ارتياد أسنان معينة للسينما . ولحمل المدارس وطلابها على غشيان المسارح وبث روح الادب . روح الفن . روح الخطابة . روح التمثيل فى نفوس الناشئة . لانهم يرون دائما ويرون بحق ان التمثيل الفنى الصحيح ، بمثابة جامعة شعبية واسعة النطاق بليغة الاثر رخيصة التكاليف . خليقة بالحياة وبالرعاية وبالتأييد من الجميع . حكومة وشعبا . صحفا ومجلات . كتابا ومفكرين . رجالا ونساء . شيوخا وأبناء .

سيداتى . سادتى :

على ان المواهب القوية أيها السادة فيها عزاء وأمل ، وفيها دأب وعمل . ذلك انها لا تستسلم للصعاب ولا تستنيم للكلال ، انها لا تستريح طويلا ولا قصيراً تحت الافياء والظلال ، انها لا تنتظر دق الطبول ولا جمع الرجال . ولكنها ما تلبث ان تهب بذات نفسها ، وتحافز من متوهج فنها ، تلتمس ساحها وتعاود معتركها ، وما رأينا أخا فن او صاحب موهبة ييأس اليأس الذى لا نهضة من عثاره ، وإنما رأينا كل مفتن قاطعا ذمار نفسه ، ومستنفداً حشاشته او يهلك دون الكفاح لرسالته ، والنضال لفنه . وهكذا كان يوسف الجرىء ، ويوسف الشجاع يوسف الصبور . يوسف المؤلف والممثل والفنان يوسف الفقير الغنى والغنى الفقير يوسف الفتى الشيخ والشيخ فتى ولكنه كان دائما يوسف وهبى المصرى . المحب لفنه ووطنه وواجبه .

أجل سيداتى وسادتى :

فقد شهدنا جميعا هذه المعانى كلها ممثلة فى الممثل يوسف . ومكررة فى حياة يوسف الفنية المكررة . وجهود يوسف الفتية المكررة ايضا .

لقد كان دخول يوسف وهبى المسرح المصرى معنى جديدا . ولقد دفع يوسف وهبى اول اثمان المسرح المصرى من ألم الاسرة غرما شديدا . ولكنه حمل — فى صبر يوسف وأيوب معا — مااقتضاه نزوعه الدافع الى ماطلبه طائعا مريدا وصبر للآلام فى كفاحه من كشافة هذا الفن مستطلعا مرتادا . فلما تهيأت له الوسائل ليأتى فى النهضة المسرحية بعنصر صالح ، ويدخل على منهجها استحداثا قويا فخما ، محسوس الجدة ، بارز الطرافة ، اقدم فى سخاء واخلاص وتضحية . وفى أمان وعقيدة دافعا ما ملك ، ودافعا ما احس به ، فأنشأ مسرحا ، وهذب من هذا الفن أسلوبا ومادة ومنحى . ثم نادى اليه الكفايات الصالحة ، فكان مجهوده ينمو من ذات نفسه ، ومن أعماق فنه ، ومن عزمه وصحبته ، ثم أخذ يزكو وينضج فضل جهوده وجهود رجالات الفن فى مصر فنالت منه العطوف جدا .

كد يوسف وذل من حر ماله وعافيته وقواه وشبيبته ( بل وفنه ايضا ! ) ليرتفع بالمسرح المصرى مثلا وسمنا مستوى يوائم النهضة العامة ، ويناسب العصر الحديث ، فادرك بعض ماطلب ، ولم يواته من روح التشجيع كل ماارتقب . ولكنه ظل المكافح الدءوب . ظل رجل العمل والجهاد . ظل رجل الفن حقا . ورجل الفن لا تقس انتصاراته بهزائمه . فان من الهزائم ماهو امجد من اكبر انتصار .

أيها السادة

لقد كان من طبيعة الاشياء . بل كان خليقا فى معانى ملاءمة الثمرة للجهد ، والنتيجة للكد ، أن يكون تكريمنا ليوسف اليوم ذاهبا مع الجزاء النفسى العظيم الذى ظفر به ، ومؤتلفا والبر الرطب الجنى الذى تدلى من شجرة النبوغ المسرحى اليه ، ولكنه — وليس فى ذلك من أسف — جاء تكريمنا على غير منطق الاشياء ، وموازين العدل والنصفة فى الجزاء . جاء تكريما لجبروت الجهود مع ضآلة فيئه ، وقلة جزائه ، والحرمان من هنائه .

وكأنما قد قدر على كل مجاهد فى هذا الفن الجميل أن لا يحلو ثمره إلا اذا مر ، وأن تكون لذته فى الالم كالخير فى الشر .

وكأنما ينبغى للمحارب لمواهبه ، فى سبيل فنه وواجبه ، أن يحارب فى كل المعارك ويساهم فى متعدد الميادين ، ولكن لذته انه يعمل فى سبيل مصر والمصريين ، ولكن لذته انه يساهم فى سبيل رفعه هذا الوطن الامين ، وان مصر مهما تقادم العهد لهى نعم الام الرؤوم لأنها الاوفياء العاملين . وانها لمحسنة جزاءهم ولو بعد حين

سيداتى . سادتى :

من حق صاحبنا يوسف أن يأخذ من هذا التكريم أروع مافيه ، وهو العزاء عن جهده ، والرضى بفلسفة ألمه ، وربما كان أبلغ مايصبو اليه مثل يوسف أن يحفزنا الى العمل ، كما حفز الواجب الوطنى حكومة البلاد الى انقاذ الفن ، وليس من شك فى ان مثل يوسف أن يستروح من غده معاودة الساحة ومتابعة الطريق ، فقد حمل المصباح عاليا ، وأنار السبيل غاليا ، وأدى الرسالة مضحيا ، ولن يظل جمهوره مكديا ، وعن جهوده لاهيا ، ولن يبقى جهاده بعد اليوم فانيا !!

سيداتى . سادتى :

لقد آن لى أن أختم هذه الكلمة البريئة ، والتى أرسلتها للفن والواجب من غير ان نستشرف للغد ونتخذ له عدته وعتاده وانه لبالغ غاية الجميع بعونة الله وتقدير الامة وشهادة الجهود للجهود ، وتآلف القلوب مع القلوب ، وتآزر العاملين مع دأب الدائبين ، والتحرر أبد الآبدين من عوامل الهدم فينا ... من حسد وبغضاء ، ومهاترة وشحناء . وقد آن ان نعمل كاخوان وشركاء ، وأصدقاء وزملاء ، فى سبيل مصر وسعادة الابناء ...

## حفل تكريم الاستاذ يوسف وهبى

أقيمت مساء أمس الاول بمدينة رمسيس حفلة تكريم الاستاذ يوسف وهبى التى دعت اليها ونظمتها جمعية الاتحاد الفنى للتمثيل والسينما بمصر بمعرفة لجنة مؤلفة من معالى جعفر والى باشا والاستاذ محمد حسين هيكل بك ومصطفى رضا بك والدكتور احمد فريد رفاعى والدكتور محجوب ثابت وفكرى أباظه وعبد العزيز البشرى ومحمد التابعى والشيخ عبد الله عفيفى وزكى طليمات وابراهيم رمزى واحمد رامى ويوسف فهمى ونجيب الريحانى ومحمود كامل ومحمد كريم

وقد غص المكان بجمهور غفير من رجال العلم والسياسة والادب وافتتح الحفلة الدكتور احمد فريد رفاعى مدير ادارة المطبوعات بكلمة عن التمثيل فى مصر ثم تكلم الاستاذ فكرى أباظه عن تقدير الرأى العام وأطرب الحاضرين مفاحل موسيقى الاساتذة مصطفى رضا بك والسيد أمين المهدى واسماعيل رأفت ومصطفى العقاد . والقى الدكتور عبد الرحمن شهبندر كلمة العالم العربى وتكلم الشيخ عبد الله عفيفى عن يوسف وهبى الاديب . ثم عزف أمير الكمنجة الاستاذ سامى الشوا مقطوعة بديعة وتكلم بعده الاستاذ زكى طليمات عن يوسف وهبى وحياته العنيفة . ويوسف فهمى افندى عن يوسف وهبى والحركة التمثيلية فى الشرق . ثم مثل ثلاثة من أعضاء فرقة رمسيس وهم الاستاذان فؤاد فهيم ورياض والآنسة فردوس حسن قطعة مسرحية ذات فصل واحد من تأليف الاستاذ يوسف وهبى وكانت مسك الختام كلمة شكر ألقاها الاستاذ المحتفل به وأعلن فيها تأليف جماعة باسم أصدقاء المسرح للعناية بشئونه وستتحدث عن الجماعة فى فرصة أخرى .

وأديرت على الحاضرين أقداح المرطبات وانصرفوا حوالى الساعة الثانية عشرة وهم يتحدثون بنجاح الحفلة الباهرة والثناء على منظميها

وكان فى مقدمة الذين لبوا الدعوة حضرات أصحاب السعادة والعزة محمود باشا صدقى محافظ العاصمة عبد الخالق باشا مدكور . الاستاذ الكبير محمود فهمى النقراشى . الدكتور عبد الرازق السنهورى . فؤاد بك اباظه . الاميرالاى محمود بك فهمى . الاستاذ الثعلبى . الحاج محمد الهراوى الشاعر . وكثير غيرهم ممن لم تع الذاكرة أسماءهم لازدحام الحفلة

واعتذر برقيا صاحب السعادة محمد على علوبة باشا وصاحب العزة احمد حسنين بك الامين الاول لجلالة الملك والحاخام الاكبر والسيدة الجليلة هدى هانم شعراوى

## معارضة تاجر الفاكهة

### المتهم بالاتجار فى الحشيش

نظرت امس المعارضة المقدمة من حضرة الاستاذ حسن علام المحامى فى أمر حبس موكله عبد الرحمن حسب تاجر الفاكهة المقبوض عليه فى حادث اتهامه بالاتجار فى الحشيش .

وبعد سماع المرافعات تقرر الافراج عنه بكفالة عشرة جنيهات

وكان التاجر المذكور قد قرر فى التحقيق الذى تولاه حضرة الاستاذ محمد كمال اللبان وكيل نيابة المخدرات ان هذه التهمة ملفقة ضده وذكر خصومة قديمة بينه وبين أحد تجار الفاكهة بسبب التنافس على العمدية والانتصار لفريق ضد فريق ، وقرر أيضا ان هذا التاجر سبق أن لفق ضده تهمة تزييف ولم تثبت عليه واستشهد على ذلك بشهود نفى كان قد تحدد لسماع أقوالهم أمس ، ونظرا لنظر المعارضة تحدد اليوم لاستئناف التحقيق لسماع أقوالهم

## بلاغ رسمى

### من وزارة الاشغال العمومية

أبلغتنا وزارة الاشغال ما يأتى لنشره :

نشرت صحيفة روز اليوسف اليومية بعدديها الصادرين فى ٨ و ٩ يولية سنة ١٩٣٥ مقالين فى شأن أتعاب المهندسين المعماريين لمشروع مستشفى فؤاد الاول وكلية طب القصر العينى الجديدين ضمنتهما وقائع وأرقاما لا تتفق والحقيقة .

والواقع أن الحكومة فى سنة ١٩٢١ عرضت فى مسابقة دولية بين المهندسين المعماريين العالميين مشروع وضع تصميم لانشاء مستشفى ومدرسة للطب جديدين ذاكرة فى شروط المسابقة أن فى نيتها ايكال تنفيذ المشروع الى المهندس المعمارى الذى يحوز مشروعه درجة الاول بأتعاب يكون تقديرها طبقا للقواعد المقررة لدى الجمعية الملكية للمهندسين المعماريين البريطانيين أى بواقع ٦ ٪ من تكاليف المشروع ، على أن يقوم بتحضير الرسومات التفصيلية والمواصفات ( بما فى ذلك ما تعلق منها بأعمال البخار والكهرباء والصحة ) ويشرف اشرافا كاملا على العمل فى دور التنفيذ ، وأن يدفع له مبلغ عشرة آلاف جنيه إذا لم تشرع الحكومة فى البدء فى العمل فى خلال سنة من صدور قرار الحكم ، على أن يخصم هذا المبلغ من الاتعاب إذا مادعى للعمل بعد ذلك .

وفى سنة ١٩٢٣ وقع اختيار الحكم على المشروع المقدم من الخواجات قولاس ودكسن اسبين المهندسين المعماريين بلندن ، ولعدم قيام الحكومة بالبدء فى العمل فى الموعد المحدد دفع لهم فى سنة ١٩٢٤ مبلغ العشرة آلاف جنيه .

( البقية على الصفحة السابعة )

## فى محكمة استئناف

### مصر

ذكرنا من قبل ان حضرة الاستاذ احمد بليغ كبير كتاب محكمة استئناف مصر الاهلية غادر العاصمة للتفتيش على استراحات حضرات المستشارين بمحكمتى جنايات بنى سويف والمنيا .

ونذكر اليوم ان حضرته قد عاد الى العاصمة مساء أمس الاول وباشر أعماله بالمحكمة أمس .

* * *

صرح للاستاذ على عباس رئيس القلم الجنائى بمحكمة استئناف مصر باجازة شهرين ونصف ابتداء من أمس وسيقضيها فى أوروبا ، وتسلم العمل نيابة عنه الاستاذ سليم شكرى وكيل القلم الجنائى .

## ترقيات وعلاوات

### موظفى السكة الحديد

وضعت مصلحة السكك الحديدية مذكرة تتضمن طلب الموافقة على ترقية الاستاذ وديع زكى وكيل قسم القضايا ترقية فعلية الى الدرجة الثانية المخصصة لوظيفته بصفة استثنائية

ومذكرة اخرى بمنح علاوة قدرها ٣٦ جنيها فى السنة لمحمد فؤاد دويدار افندى وكامل زكى واصف المهندس بقسم الكبارى و٤٨ جنيها فى السنة لمصطفى امين افندى المفتش بقسم هندسة السكة والاشغال اعتباراً من اول يوليو الحالى وقد تقرر عرض هذه المذكرات على مجلس ادارة السكك الحديدية فى اجتماعه المقبل للموافقة عليها



حسن مظلوم باشا والسيدة حرمه واحمد مظلوم بك والسيدة حرمه والسيدات حرم المرحوم خليل حماده باشا وحرم المرحوم محمد سعيد باشا وحرم المرحوم احمد كمال باشا وانجالهم وأقاربهم يقدمون جزيل الشكر لجميع حضرات من تفضلوا بتعزيتهم فى فقيدتهم سواء بالحضور شخصيا أو بالبرق أو بالبريد ويرجون أن يعتبروا هذا شكرا خاصا لكل من تفضل بمواساتهم كما يدعون الله ألا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

## مصايف لبنان

### وارتفاعها عن سطح البحر

كثيرا ما يقصد طلاب الاصطياف فى لبنان الى شركات المصايف للاستفهام منها عن ارتفاع تلك المصايف عن سطح البحر لما لذلك من أهمية فى اختيار المصيف قبل السفر اليه . ولكى نوفر عليهم هذه المشقة نذكر لهم فيما يلى ارتفاع أشهر المصايف اللبنانية عن سطح البحر :

| | | |
|---|---|---|
| عبيه | ٦٥٠ | مترا |
| عيناب | ٦٠٠ | » |
| عين زحلتا | ١٠٠٠ | » |
| عالية | ٨٥٠ | » |
| عاريا | ٦٥٠ | » |
| علبك | ١١٦٥ | » |
| بشراى | ١٤٥٠ | » |
| بيت مرى | ٧٢٠ | » |
| بيت الدين | ٩٠٠ | » |
| حمدون | ١١٠٠ | » |
| حمدون المحطة | ١٠٥٠ | » |
| محس | ٩٠٠ | » |
| بكفيا | ٩٥٠ | » |
| رمانا | ٧٨٠ | » |
| الشوير | ١٠٠٠ | » |
| دير القمر | ٨٥٠ | » |
| ضهور الشوير | ١١٥٠ | » |
| اهدن | ١٤٥٠ | » |
| فالوغا | ١١٢٥ | » |
| غزير | ٤٠٠ | » |
| حمانا | ١١٠٠ | » |
| حصرون | ١٤٠٠ | » |
| جزين | ٨٠٠ | » |
| القليعات | ١٠٨٠ | » |
| الكفور | ٩٠٠ | » |
| الخنشارة | ١٠٠٠ | » |
| مريجات | ١٠٠٠ | » |
| صوفر | ١١٥٠ | » |
| سوق الغرب | ٨٠٠ | » |
| زحلة | ٩٠٠ | » |

هذه أهم المصايف وأشهرها فى لبنان وسنأتى فى مقالات قادمة على ذكر بعض مزايا هذه المصايف المشهورة

ويجدر بنا ان نذكر بهذه المناسبة أن جميع هذه المصايف اللبنانية تتوفر فيها أسباب الراحة من حيث الانتقال والاقامة والخدمة . ففيها جميعها فنادق ومنازل معدة للايجار وفى معظمها مختلف أنواع التسلية وتصل بينها كلها شبكة من الطرقات الجميلة المعترف بأنها أجمل طرق فى الشرق على الاطلاق . والمصطاف دائم الاتصال باهله وأصدقائه وعماله بواسطة البريد والتلغراف والتليفون

## قسم البلديات — قلم التنظيم

تقبل العطاءات بمجلس محلى الفكرية حتى ظهر يوم ١٠ أغسطس سنة ١٩٣٥ عن توريد عواميد حديد وأسلاك شائكة ومكبس ظهر وبوابات حديد لمنزه الملكة نازلى

وتطلب الشروط والمواصفات من مجلس محلى الفكرية مقابل ٥٠ مليم وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالجمع الاحمر ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمتها . وكل عطاء يرسل بطريق البريد ويصل متأخرا لا يلتفت اليه .

١ — ٢ ٦٠٣٨






## قسم البلديات

### قلم التنظيم

تقبل العطاءات بقسم البلديات وزارة الداخلية حتى ظهر يوم ٦ اغسطس سنة ١٩٣٥ عن توريد وتركيب ٣٠٠ متر درابزين حديد ببندر الفشن .

وتطلب الشروط والمواصفات من قسم البلديات مقابل ١٠٠ مليم وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالجمع الاحمر ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمتها . وكل عطاء يرسل بطريق البريد ويصل متأخرا لا يلتفت اليه .

٦٠٣٩ ١ — ٢

# شؤون العمال

## اجتماع مجلس ادارة

### شركة عربات النوم

انعقد مجلس ادارة نقابة عمال شركة عربات النوم بدار الاتحاد العام لنقابات عمال القطر المصرى تحت اشراف المجلس الاعلى بحضور مندوب الاتحاد وعضو المجلس الاعلى حضرة الاستاذ احمد الحضرى وقرر ما يأتى :

أولا — الانضمام الى الاتحاد العام لنقابات عمال القطر المصرى وتأييد المجلس الاعلى فى كل قراراته واعلان الثقة التامة به وبرئيسه حضرة صاحب العزة حمدى بك سيف النصر

ثانيا — سحب الثقة من الشريف عباس حليم

ثالثا — تفويض المجلس الاعلى فى مطالبة الشريف عباس حليم بأموال النقابة

| الوكيل | الرئيس |
|---|---|
| خليل الحداوى | حسن ابراهيم |
| سكرتير أول | الوكيل الثانى |
| عبدالفتاح محمد شرقاوى | محمد احمد حسين |

سكرتير ثان : عبد الفتاح بركات

أمين الصندوق : حسن على عيد

الاعضاء : عبدالحليم محمود ، مصطفى ابراهيم ، ابوزيد محمد ، خليل حنا ، محمد محمد المتيم ، يونس محمد ، بدوى خليل ، محمود متولى ، هاشم محمد ، احمد محمد ، بشير ابراهيم ، محجوب شيرى

## اخبار دار الاتحاد

اجتمع بدار الاتحاد العام لنقابات عمال القطر المصرى تحت اشراف المجلس الاعلى النقابات الاتية :

نقابة عمال الترسانة . نقابة عمال الحلاقين . نقابة عمال الاسطر . نقابة عمال كى الملابس . نقابة عمال النقل الميكانيكى .

وقد نظرت كل نقابة فيما لديها من الشؤون النقابية العمالية ووافت التفصيل الشامل لجميع القرارات التى أصدرتها تلك النقابات .

## النقابة العامة

### للترزية العرب

تحت اشراف المجلس الاعلى

نقابة الترزية العرب تدعو جميع الزملاء للحضور بمقر النقابة بدار الاتحاد العام للعمال بميدان الاوبرا نمرة ٤٥ امام جامع الكخيا فى الساعة الثامنة من مساء الجمعة الموافق ١٢ يوليه سنة ١٩٣٥ لعمل الانتخابات لتشكيل مجلس الادارة والرجا عدم التخلف لاهمية الاجتماع

مجلس الادارة
المؤقت

## نقابة عمال شركة النور

اجتمعت نقابة شركة النور بالقاهرة بصفة خاصة لانتخاب الهيئة التنفيذية فى يوم السبت الموافق ٦ يوليو سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ مساء بدار الاتحاد العام تحت اشراف المجلس الاعلى وقررت ما يأتى :

أن يكون الزميل محمود عبد اللطيف رئيسا للنقابة . محمد مبارك وكيلا أول . حسين عدلى وكيلا ثانيا عزيز بخيت سكرتيرا عاما للنقابة خليل يوسف سكرتيرا ثانيا عبد الحافظ محمد عبد الرحمن امينا للصندوق

أما الاعضاء فهم حضرات الزملاء عبد الجليل سلامه . احمد موسى عبد الحق مصطفى . عريان حنا عبد الرسول عبد الله . عبد المطلب عبد السيد . عبد الصادق عبد السيد . حسن محمد . عبد الحميد على سلطان سوفى .

وقد شرف هذا الاجتماع حضرة الاستاذ عبد الحليم رافع المحامى وانتهت الجلسة فى الساعة الحادية عشرة

| السكرتير | الرئيس |
|---|---|
| عزيز بخيت | محمود عبد اللطيف |

## محضر جلسة

### لنقابات مفتشى وبلاسيهات السجاير

اجتمعت نقابة مفتشى وبلاسيهات السجاير العامة بالقطر المصرى بدار الاتحاد العام لعمال القطر المصرى تحت اشراف المجلس الاعلى بشارع ابراهيم باشا بميدان الاوبرا نمرة ٤٥٤ فى يوم الاحد الموافق ٧ يوليه سنة ١٩٣٥ فى الساعة السابعة مساء تحت رئاسة بيبه افندى كيرلس الرئيس وجورجى افندى حنا السكرتير وبحضور حضرات اعضاء مجلس الادارة الافندية :

مبارك محمد ، حسنى خيرى ، سعد علوان ، فهمى ميخائيل ، يحيى عبدالعظيم ، فورى عازر ، مهدى محمد حسن ، عبدالخالق محمد ، عبد الرحمن زكى ، محمد محمود الناظر

وبحضور حضرات الاعضاء الافندية :

رسوم ميخائيل ، عبد البر النقراشى ، جاك جلاتى ، محمد الصيرفى ، محمد وفيق ، فورى صليب ، محمد عبد المنعم احمد ، ابراهيم احمد خير ، ابراهيم احمد حسن ، يونس محمد يونس ، ابراهيم عبد المنعم ، صبحى يوسف ، حسب عزيز الجوهرى ، حسين درويش ، محمد كامل احمد الشامى ، هاشم احمد سليمان ، فرحات محمد نصار ، محمد نعيم ، فهمى حنا

ونظرت فيما لديها من الاعمال . وانفض الاجتماع حيث كانت الساعة العاشرة مساء على ان يعود المجلس للانعقاد فى يوم الاحد المقبل الموافق ١٤ يوليه كالمعتاد

السكرتير
جورجى حنا



## السكرتير الشرقى المساعد

### بدار المندوب السامى

### يكتشف حادث سرقة فى منزله

#### اعتقال وتحقيق

يحقق البوليس منذ يومين فى بلاغ قدمه المستر جيبون موسى السكرتير الشرقى المساعد بدار المندوب السامى البريطانى الى حكمدارية بوليس القاهرة والسلطات ذات الشأن ، وقد كان التحقيق يدور بتكتم وحرص شديدين

ويتلخص البلاغ فى أن المبلغ — وهو يقيم بشارع العزيز عثمان بالجزيرة — اكتشف سرقة أوان ذهبية وفضية وخواتم ماسية كانت مودعة بداخل صناديق خاصة

ويقول المبلغ أن هذه الاشياء وردت اليه من العراق منذ أيام وكلف خادميه — متولى محمد عبد اللطيف وعبد الخالق محمد — باستلامها فلما استلما الصناديق أمرهما بفتحها والاحتفاظ بما فيها وانتهى الامر وقتئذ عند هذا الحد

غير انه بحث عن تلك الاوانى والخواتم فلم يجدها ، فاتهمهما بالسرقة فاعتقلا وأخطرت المحافظة وتولى اليوزباشى احمد عبد الرحمن معاون المباحث الجنائية تفتيش منزليهما والتحقيق معهما وقد أنكرا حادثة السرقة ولا يزال التحقيق معهما دائرا .

## يعتدى على زوجته

### لانها حرضته على تناول المخدرات

ذكرنا منذ أيام ان شقاقا نشب بين رجل يدعى رفاعى على عثمان وبين زوجته المدعوة نفيسة احمد ، فاعتدى عليها الزوج بالضرب بزجاجة فارغة فأصيبت باصابات بليغة استدعت نقلها الى مستشفى قصر العينى وقد قيل ان سبب الشقاق رجع الى ان المجنى عليها حرضت زوجها على تعاطى الهيروين والاتجار فيه حتى اصبح مدمنا ولم يجار زوجته رغبتها فى الاتجار فى تلك المواد

وأخيرا ضاق بها ذرعا فاعتدى عليها بالضرب واعتقل وتولت النيابة التحقيق معه .

ومما يذكر ان المرأة سبق ان تزوجت مرتين وحكم عليها بالسجن بضع سنين بتهمة تعاطى المخدرات .

## تهديد غريب..

تلقت النيابة بلاغا من احمد على من ذوى الاملاك بدائرة السيدة زينب بانه تلقى بالبريد كتابين أحدهما تهديده بالقتل والثانى ( بخراب بيته ) وقد اتهم شخصا معينا وذكر اسمه وذلك لاسباب سابية وأخذ فى التحقيق

## مرتبات رجال القضاء

(بقية المنشور على الصفحة الخامسة)

وحسن اسماعيل ومحمد أمين والسيد رمضان ومحمد صادق محمد الخولى من مصر ومحمد كامل ابو سديت من بنى سويف ومحمد خليل من طنطا وزكى يعقوب من بنى سويف واحمد محمود محمد من الاسكندرية واسماعيل محمد من قنا ومحمد الملاحظ من الاسكندرية ومرسى فرحات من بنى سويف ومحمود حسنى من المنصورة وعبد الحميد رشدى من مصر ويوسف فهمى جرجاوى من الاسكندرية وعبد الحميد عمرو شاحى من بنى سويف وعبد الحميد عبد الرحمن من قنا وعبد العظيم الشقفيرى من المنيا ٦٠٠ ج م لكل منهم فى السنة .

على ان ينفذ هذا القرار اعتبارا من أول شهر مايو الماضى .

وقد أصدرت وزارة الحقانية قرارا برفع مرتب طائفة كبيرة من قضاة الدرجة الثانية بالمحاكم الاهلية .

### ٢ — بين رجال النيابة

منح الاستاذ محمد رشدى بك من رؤساء النيابة علاوة قدرها ٦٠ ج م فى السنة ومنح الاساتذة رياض رزق الله بشاره وفهيم ابراهيم عوض وعبدالفتاح سالم البشرى وصادق محمود العجزى علاوة قدرها ٤٨ ج م لكل منهم فى السنة وعمر عارف علاوة ٢٤ ج . م وجميعهم من وكلاء النيابة من الدرجة الاولى الممتازة وابو العينين سركيس سالم من وكلاء النيابة من الدرجة الاولى وزكى عباس عباس وسركيس دودمان ومحمد متولى غنيم ومحمود ابراهيم اسماعيل وامين فورى وراشد ادريس واحمد ابو بكر يحيى ومحمود احمد مصطفى ورزق حسنى وعبد الحميد على فزامل واسماعيل غزالى وحليم باسيلوس الصعف واسماعيل فهمى ومحمد محمد سلامه وعلى رزق سالم وعثمان يوسف المشاوى علاوة قدرها ٢٤ ج . م لكل منهم فى السنة وجميعهم من وكلاء النيابة من الدرجة الثالثة فى النيابات الاهلية على ان ينفذ هذا القرار اعتبارا من أول شهر مايو الماضى

### ٣ — رجال القضاء الشرعى

منح كل من حضرات أصحاب الفضيلة القضاة من الدرجة الاولى بالمحاكم الشرعية الاتية أسماؤهم بعد علاوة قدرها ٤٨ ج م لكل منهم فى السنة وهم المشايخ : احمد ابراهيم حروش ، محمد على ابو السعود ، محمد محمد الخشاب ، عبد الجليل عبد الرحمن عشوب ، محمد رغيب ، محمد على ندا ، محمد مصطفى الشاطر ، محمد خالد ناجى ، عبد الرحمن السيد ، عطيه الجرف ، محمود محمد عروس ، عبد الحميد محمد ابو احمد ، على محمد جرر ، حسين محمد البسيونى ، فرج محمد غيث ، محمد شيبه الحمد الفقى ، محمد ابراهيم سالم ، عبدالفتاح عبدالله القاضى ، احمد مصطفى المسيرى ، حامد محمد مطوع ، على عبدالرحمن محمود ، عبدالغنى عبدالرحمن المحلاوى ، ابراهيم مجاهد ابو النجا

ومنح كل من أصحاب الفضيلة قضاة من الدرجة الثانية فى المحاكم الشرعية الاتية اسماؤهم بعد علاوة قدرها ٣٦ ج لكل منهم فى السنة وهم المشايخ : عبدالحميد محمود الكشير . عبد السميع على . احمد سليمان محمد احمد عثمان رضوان . سيد احمد ابو سيد احمد حامد مصطفى السبسى محمد كامل محمد عبد الكريم احمد فرج سليمان محمد محمد على الطبشاوى . محمد ابو المعاطى الزين احمد الطاهر محمد هارون . محمد سليمان سلطان احمد على المشدوى محمد موسى العطشجى . على محمد شكر . احمد مصطفى حمده على يوسف الشربونى . أمين احمد الكردى . ابراهيم احمد عبد الله . محمد عامر احمد على عيد ابراهيم ابو طالب محمد حسن خليل محفوظ . احمد محمد عبادة . محمد محمود رضوان الجزرى . منير الهلالى محمد على ابو المجد سعد . مصطفى خليل ابراهيم رحال محمد عبده الرارقى محمد احمد المتنى . ابراهيم محمد احمد الرفاعى . محمد عبد الخالق الخفيف . على خليل الشعشعى . ابراهيم السيد حسن عطوة . ابو السعد عبدالرحمن نور . عبد العظيم عبد الرءوف الصيرفى محمد جاد المولى . محمود محمد الالفى محمد محمد سلامة . مجاهد على الدونلى على عبد العليم . احمد محمد عبد الله احمد جاد الله ابو طالب محمد حسن عبد الكريم محمد احمد منصور . محمود ابو بكر حسن . كامل قطب نعيم . عبد الفتاح احمد لبنه . احمد على الفاضلى عبد الباقى على عبد الرحمن . احمد فهمى عثمان الدمياطى

## أسعار الغلال

### فى سواحل القاهرة

كانت أسعار الغلال فى سواحل القاهرة أمس كما يأتى : —

#### أسعار روض الفرج

| | | |
|---|---|---|
| قمح هندى ذواتى | ١٥٦½ | ١٥٧ |
| قمح هندى متوسط | ١٥٢ | ١٥٣½ |
| فول عادى ذواتى | ١٨١ | ١٨٤ |
| فول عادى تجارى | ١٥٤ | |
| عدس صحيح ذواتى | ١٨٣ | |
| عدس صحيح متوسط | ١٧٨ | |
| شعير متوسط | ١٠٣ | ١٠٩½ |

#### أسعار أثر النبى

| | | |
|---|---|---|
| قمح بلدى ابيض متوسط | ١٥٤ | |
| قمح هندى متوسط | ١٥٠ | ١٦٢ |
| قمح خليط متوسط | ١٥٤ | ١٥٥ |

#### موجودات روض الفرج

| | | |
|---|---|---|
| قمح | ٣٦٣٠ | ٢٣٢٩٠ |
| فول | ٢٨٠ | ٧٣٠٢ |
| فول مجروش | | ١٧٠ |
| عدس صحيح | | ٣٨٠٧ |
| « مجروش | | ٥١٠ |
| شعير | | ٦٤٨٨ |
| شامى | ١٦٠ | ٢٨٦١ |
| ربعه | | ١٩٢٩ |
| حلبه | | ١٨٩٣ |
| ترمس | | ٢٥ |
| حمص | | ٦٣٩ |
| سمسم | | ٣٩٥٣ |
| برسيم | | ٣٦ |

#### موجودات أثر النبى

| | | |
|---|---|---|
| قمح | ٧٩٦٥ | ١٠٣٨٢ |
| فول | ١٢١٥ | ٨٠٦٢ |
| عدس صحيح | | ٧٢٠ |
| عدس مجروش | | ٩٠ |
| شعير | | ١٨٣٤ |
| شامى | ٥١٠ | ١٠٧٣٣ |
| ربعة | | ١٥٦٩ |
| حلبة | | ١٧٠ |
| ترمس | | ٨٠ |
| برسيم | | ٢١٢ |

## محاولة سرقة طبيب

### اجنبى

اعتقل بوليس حلوان فى ساعة مبكرة من صباح أمس لصا يدعى حمدان أثناء وجوده بمنزل الدكتور نون مزردفو من رعايا حكومة النمسا

وقد حاول اللص سرقة منزل الدكتور فشعر به هذا وتعقب خطاه حتى نزل إلى الحديقة وعندئذ القى القبض عليه وسلمه لرجال البوليس الذين ساقوه الى القسم :

## من حوادث السيارات

صدمت سيارة يقودها يوسف نعمان يعقوب أثناء سيره فى الطريق العام بدائرة قسم مصر القديمة غلاما يدعى احمد احمد نور فاصيب بعدة اصابات استدعت اسعافه بالعلاج ونقل الى المستشفى ومن ثم شرع البوليس فى التحقيق لتحديد المسئولية

## الاحتيال على بدال

أبلغ كمال درويش البدال وأس السيدة زينب ، بان شخصا يدعى عبدالكريم عباس حضر الى متجر أخيه الحاج عباس عارف درويش وأوهمه انه يريد شراء بضاعة ، وأخذ كمية منها كما أخذ ايضا حوالى ٩٠ قرشا وطلب الى البدال أن يرسل معه أحد العمال لتسليمه النقود وفى أثناء الطريق اراد المتهم أن يضلل العامل ففهم هذا واعتقل الجانى ، واستغاث بالمارة الذين حضروا والقوا القبض على المحتال الذى أنكر ماعزى اليه

## الى المسافرين

### الى شرق الاردن

أبلغتنا حكومة شرق الاردن انه يجب على الاشخاص المسافرين الى تلك البلاد ان يكون لديهم جوازات سفر صالحة ومؤشرا عليها بالدخول الى شرق الاردن وانه يجب عليهم — اذا كان سفرهم عن طريق سيناء — أن يتقدموا الى بوليس العقبة لفحص جوازات السفر التى يحضرونها

# الألعاب الرياضية

## حول تنقلات لاعبى الكرة - مسابقة الجهاد

### مباريات اليوم والغد - أخبار ونتائج شتى - رحلة نادى الجيزة بالدراجات - قرارات مختلفة

## فى كرة القدم

### حول تنقلات اللاعبين

## اشاعات

استقال معظم لاعبى كرة القدم من انديتهم الحالية فى فترة الاستقالات التى تنتهى يوم ١٥ الجارى ، ولكن الغالبية من هؤلاء لم تلتحق بعد بأندية اخرى والسبب ظاهر لا يحتاج الى شرح ، لاجل ان يكونوا محل مساومة الاندية ويكون عند اللاعب فترة طويلة تنتهى بانتهاء الشهر الحالى لعرض انفسهم على مختلف الاندية ومساومة كل منها ، والنادى الاعظم جاها واكبر سطوة واكثر مالا هو الذى سيفوز بالنصيب الاكبر من هؤلاء اللاعبين المحترفين قلبا وقالبا والمنتمين الى الهواية المظلومة اسما ويأخذون مرتباتهم الرياضية من خزينة الدولة

ولا يمكن لاى شخص أو أى ناد ان يحصر لاعبى الفصل القادم الان وكل شىء يحدث الان لا يتعدى مساومات بين ادارى الاندية واللاعبين قد تفشل بعضها . وقد ينجح البعض الاخر ، ونستطيع ان نذكر بعض الاشاعات الخاصة بهذه التنقلات والتى نرجح ان بعضها اصبح فى حكم المنتهى

اذا نجح نادى البوليس فى مفاوضاته فقد يفوز بعدد وافر من اللاعبين نخص منهم ابو السعود كاسب واحمد شفيق ومحمود امام وسعيد سيف وحسين عبدالشافى ورمزى رسوم وحسن السوبى وعلى شعير

يعمل النادى المختلط على ضم عبد الرحمن فوزى وحلمى منصور وسعيد وحميدو ابراهيم من الاسكندرية ، كذا يسعى الاهلى الى ضم بحرو السكندرى ونحاس من الترسانة وحمدو أيضا من الاسكندرية ويحتفظ كل من الناديين بباقى مجموعته

ونادى الترسانة يخطب ود حافظ كاسب وخميس بدر وأما نادى السكة الحديد فسيكون احمد رفعت عماد الدفاع فى مركزه كظهير ويستعد ببعض اللاعبين الناشئين

وعلى اندية المناطق هى اكثر الاندية مسالمة حيث لا رغبة لها فى الاعتداء على الاندية الاخرى ، اذا استثنينا نادى الترام فانه سيكون من مجموعة لا بأس بها تنافس الاتحاد الاولمبى

ولا ننس ان نذكر ان المختلط سيظهر فى الميدان ببعض اللاعبين الناشئين مما ينتظر ان يكون لهم شأن قوى فى الموسم القادم .

والذى نبغى ذكره قبل ان ننتهى من موضوع التنقلات ان نلفت نظر كل من الاندية والاتحاد المصرى لكرة القدم ان فى توازن قوى الاندية نجاح المباريات واقبال الجمهور عليها ، والعكس اذا اختل التوازن ، إذ ان المشاهد لذلك ان يشاهد منافسة جدية وقوة متبادلة ومباراة بين ندين ولكنه يرفض بل يكره ان يشاهد مباراة من جانب واحد مهما كان مركز الفريقين

ورغبة اخرى نريد ذكرها ضمن هذا الموضوع وهى ان معظم اللاعبين المشهورين اصبح لافائدة منهم فضعفت فورمهم البدنية وتقهقرت مقدرتهم الفنية وفى الاتكال عليهم كما هو الواقع الان خطورة كبيرة على الكرة والاجدر اعطاء الفرص للناشئين الهواة وتشجيعهم فى الموسم القادم .

## مسابقة « الجهاد »

### للفرق الصيفية

#### على كأس ن . مارنجاكى

تقام اليوم المباريات الاتية ضمن مسابقة « الجهاد » للفرق الصيفية :

التلغراف ضد الاشراح بملعب مارنجاكى والحكم عبده افندى درويش

القبة ضد فؤاد الرياضى بملعب عين شمس والحكم عبد الحميد العريشى افندى .

ومندوب اللجنة فى المباراة الاولى ابراهيم عبد الخالق افندى وفى الثانية صموئيل سليمان افندى

## مباراة الغد

القبة ضد الاسلحة بملعب عين شمس والحكم العريشى افندى ومندوب اللجنة احمد افندى لرشيدى

## المباريات الصيفية

### بالاقاليم

#### بين حسنى وعلاق

وصلتنا رسائل من الرياضيين حسنى افندى رمضان سكرتير جمعية النقاد بالاسماعيلية ومصطفى افندى علاق سكرتير مسابقة الكوكب بالغربية وكل منهما يدافع عن وجهة نظره بخصوص المباراة التى رفض فيها فريق طنطا منازلة فريق المنصورة بحجة طلب باقى مصاريف السفر ، وحسنى افندى يقول ان المصاريف لا تتعدى ١٢٥ قرشا وان الاتفاق كان على جنيهين دفع منه مبلغ جنيه مقدما وارجىء الباقى الى ما بعد المباراة أو فى فترة الاستراحة ، وعلاق افندى يقول ان حسنى كان يبغى عدم دفع الجنيه الثانى والمسألة بسيطة لا تتعدى بضعة مليمات كان الاجدر بحضرتيهما عدم تناولها على صفحات الجرائد ، ونحن نأسف لعدم تمكننا من نشر رسائلهم حيث ان القسم الرياضى « للجهاد » ليس ميدانا لتبادل الشتم والاجدر بهما مراجعة أنفسهما والعمل مستقلين كل فى منطقته فى خدمة الرياضة .

## نادى الاتحاد الرياضى

### بعين شمس

اجتمع فى تمام الساعة السابعة من مساء الاثنين الماضى مجلس ادارة النادى برئاسة حضرة الاستاذ أنطون افندى الديب المدرس بوزارة المعارف العمومية وقد حضر هذا الاجتماع عدد كبير من لاعبى الكرة والبنج بنج وقد قرر المجلس ما يأتى :

١ — انتهاء مدة لجنة الكرة وتعيين اللجنة الجديدة من حضرات محمد افندى مصطفى رئيسا وعبدالحميد افندى العريشى سكرتيرا وتمرازى ورمزى افندى سلامه رئيسا للفريق الاول وعبد البصير افندى حمدى عضوا باللجنة

٢ — تعيين لجنة البنج بنج من حضرات حسن افندى الشريف رئيسا وعبد الله افندى حمدى وكيلا ومحمد افندى رضا سكرتيرا

٣ — ارسال خطابات لاعضاء النادى الذين لم يسددوا اشتراكاتهم واعلامهم بأن آخر ميعاد لتسديده يوم ١٢ الجارى ومن يتأخر عن الدفع يفصل من النادى نهائيا

وقد قام حضرة الرئيس وشكر الحاضرين بكلمة قوبلت بالاستحسان وشكر أعضاء اللجان وهنأهم بالثقة التى حازوها وخصوصا حضرة الحكم النزيه عبد الحميد افندى العريشى لما بذله ويبذله من مجهود فى اللجنة الماضية والثقة التى احرزها فى اللجنة الجديدة .

وكيل النادى
عبد المنعم حماده

## مباراة حبية

### البغالة — التقدم بشبرا

تبارى الفريقان أمس على أرض مدرسة السلطان حسين وكان يقود الفريق الاول اللاعب الكبير احمد رفعت الذى امطر حارس مرمى التقدم وابلا من قذفاته القوية ويقود الثانى اللاعب الناشىء على عبد الهادى الذى قاد فريقه بحكمة ومهارة فائقة وبعد مباراة شيقة من الجانبين سريعة من الطرفين انتهت بتعادل الفريقين باصابتين لكل منهما ، ولولا يقظة حارس مرمى التقدم وسرعة خاطر حارس مرمى البغالة لتعددت اصابات الفريقين فيرجع لهما الفضل فى تقليل الاصابات وقد أجاد من الفريقين احمد رفعت الذى كان فى أحسن حالاته ومصطفى لطف وصلاح فريد من البغالة وعبد الهادى الذى أدهش المتفرجين والفريدو ومحمد بخت من التقدم اما حارسا مرمى الفريقين فان أشرهما بمستقبل باهر ولم يكن الحكم موفقا

أرجأنا نشر رسالة طنطا وسائر الاخبار لضيق المقام اليوم

## فى الدراجات

### رحلة نادى الجيزة

يقوم عشرون من أعضاء نادى الجيزة الرياضى برحلة طويلة طريفة من الجيزة الى بور سعيد ثم الى رأس البر فمصر ونظام سير الرحلة نلخصه فى الآتى :

تبدأ الرحلة فى الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم من نادى الجيزة الرياضى ويقصدون بور سعيد عن طريق طنطا والمنصورة ثم بور سعيد الى رأس البر عن طريق الساحل ثم الى مصر ثانيا عن طريق المنصوره وميت غمر ، وفقهم الله تعالى فى رحلتهم الرياضية ونسأله لهم السلامة فى الحل والترحال

## جمعية النقاد الرياضيين

### محضر الجلسة العاشرة

اجتمعت الجمعية بدار النادى الزراعى بالقاهرة يوم الاثنين ٨ يولية الجارى فى تمام الساعة الثامنة مساء ووقفت على اعمال لجانها ونظرت فى اقتراحات اعضائها وقررت الآتى :

أولا — تلى محضر الجلسة السابقة وصودق عليه .

ثانيا — قررت اللجنة توجيه نظر الاتحاد برفع الانتقال الى ماجاء بتقرير اللجنة التى كونت بنادى فاروق الرياضى ببنى سويف من اصرارها على صحة رفعت الرباع خليفة جوده ومطالبته باقامة حفلة خاصة بالقاهرة لتسجيل ماقد يتحقق منها نظرا لان اللجنة التى تكونت ليست مكونة من مسجلين رسميين أقرهم الاتحاد المذكور طبقا للقواعد الرياضية

ثالثا — اقترح الزميل السيد نصير افندى العمل على منع وجود الخمور فى مقاصف الاندية الرياضية نظرا لمنافاة ذلك لابسط قواعد الصحة والرياضة فقررت الجمعية الموافقة على ذلك

رابعا — اقترح الزميل مصطفى عبد الرحمن افندى ضرورة معالجة موضوع الالعاب الرياضية بالجامعة المصرية نظرا لضعف مستوى الرياضة بها بالنسبة لاصغر جامعات الممالك الاجنبية وبعد المناقشة قررت الجمعية العمل على عقد مؤتمر من الاوساط الجامعية الرياضية لدراسة هذا الموضوع دراسة وافية قبل حلول السنة الدراسية القادمة

خامسا — أحيطت الجمعية بالاصطلاحات الرياضية التى اصدرها مجمع اللغة العربية الملكى فى دورته الاولى فقررت العمل على نشرها فى الاوساط الرياضية ولفت نظر الهيئات الرسمية لها

سادسا — أخطر الجمعية حضرة الزميل محمد ماهر افندى بانه قد حصل على الترضية الكافية من مجلة الصباح ولقى من حضرة الاستاذ مصطفى القشاشى صاحبها ومديرها كل عناية وتقدير لحريته الكاملة فى عضوية الجمعية فقررت الجمعية شكر الاستاذ القشاشى ومجلة الصباح على ذلك

سابعا — تلى القسم الثانى من مشروع لائحة الرحلات من المادة ٢٩ الى ٤١ وأجل النظر فى القسم الثالث الى الجلسة المقبلة

وانتهت الجلسة حوالى منتصف الساعة العاشرة على أن تعقد الجمعية جلستها القادمة فى الوقت المعتاد الاثنين ١٥ يولية فى تمام الساعة الثامنة بالنادى الزراعى . »

« فهمى »



## الحوادث الجنائية اليومية

علمت ادارة الامن العام بوزارة الداخلية من ايتاى : انه عثر على جثة مجهول بترعة بزمام ناحية رمسيس والموت جنائى

ومن بندر الزقازيق ان شرع مجهولون فى سرقة خضرة محمد عبريال بمنزله بواسطة كتم النفس ورش كلوروفورم عليها ولما استغاثت هربوا

ومن فاقوس : ان شرع مجهولون فى سرقة اغنام سلمى غنيم وأخيه بالنوافعة بعد ضرب الاول بسكين فى ذراعه والثانى بعصا

ومن امبابة ان أطلق ابراهيم بهنساوى وأخوه موسى عيارا ناريا على عبدالهادى يس وولده محمد بزراعتهما بالاخصاص فقتل الاول وضبطا

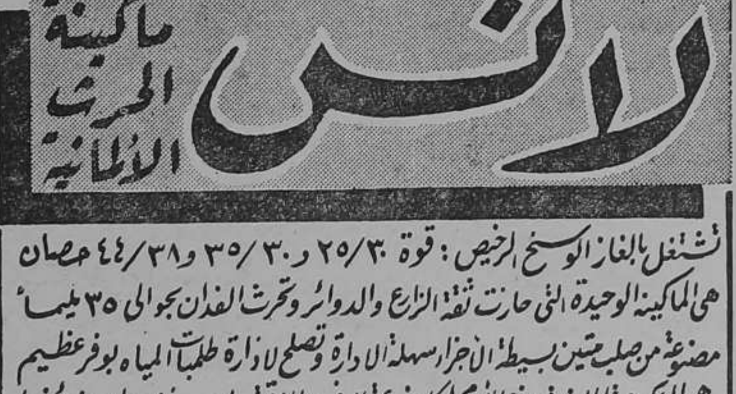
ومن بيا ان تشاجر احمد عبدالحفيظ وعبد العظيم وعبد الحفيظ وشاكر عبد الحليم بناحية طوة مع معوض محمد وآخر لتعرضهما لهم فى أرض مملوكة للعمدة فأصيب اولهما بضربة بلطة وتوفى وضبط المتهمون

ومن اطسا ان المبلغ عبد الله عبد ربه والسيد على شيخ ناحية شدموة بان محمد عقاب وخمسة معه ضربوهما وأحدثوا بالثانى كسرا بعظام الجمجمة وأخذوا بندقيته

ومن اشواى : اصيب احمد محمد عبد المعطى بعيار نارى أثناء حراسته البطيخ بزراعته بسنرو البحرية وتوفى

ومن سمالوط : وجد حسن عبد الرحمن قتيلا بعيار نارى بزمام أسطال قبلى والفاعل مجهول





مناقشات حرة

# بين دار العلوم والازهر

## حول مقال للاستاذ طه ناصر

— ٢ —

وجه إلى بعض أصدقاء الكاتب وأصدقائى لوما شديدا لما كتبته على صفحات الجهاد الاغر ردا على ما تعرض به الكاتب لابناء دار العلوم معللين سبب لومهم لى بشىء غريب وعجيب، وهو انى والكاتب تجاورنا فى المسكن واحتسينا الشاى معا وتبادلنا الزيارات فكان من اللياقة والواجب ألا اتعرض للكاتب وأهاجم صديقى واعترض على قوله ؟ وأنا أعترف بأن بينى وبين الكاتب صداقة متينة لا أزال محتفظا بها ومقدرها حق قدرها. غير أن حرية الرأى مكفولة لكل شخص لادخل للصداقة فيها.

وأحب بهذه المناسبة أن أهمس فى أذن من لامنى قائلا: ان كتابنا السياسيين ورجال الاصلاح الاجتماعى عندنا وقادة الفكر فى بلادنا تجمعهم فى كثير من الاوقات موائد الشاى وغيرها وتدور الاحاديث فيما بينهم قوامها الحب والود والاخلاص فاذا انصرف كل لعمله أو صحيفته عبر عما يريده بوازع من ضميره وهنا يظهر للقراء اختلاف آرائهم وتنوع مشاربهم. فهل اثرت كتاباتهم المختلفة فيما بينهم من علاقات ؟؟ أو تهدم بنيان صداقتهم ؟؟

لا فالصداقة باقية وطيدة ثابتة والعلاقة فيما بينهم متينة هذا هو شأنى مع الكاتب ان كان يمجد حرية الرأى ويحترمها.

أما ان كان غير هذا فله شأنه ولى شأنى.

لنترك حديث اللوم حتى لا نترك الموضوع الذى نحن بصدد الكلام عنه ولنعد مرة أخرى لنقد ما جاء بكلمة الكاتب السابقة:

يقول ان بعض أبناء دار العلوم تحدثوا أمامه فى الترام فقالوا (ان شيخ الازهر يعتمد على نفوذه الشخصى فى الغاء دار العلوم ليشفى بذلك داء فى صدره) تهمة خطيرة يتهم الكاتب بها أبناء دار العلوم وينسبها اليهم من غير دليل ولا برهان

ولا ندرى ماذا يريد بذكرها الكاتب ؟

ان كان يريد بها الخير لابناء معهده وأن يظهر امامهم بمظهر المدافع عنهم الذائد عن حماهم. فليس هذا باسلوب الدفاع ولا باسلوب من يرجو الخير للطلاب وينشد المصلحة العامة، وان كان يريد بذلك احداث ثغرة فى المحبة الموجودة بيننا وبين طلاب الازهر فانى اصرح من على منبر الصحافة الجليلة بأن المحبة لا تزال كما هى ولا تغيرها مثل هذه الاساليب.

وان كان يريد بذلك أن يظهر للشيخ الاكبر أن ابناء دار العلوم يقولون فى حقه كيت كيت فانا واثق أن فضيلته كزعيم دينى لا يرضيه هذا

ومهما قلبنا ما كتبه الكاتب على أى وجه من الوجود لانرى له مبررا ولا مسوغا اللهم إلا الاشفاء لما فى الصدور،

نحن لانريد تحميل الكاتب مالا يستطيع فلذلك لانطالبه ببيان حقيقة حديث الترام.

ان فضيلة الشيخ الاكبر لو كان من الصنف الذى يحمل الحقد فى نفسه ويبيت الشر لغيره لما وصل الى ماوصل اليه ولما اجمع الشعب على محبته.

ولو كان ابناء دار العلوم يعرفون انه لايحبهم ولا يحترمهم ما كانوا فى طليعة المهنئين له ولما لبوا دعوة الداعين لحضور حفلة تكريمه.

لكنهم على ثقة من أن الشيخ شيخهم ووالدهم وهو لايفرق بين أبنائه المسلمين.

ان ابناء دار العلوم لهم عقول يفكرون بها وآذان يسمعون بها وهم لايهرفون بما لايعرفون بل يحسبون لحديثهم حسابا ويقيمون لكلامهم وزنا. أفمن كان هذا شأنهم يقولون امامك ماذكرته ؟!

هم يعرفون أن شيخ الازهر رجل مدبر وحكيم مفكر وفيلسوف كبير اشتغل بالقضاء فكان عادلا فهل من المعقول والمنطق السليم ان يقولوا عنه انه رجل هدم لا بناء ؟!

والله الذى نفسى بيده لو كان كذلك ما انخلعت القلوب من أجله ولما أجمع القوم على تقديره ان فى هذا الذى يقال اساءة لكل من ينتمى لدار العلوم واحداثا لما لا تحمد عقباه وازالة للصفاء

لقد ظهر لى مما كتبه الكاتب ومن يناصبنا العداء ان الشيوخ قد بيتوا فيما بينهم أمرا خطيرا هو الايقاع بيننا وبين الشيخ الاكبر ويؤيد ذلك ما سأذكره وقد حصل معى. فلقد أردت التهنئة عقب تولية الشيخ الاكبر منصبه الجديد اعترافا بفضله وأداء لدين فى عنقى لشقيقه لانى تلميذه ومن بلدة بجوار بلدته وهو يعتبر أبا للسوهاجيين جميعا. وفى القطار لقينى بعض الشيوخ ومن الحديث علموا اننى ذاهب للتهنئة فنظر الى أحدهم ورآنى كأحد أولاده صغير السن فقال أتعرف الشيخ يا بنى قبل هذا ؟ قلت لا. قال: سيكون لديه عدد كبير من الناس فأولى لك أن تحضر مع شخص يعرفك والشيخ يعرفه ثم تهنئه. وحاولت أن أعرف السبب فى ذلك فلم أوفق وكان القطار قد وصل بنا فنزل الشيوخ وأشاحوا وجوههم وكأننى شخص جئت لا لأداء واجب يدفعنى لتنفيذه ضميرى بل لأمر تشمئز منه النفوس. نفر القوم منى ونفروا

تألمت لكرامتى وقلت أبهذا الشكل يعامل من أن يأتى للشيخ ثم ذهبت لأستاذى شقيق الشيخ فهنأته ورجوته أن يحمل تهنئة السوهاجيين الى فضيلته وانصرفت وأنا فى أشد الألم لأن بعض الناس حالوا بينى وبين رؤية شيخنا الاكبر وكان واجبا عليهم الترحيب بى أبعد هذا يكون فى قول الكاتب ما يدل على حسن نيته نحونا !؟ والله لا يرمى لغرض فى نفسه ومآرب يتطلع اليه !

ليعلم الكاتب أن شيخهم تألم كثيرا لاغفال بعض الخطباء ذكر فضل اساتذة

( البقية علي الصفحة الثامنة )

## دار العلوم بين الجامعة والازهر

### استقلال الدار خير لها وأبقى

قامت المناقشة وكثر الجدل حول مصير مدرسة دار العلوم بعد ان قررت وزارة المعارف ضم المدارس العليا الى الجامعة المصرية إلا دار العلوم. فأخذ بعض الاساتذه من المتخرجين فى الدار وبعض اخواننا الطلبة يحبذون فكرة ضم المدرسة الى الجامعة اسوة بالمدارس العليا وبينوا ما فى ذلك من الفائدة التى ستعود على المدرسة وعلى المتخرجين فيها وعلى مستقبل اللغة العربية وما ينتظرها بعد ذلك من نهوض حيث تأخذ المدرسة بالاساليب الجامعية فى مدارسة العلوم ويأخذ الطلبة والاساتذة بحرية البحث فى استقصاء الحقائق والنظريات العلمية وكذلك اظهروا الاضرار التى تنشأ من ضم المدرسة الى كلية اللغة العربية بالازهر وما فيه من فناء المدرسة وانقراض مجدها والقضاء عليها جملة وما يتبع ذلك من جمود الدراسة فى الازهر وطرقها البالية ووقوف كل ذلك حجر عثرة فى سبيل تقدم اللغة ونهوضها.

وكان من الضمانات التى اقترحوها لابقاء المدرسة وعدم القضاء عليها حين تضم الى الجامعة أن تسمى كلية دار العلوم مع الغاء قسم اللغة العربية عن كلية الاداب وأن يبقى لها اساتذتها ومناهجها وأن يعاد اليها قسمها التجهيزى.

وقام جماعة من المدرسين فى المعاهد الازهرية ومن طلبة الازهر ينادون بضم المدرسة الى كلية اللغة العربية مستندين فى ذلك الى تشابه المناهج فى المدرسة والكلية، والى ماضى المدرسة حيث كانت تتغذى من أبناء الازهر وحيث كان المدرسون فيها من الازهر، والى أن المدرسة فرع من الازهر قام بجزء من رسالته وهو النهوض باللغة العربية أيام كان لايقدر على القيام بذلك، وان الازهر الآن أخذ بقسط غير قليل من العلوم الكونية، وبالاساليب والطرق التى تتمشى مع اصول التربية الحديثة وأصبح الآن قادرا على أداء رسالته كاملة ولا يجوز أن تتعدد المعاهد التى تقوم بمهمة واحدة مادام فى أحدها غنى عن الثانى ومادام الازهر أصلا فى دراسة اللغة والمدرسة فرع منه أو وكيلة له فيكون من المنطق حينما يراد الغاء بعض المعاهد والاقتصار على بعضها أن يلغى الفرع ويبقى الاصل وأن يعزل الوكيل عمله مادام الموكل فى غنى عنه

وكانت نتيجة المنافسة وغاية المساجلة أن وقع الفريقان فيما كنا نربأ بهم عن الوقوع فيه، فقام الجامعيون بالطعن على الازهر وتأخره، وجمود طلابه وعقم طرقه وأساليبه. وقام الازهريون بدورهم يطعنون المدرسة فى كفاية طلابها ومقدرتهم العلمية ويفاخرونهم بتفوقهم فى العلوم الكونية والدينية

وانى أقول للجميع على رسلكم فلا المدرسة وطلابها يريدون الانضمام إلى الجامعة ولا إلى كلية اللغة العربية ولا يرغبون إلا فى بقاء دارهم على صفحات الزمن ومدى الدهر ومر الايام وان لها من مجدها الفاخر وأثرها الظاهر فى نهضة اللغة والامة مايساعدها على هذا البقاء ويكفل لها هذا التخليد.

والكل يرى فى انضمام المدرسة الى كلتا الجهتين فناء لدارهم وقضاء على مدرستهم وإلا فمن يضمن لنا تلك الشروط التى يلوح لنا بها فريق الجامعيين من بقاء منهج المدرسة دون تغيير يمسخه ويزيل صبغه المدرسة العربية الدينية الى غير ذلك مما قدمنا من الشروط. وان انضمامنا الى الازهر جناية أيما جناية لان فى ذلك مخالفة لسنن الطبيعة وانتقاضا على المنطق فالناس يسيرون دائما الى الامام. وفى انضمامنا الى الازهر سير الى الخلف وتقهقر الى الوراء، وان يقولوا لقد تقدمنا وأخذنا من العلوم الكونية والنظريات الحديثة مايعادل منهجكم واتخذنا العلماء والمدرسين من المعاهد العالية لدراساتها. قلنا ان فى احتياجكم الى علماء مدرستنا ومدرسيها الذين يخالم عليهم بالاشارة الى معهدهم فى خطب شيوخكم الافاضل مع تنويههم بالجامعة المصرية وعلمائها وهم قليلون دليلا ساطعا وبرهانا قاطعا على عدم مساواتكم لنا والآن لم تثبتوا هذه المساواة لنا فضلا عن التفوق

والآن لايبقى أمامنا إلا ان نأخذ رأى الاستاذ الفاضل ابو الفتح الفقى (رئيس جماعة دار العلوم) الذى ادلى به فى حديثه مع مندوب إحدى الصحف من أيام حيث حبذ بقاء المدرسة مستقلة عن المعاهد الاخرى وطالب بتعديل طفيف فى مناهجها مع ادخال اللغة الانجليزية لغة الزامية فى قسمها التجهيزى والعالى والعمل على تلافى النقص فى منهج اللغة العربية فى القسم التجهيزى وعلاج الهوة السحيقة التى بينه وبين منهج القسم العالى والصعوبة التى يلاقيها المنقولون من القسم التجهيزى الى القسم العالى. وقد شكوت ذلك الى معالى وزير المعارف حين تشرفت بالمثول بين يديه لتسلم شهادة اتمام الدراسة الثانوية قسم ثان وقد كنت أول الناجحين فيها على النظام الخاص بالمدرسة وقد سألنى معاليه عن مبلغ الصعوبة التى نلاقيها فى دروس القسم العالى فأدليت الى معاليه بالشكاية من صعوبة الاشمونى فى علم النحو وبينت الهوة التى تفرق بين منهج القسم التجهيزى حيث يدرس كتاب قواعد اللغة العربية وبين منهج القسم العالى حيث يدرس الاشمونى فى شرح الالفية

وانى أهيب بكل من يهمه أمر دار العلوم أن ينادى بهذا الرأى السديد ويعمل على تحقيقه ففيه الضمان الكافى لبقاء المدرسة وخلودها فلا يمكن لقسم اللغة العربية بكلية الاداب بالجامعة المصرية أن يزاحم الدار والمتخرجين فيها ولا يستطيع ان يجنى علينا بمعرفة اللغات الاجنبية. وكذلك لاتستطيع كلية اللغة العربية بالازهر أن تجرف المدرسة فى تيارها أو ان تطغى عليها. وإنا لنرجو من أولى الأمر فى وزارة المعارف ان يعملوا على اعادة القسم التجهيزى للمدرسة والغاء قانون سنة ١٩٣٠ القاضى بالغاء المدرسة قسمها

كما نرجو من مجلس ادارة المدرسة ان يقوم بالتعديل المطلوب فى المنهج

كذلك نرجو عند ما يتعسر الابقاء على المدرسة وعند ما يحاول المحاولون لالغائها والقضاء عليها ان يضحى رجال دار العلوم بما يصيبهم من رزق وما ينالهم من مال من انتدابهم بكليات الأزهر ومعاهده وان يعملوا على الغاء هذا الانتداب والاستقالة من التدريس حتى يقف دولاب الدراسة فى هذه المعاهد وحتى تلغى الوزارة قانونها القاضى بالغاء المدرسة وان ذلك ليس عليهم بعسير ولا شاق (وفى السماء رزقكم وما توعدون) (وخصوصا بعد ان أهمل شأنهم شيوخ الازهر الكبار فلم ينوهوا بهم كغيرهم فى خطبهم وكلامهم !

هذا ما عن لى كتابته فى هذه الكلمة معبراً فيها عن رأيى ورأى الاغلبية الساحقة من اخوانى، ولا أختم كلمتى كما يختتمها الازهريون بقوله تعالى «ولكم الويل مما تصفون». وانما أختتمها بقوله تعالى «وإن أريد إلا الاصلاح ما استطعت وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب»

روض الفرج

محمد عبد الباسط بركات

بدار العلوم

جاء من ابنوب: ابلغ احمد حسن هاوون أن أخاه طه اصيب بطلق نارى فى ذراعه داخل زريبته بناحية صره

ومن ابو تيج: اصيب عبد الغنى احمد نصر بطلق نارى وتوفى بمنزله باقور واتهم فى قتله عبد الغنى عمران وآخران



## بلاغ رسمى

(بقية المنشور على الصفحة الخامسة)

وعندما شرعت الحكومة فى سنة ١٩٢٦ فى معاودة السير بالمشروع ورغبت فى ان تقوم مصلحة المبانى به دون الاستعانة بالمهندسين المعماريين ارتكانا على ان التزاماتها قبلهم انتهت بدفع مبلغ العشرة آلاف جنيه قام نزاع بينها وبين هؤلاء المهندسين فى هذا الشأن انتهى بالاتفاق فى سنة ١٩٢٨ على ان يتم العمل بالتعاون بينهم وبين مصلحة المبانى وان تقوم المصلحة المذكورة بالاشراف الفعلى على العمل فى دور التنفيذ وأن تحسب الحكومة أتعاب المهندسين على أساس ٤٪ من قيمة الاعمال كما كانت مقدرة وقتئذ مع خصم مبلغ العشرة آلاف جنيه السابق دفعها اليهم وفعلا تم التعاقد معهم على هذه الاسس ومع ملاحظة ان الحكومة ستشرع فورا فى اتخاذ الاجراءات التمهيدية لامكان البدء فى العمل بعد سنة ونصف وان المدة التى ستستغرقها هذا التنفيذ لن تعدو خمس او ست سنوات ونص فى الاتفاق على ان تكون أتعابهم عشرة آلاف جنيه مضافا اليها اربع دفعات سنوية كل منها ٥٠٠ جنيه وعلى انه اذا انقضت المدة المدفوعة عنها هذه الدفعات ولم يكن العمل قد تم فيدفع لهم أتعاب عن الباقى واقع ٤٪ من قيمة الاعمال بحيث لاتقل عن ١٥٠٠ جنيه ولا تزيد عن ..٠٠ جنيه سنويا

حلت الضائقة المالية وانتهت مدة الاربع سنوات فى نهاية سنة ١٩٣٣ واستولى خلالها المهندسون المعماريون على الاتعاب المتفق عليها ولم يكن قد تنفذ من المشروع سوى جزء صغير حيث لم تتمكن الوزارة من الحصول إلا على جانب ضئيل من الاعتمادات المقدرة للمشروع كما أن البرنامج الموضوع لذلك بسبب هذه الضائقة يقضى بان يمتد تنفيذ المشروع الى سنة ١٩٤٢ يضاف الى هذا أن القيمة المقدرة له قد زادت عما كانت مقدرة فى سنة ١٩٢٨ حيث أدخلت عليه اضافات وأجريت تعديلات كثيرة فى الرسومات التى قدمت من المهندسين المعماريين وذلك بناء على طلب الهيئة الطبية للمستشفى والكلية بسبب الاحتياجات التى استجدت فى خلال المدة الطويلة التى مر عليها المشروع

وبسبب ذلك قام منذ أوائل سنة ١٩٣٤ نزاع بين الوزارة والمهندسين المعماريين فى شأن اتعابهم عن المدة التالية للاربع سنوات المشار اليها فى الاتفاق المبرم معهم فى سنة ١٩٢٨ وفى كيفية تنفيذ النص الخاص باعمال البخار والكهرباء والصحة

وبمناسبة حضور المستر دكسون اسبين أخيرا لزيارة الاعمال حصلت مناقشات بينه وبين اللجنة الاستشارية للمشروع بغية الوصول الى حل لهذا النزاع.

وقد عرضت فى أثناء هذه المناقشات بعض حلول لا تزال موضع نظر الوزارة

وعلى كل حال فلا صحة مطلقا لكل ماذكر خاصا بانعقاد لجنة تحت رئاسة حضرة صاحب السعادة الوزير أو أى اتفاق بين سعادته وبين المستر دكسن اسبين

أنا مصطفى سلمان شعبان من بلدة الحرجة مركز البلينا فقد منى ختمى يوم ٩ يوليه الجارى وليس على ديون لاحد فاذا ظهر شىء مختوما به يعتبر لاغيا ويعاقب حامله قانونا.



## قصة الجهاد المسلسلة

# الينبوع

### قلم الكاتب الانجليزى الكبير تشارلس مورجان

— ٥٣ —

— لا يجب التدخين هنا.

— لماذا ؟! لانى معك !!

وابتسم.. ولكنه لم يذكر السبب.

قالت:

— واذا دخنت بدورى... الا تدخن !!

وفتحت حقيبتها. ولكنه هتف:

— كلا. كلا يا جوليا. لا تدخنى فى مكان عام

— ولكن المركبة خالية من المسافرين. وليس بها أحد سوانا.

فرفع بنيقة معطفه لكى يخفى وجهه وقال.

— على رسلك إذن.

فسألته ولفافة التبغ بين أصابعها:

— أتمنعنى من التدخين !!

— اننى لا أمنع السيدات من عمل شىء.. ولكني أرجوهن فقط.

فأعادت لفافة التبغ الى مكانها. وأغلقت حقيبتها وقالت:

— ما دمنا لانزال فى المرحلة الاولى من (فرارنا). فاننى اطيعك.

فابتسم الشيخ.. ولمعت عيناه فى سرور.

* * *

وفى المساء. انفرد الاثنان فى احدى غرف فندق (المدينتين) بعد ان انصرف الضيوف الذين دعاهم البارون لتناول طعام العشاء معه.

سألته جوليا:

— ماذا ستفعل غدا أيها العم بيتر!

وبينما كان البارون يوضح خطته لليوم التالى. انصرفت هى الى التفكير..

قالت لنفسها:

— غدا يحضر لويس. بل انه ربما يحضر هذا المساء.

وشعرت بالباب يفتح. فحولت نظرها اليه فى مزيج من الدهشة والرعب.

كأنها كانت تنتظر ان ترى لويس يدخل الغرفة.

سألها البارون بغتة:

— ماذا حدث للسون ؟؟

وشرع يتكلم عن أوراق العم ديرك

وعادت هى الى التفكير

لو كان لويس هو الذى دخل الغرفة. فانه كان حتما سيجلس فى هذا المقعد الخالى أمامها. فتطلب له قدحا من الشاى.

فقالت تحدث نفسها:

— وعندئذ ننتقل جميعا الى قاعة الاستقبال. بدعوى ان البرد هنا شديد. ومن المحتمل ان ينصرف العم بيتر الى غرفته مبكرا لحاجته الى النوم. وعندئذ انفرد مع لويس. وبجأة..

وقطع عليها البارون الشيخ حبل تأملاتها بقوله:

انك ترتدين غلالة رقيقة واخشى ان يصيبك برد فى هذه الغرفة. أنت ترتجفين. فهل نذهب الى غرفة الاستقبال هلمى بنا. لنلعب الورق هناك.. اللهم الا اذا كنت تؤثرين الانطلاق الى غرفة نومك

— هل تريد ان تلعب الورق..

— اذا كنت ترغبين فى ذلك.

— حسنا.. ولكنى أريد ان أتناول قدحا آخر من الشاى قبل ان ننتقل من هنا...

وأخذت تتناول الشاى ببطء.. وهى لا تحول عينيها عن الباب.. كأنها تتوقع قدوم لويس.

ولكن لويس لم يحضر. فانتقل الاثنان الى غرفة الاستقبال واخذا يلعبان الورق. ولاحظ البارون فتورها. فقال:

— انك تلعبين الورق لا رغبة فى اللعب. وانما رغبة فى تسليتى.

ولكنها ابتسمت وأجابت:

— ان لعب الورق خير تسلية لشخصين هربا حديثا ويطلبان العزلة.

فتنهد البارون وقال:

— كنت أتمنى ان تكونى اسعد فى انكلترا مما أنت حقيقة ياجوليا.

— اننى سعيدة أيها العم بيتر فشكراً لك.

* * *

وراحت تلعب الورق وتفكر.

أرادت ان تتذكر مضمون الرسالة التى بعثت بها الى لويس اخيرا.

هل تتضمن الرسالة دعوة صريحة للويس بان يقابلها فى لاهاى!

ولكنها لم تكد تقصد الى دعوته حين كتبت اليه. او لعلها قصدت!

اما كان يجدر بها ان تكون اشد صراحة!

واضطربت حين فكرت فى ان لويس ربما قرا رسالتها وفهم مضمونها.

ولكنه مع ذلك قرر الا يقابلها.

وشعرت بالغيظ. وكفت عن اللعب.

سألها البارون:

— ماذا بك ؟

فأجابت.

— لاشىء.

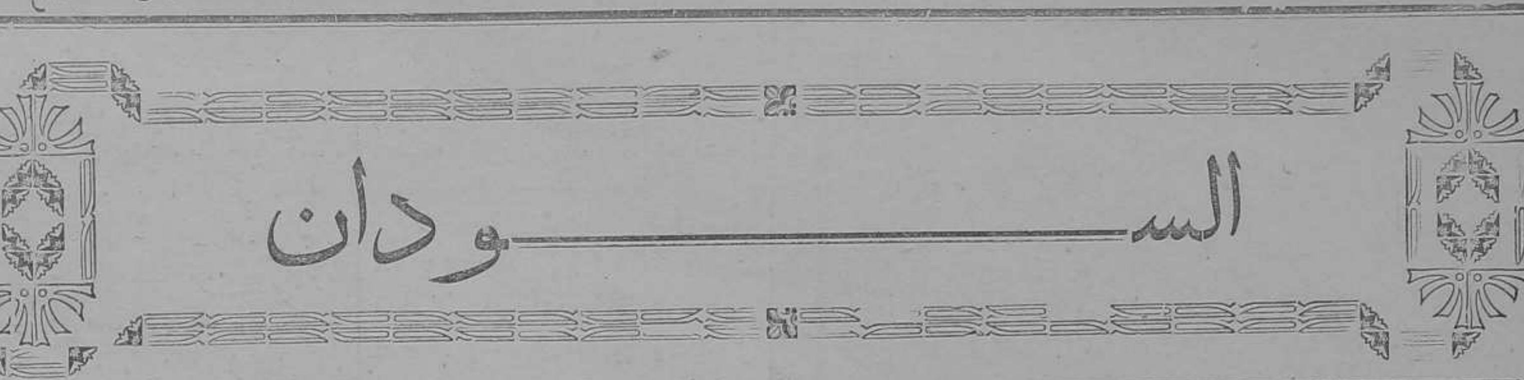
وواصلت اللعب. ولكنها ما لبثت ان اعترفت بانها متعبة وأنها بحاجة الي النوم.

* * *

وقضيا اليوم التالى فى التجوال فى شوارع المدينة. وزارا صديقا للبارون فقابلا عنده جماعة من الضيوف بينهم ملحق بالمفوضية الالمانية فى لاهاى.

وكان هذا الملحق شابا فى مقتبل العمر. يجيد العزف على البيانو. فجلست جوليا تصغى الى عزفه.

(يتبع)




# مشروع استغلال

## أراض زراعية بالسودان

### بواسطة شركة مصرية سودانية

تحت هذا العنوان نشرت زميلتنا الغراء (حضارة السودان) التى وصلتنا أخيرا من الخرطوم ما يلى نثبته لأهميته :

بحثت اللجنة الزراعية للبعثة المصرية التى زارت البلاد فى أوائل هذا العام مع اللجنة الزراعية الفرعية للغرفة التجارية السودانية مشروع استغلال أرض تتراوح مساحتها ما بين أربعين وخمسين الف فدان ولكنهم لم يصلوا الى قرار نهائى، فرأى حضرة المسيو عزيز كفورى التاجر المعروف فى السودان وأحد الاعضاء الذين اشتركوا فى المباحثة ان يدون رأيه فى الموضوع ففعل، وقد وزع منه نسخا لاعضاء البعثة وخصنا بنسخة ننشر ترجمتها لقراء الحضارة كمقدمة لمشروع شركته الزراعى الذى نوهنا عنه فى افتتاحية عددنا السابق .

### رأى المسيو عزيز كفورى فى المشروع

النقاط الاولية التى ذكرت فى اجتماعات اللجنة ودار الحديث فيها .

١ — ما هو موقف حكومة السودان إزاء امتلاك الاراضى الاتية :

(ا) المزارع التى فى ملكية الافراد الذين يستغلونها الان .

(ب) الاراضى المسجلة بأسماء الاهالى .

(ج) أراضى الحكومة المجاورة للاثنين ا، ب

٢ — هل هناك مانع من مهاجرة عدد من العمال المصريين للسودان بعيلاتهم ليعملوا فى المشروع المزمع اذا ظهر ان عدد العمال السودانيين غير كاف وبوجه العموم هل هناك قيود فى سبيل دخول المصريين للسودان .

٣ — كم يكون رأس مال الشركة

٤ — فى اى مكان نستطيع ان نجد المساحة اللازمة التى تناسب فى نفس الوقت غرض المشروع وتكون قطعة واحدة على شرط ان لا تكون فى جنوب الخرطوم ؟ فهل تكون فى منطقة الخرطوم بحرى أم فى المديرية الشمالية بالقرب من شندى أو بربر أو دنقلا .

٥ — ما هو المقدار الذى يستطيع السودان ان يساهم به فى المشروع وبأى طريقة .

٦ — فى أى ناحية يكون استغلال الارض .

#### مقدمة

يجب قبل كل شىء ان يكون المشروع حقيقة لمصلحة مصر والسودان وان تفهم عنه هذه المصلحة حتى يرحب به الجميع ويكتسب عطف الكل لنضمن له النجاح الكلى .

سأحاول فى سياق هذا الكلام ان أقرر وأتوسع فيما قلته شفويا فى المحادثات التى حصلت فى الموضوع وأرجو ان أوفق لهذه الغاية المزدوجة فى بحثى لكل نقطة على حدتها .

#### موقف حكومة السودان ازاء المشروع

قد أبدى كما قدرنا صاحبا السعادة السكرتير المالى والسكرتير الادارى لحكومة السودان اراء مشجعة عن كل هذه النقاط

#### رأس المال

انى أقبل الاقتراح بان يكون رأس المال ٥٠٠٫٠٠٠ جنيه مصرى لزم منها ٢٠٠٫٠٠٠ جنيه مصريا فى بادىء الامر ويستعمل الباقى عندما يتدرج المشروع

#### مكان الارض

لاشك فى ان فى الامكان ايجاد الخمسين الف فدان فى منطقة شندى وبربر ودنقلا ولكنى أرى ان منطقة الخرطوم بحرى انسب وذلك للاسباب الاتية :

١ — اذا قبل مشروعى كأساس للاستغلال المزمع ففى هذه المنطقة تسهيلات تبشر بالنجاح أكثر من أى نقطة أخرى (يبشر فى العدد القادم)

٢ — توجد الان مزارع كثيرة بين الخرطوم والجيلى قد صرفت عليها أموال طائلة وليس فى الامكان ان يتخلى عنها أربابها ويشتغلوا فى مشروع لا يضمها وانى أرى اذا رضوا بذلك سوف لا يستطيعونه لعدم راس المال .

ولا يستطيع الاهالى فى الشمال ان يساهموا بكل راس المال المطلوب .

٣ — دلتنى تجاربى الخصوصية على ان القمح ينجح فى منطقة الخرطوم بحرى لانها بالنسبة لرطوبة طقسها تعطى المحصول فرصة طيبة للنمو فى السنوات التى يبدأ الحر فيها مبكراً

٤ — واذا كانت تجارة تصدير الماشية للقطر المصرى ستكون جزءاً من المشروع فهذه المنطقة أنسب من غيرها لاغراض الكورنتينه والتفتيش فضلا عن ان فى الامكان تصريف العلف الزائد عن الحاجة فى سوق الخرطوم .

#### نصيب السودان فى رأس المال

أرى انه من الممكن والجائز ان يكتتب السودان بخمس رأس المال البالغ قدره الكلى خمسمائة الف جنيه منها مائة وخمسة وعشرون الف نصيب المزارع الحالية وخمسة وسبعون الف جنيه يكتتب بها السودانيون الذين يرغبون المساهمة فى المشروع

ذكرت فيما تقدم الشرطين الاولين اللازمين لنجاح المشروع ولكن بهذه المناسبة اقترح : —

(ا) يوجد بين الملاك الحاليين الذين يهمهم الامر من لا يرغب لسبب من الاسباب أو لا يقدر على المساهمة فى المشروع ولكنه يفضل ان يبيع ارضه بسعر أقل من رأس مالها وفى مثل هذه الاحوال يجب ان تشترى الارض لحساب الشركة رأسا حتى يستفيد الكل من رخص الثمن وأن لا نعطى فرصة للمضاربين الذين يبتاعون هذه الاراضى طمعا فى الربح الخاص باسعار واطية ثم يبيعونها للشركة فيما بعد

(ب) وبعض هذه المزارع لا تصلح للمشروع لاسباب خاصة مثل الاثمان العالية التى تطلب فيها وعليه فيجب تركها

(ج) يجب ان تقدر قيمة الاراضى التى تعتبر صالحة للمشروع بالنسبة لمزاياها الخاصة مثل مركزها أو خصوبة أرضها أو المبانى التى عليها أو وابوراتها أو قنالاتها الخ

(د) واخيرا تشترى باقى المساحة المطلوبة من الحكومة بأثمان اسمية وفى أماكن تصلح لان تضم وتكون قطعة واحدة مع ارض الشركة

#### فى أى شىء يكون الاستثمار

أرى ان هذه هى النقطة الجوهرية فى الموضوع وكل ما عداها يتوقف عليها وهى الشىء الذى تستثمر فيه هذه الاراضى والاموال . والكل يقول اذا كانت لا تتوفر فى المشروع كل الضمانات وفرص النجاح التى تتطلبها تجاربى ومعرفتى التجارية نخير لى أن ابتعد

قد قيل اثناء المحادثات المشار اليها ما يأتى :

(ا) يجب ان يبعد القطن نهائيا من البرامج

(ب) ان يكون الغرض من المشروع تموين مصر بالمواد الغذائية التى تطلبها وتعجز عن انتاجها اولا وزراعة القمح واللوبيا والفول وغيرها ثانيا

وقد قلت فى حينها باختصار عن هذا المشروع بانه غير واضح ولا يمكن تنفيذه، والان اريد ان اقدم اقتراحاتى عما يجب ان يكون فى هذا المشروع

أنا موافق لفؤاد بك أباظه فى رأيه بأن مصر لا ترغب فى ان تزاحم نفسها بنفسها وان زراعة القطن السكلاريدس يجب ان لا تدخل فى المشروع ولكن أقترح بأن يصرح بزراعة القطن الامريكانى مبدئيا من وقت لاخر اذا تبين فى زراعته فائدة للمشروع

أما زراعة الفول واللوبيا والحبوب الاخرى التى من فصيلتها فلا يمكن ان تكون بمفردها اساسا للمشروع إذ انها لا تصلح الا ان تزرع فى فترات قصيرة لتمام الدورة حسب ما تتطلب حالة الارض .

بقى لنا القمح ولكن زراعته بمفرده وفى الاحوال التى ذكرت لا يمكن ان تتخذ كأساس وغاية وحيدة لمشروع قابل هائل فى المستقبل

إذاً لا يقبل العقل ان ترضى مصر أن تترك أو تقلل من زراعتها للقمح من أجل السودان ولا يمكن ان نصدق بأن مصر تقبل على شراء قمح السودان عندما يكون محصولها غير كاف لحاجتها بأسعار لا تتفق مع مصلحتها فكيف نستطيع ان نتخلص من القمح الذى نزرع فى السودان فى الاوقات التى يكون محصول مصر كافيا لحاجتها أو فى الاحوال التى تطلب فيها مصر القمح من الخارج ولكن تكون فيها أسعار القمح الاسترالى الى اقل من تكاليف انتاج القمح فى السودان وبديهى ان حصل ذلك على الاقل فى السنوات الاولى للمشروع ؟

قد ذكرت الحماية الحكومية فى هذا الصدد ولكن هذه الحماية لا يمكن ان تستمر للابد وحتى اذا استمرت فمصر لاشك ود ان تكون فى مصلحتها لا ان تكون بمثابة إعانة للسودان . ربما يأتى اليوم الذى تنزل فيه تكاليف النقل الى مستوى يمكن السودان من تصدير القمح الى مصر بالرغم من المنافسة الخارجية ولكن هذا الاحتمال المفروض لا يأتى الا إذا صارت كل المشحونات على الخطوط الحديدية السودانية كثيرة لدرجة تمكن حكومة السودان من تخفيض نولوناتها سببا .

فالمشروع تحت الظروف التى بيناها اعلاه مستحيل وغير قابل للتنفيذ .

ورأيى الخاص فى المشروع ان يكون كما يأتى :

١ — ان نبتدىء بمشروعى الخاص بزراعة القمح والدقيق اولا ثم يضاف اليه مشروع (ورات) تسمين البقر وتصديره للقطر المصرى الذى اشرت اليه فيما تقدم وهذا المشروع المزدوج سيشغل بكل سهولة مساحة الخمسين ألف فدان المقصودة فستزرع الارض طريقة المناوبات مرة قمحا لسد حاجة السودان ومرة علفا أخضر مثل البرسيم واللوبيا لاجل علف المواشى الصادرة وفى نفس الوقت يفيد فى تسميد الارض وبعدها لزراعة القمح التى تليه ويزرع القطن الامريكانى والفول المصرى عرضا بكميات قليلة أولا بزرع بالمرة

٢ — فاذا تم استغلال الخمسين ألف فدان الاولى بطريقة ناجحة يصح أن يضاف للمشروع خمسون ألف فدان أخرى للشمال وهكذا تستمر الزيادة حتى يصبح السودان مكتفيا بمحصوله من القمح والذرة وتحصل مصر على كفايتها من اللحم الجيد الرخيص الذى يورده لها السودان واذا رغبت مصر بعد ذلك أن توسع فى أعمالها الاقتصادية بالسودان ففى الامكان انتاج كميات كبيرة من قصب السكر تستغنى بها مصر عن السكر الخام الذى تستورده الان من جاوا فهذه الحالة اعتقد أن ينجح المشروع ويكون بلاشك لمصلحة القطرين الشقيقين مصر والسودان

هذه خلاصة المشروع برمته وهى قابلة للتعديل والترتيب الى حد بعيد فاتركها الى من يهتم بالموضوع ليستخرج منها مشروعا أكثر صلاحية للبروز الى حيز الوجود

#### خطاب لرجال البعثة

ثم كتب حضرته مخاطبا رجال البعثة فقال :

هذا واذا كنت مصيبا فى فهمى لكم أرى ان الباعث لزيارتكم هذه هو رغبة وطنية صادقة منكم لخدمة بلادكم وانى أرى ان مصر تدرج فى الحضارة لتكون أمة عظيمة وان الخمسة عشر مليون نسمة الذين يسكنونها الان فى ازدياد مطرد بمعدل ٣٠٠٠٠٠ نفس السنة ومعنى ذلك ان سيكون تعداد سكان مصر فى بحر ثلاثين أو اربعين سنة خمسا وعشرين مليون نسمة فلاجل ان تعول مصر هذا العدد يجب ان ترمى بهم خارج الحدود والطريق الوحيد الطبيعى الممكن الذى سيكون مفتوحا أمامها هو السودان

وأرى ان غرضكم الاسمى هو ان تهيئوا الطريق الى هذا المصير وان تخلقوا جوا من حسن التفاهم ليتبادل القطران المصالح فيتقدما بتعاونهما وتعاضدها وليس هناك غرض أسمى وأشرف من هذا

للوصول الى هذه الغاية طريقان:

١ — تنمية العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين

٢ — وان تشترك مصر فعليا فى ترقية الزراعة بالسودان

وفيما يتعلق بالطريقة الاولى فقد كانت زيارتكم نعم المشجع والمحرك وفى امكانكم ان لا ترسلوا جماعة من رجالكم للقيام بهذا العمل مادامت غرفنا التجارية هنا وهناك تعنى به وفى قانون العرض والطلب ما يكفى للقيام بالباقى

ولكن تختلف المسألة اذا اعتبرنا موضوع ترقية الزراعة وانى أرى ان هذه هى النقطة التى يجب أن توجهوا لها كل عنايتكم فعليها يتوقف النجاح أو الفشل فاذا كنتم ترغبون تحضير المكان لمأوى رجال أمتكم فى المستقبل فلا بد لكم من أمور ثلاثة ــ رأس المال ــ والعمال ــ وحسن التفاهم وانى أحب ان أدرس هذه الثلاثة الامور معكم

رأس المال : يستطيع السودان ان يساهم لى حد بعيد بأراضيه الشاسعة ولكن لا يستطيع الا القليل جدا من النقود

العمال : اليد العاملة قليلة وهذا هو السبب فى بطء التقدم الاقتصادى فى السودان وكمية العمال الحاليين فى السودان لا تكفى إلا بصعوبة وسوف لا تزيد الى أمد بعيد عن حاجة المشاريع الحاضرة فضلا عما يحتمل من توسعها الطبيعى ولذلك أرى من الضرورى لمشروع كبير كمشروعكم المزمع ان تتبين مصر وتوافق على أن يأتى جزء كبير من العمال اللازمين للعمل منها فهل انتم مستعدون لذلك ؟ اعرف انه من سنة ١٩٠٠ الى هذا التاريخ لم يأت للسودان من مصر غير موظفى الحكومة ورجال الجيش ولم يقدم مصرى واحد ليستوطن البلاد بغرض التجارة او الفلاحة ويخيل إلى ان المصرى يفزع من السكنى فى السودان والفكرة السائدة هنا ان الفلاح المصرى لا يستوطن السودان إلا اذا أجبره الزحام الشديد من تزايد السكان فى المستقبل الى الهجرة فاقناعه فى الوقت الحاضر بفضل المهاجرة يتطلب مجهودا عظيما للدعاية ولعنايتكم بالموضوع لا أشك فى انكم تقومون بهذا المجهود

وخلاصة القول انه اذا رغبت مصر فى استغلال السودان اقتصاديا فلا بد لعدد كبير من المصريين من ان يستوطنوا البلاد ويتخذوا السودان كوطنهم المستديم

حسن التفاهم . اما فيما يختص بهذه النقطة الثالثة فهى اهم وأدق الامور الثلاثة لانه طالما انتم تتهمون حكومة السودان بعدائها لكم وهى بدورها لا تعدم سببا لتشك فى نبل مقصدكم فلا سبيل للتفاهم الحر بين البلدين وسوف نظلل الجو دائما سحائب الغموض والابهام التى خلفتها حوادث سنة ٩٢٤ المشئومة وأرى من مصلحة القطرين ان تمحى هذه الذكريات المحزنة بان يسود حسن التفاهم من الجانبين فى المستقبل ولاجل ان يقدم المصريون للسودان ويطمئنوا للعمل المنتج المفيد فيه يجب ان يتبينوا ان ذلك لمصلحة بلادهم فى الحال والاستقبال ولكن جرائدكم تردد القول ان حكومة السودان قد عدلت عن سياستها نحو مصر لانها قد تبينت ان السودان لا يمكن ان يعش ماليا من غير معونة مصر وان قد كان لجلاء الجيش المصرى اثر سيء فى تقدم السودان وان مشروع الجزيرة قد فشل فهذه الافكار شريرة علاوة على انها مغلوطة تضر كثيرا بمهمتكم فمصر يجب ان تفهم تماما وتقتنع بما يأتى :

ان مشروع الجزيرة لم يفشل وانه على العكس ستكون نتيجته بصفة عامة على الدوام مرضية يتحسن بمرور الزمن، نعم حصلت اغلاط اثناء التجربة وقد بذل مجهود عظيم كلل بالنجاح فى محاربة الامراض والاحوال الجوية وهذا الشىء لا بد من حصوله فى بلاد تتطلب طبيعة أرضها وأحوال جوها دراسة خاصة وتجارب معينة وقد اتضح الآن ان المشروع سيعطى ربحا متزايدا كلما اتسع المشروع وقلت نسبة الارباح التى تدفع على رأس المال وانتم كما اعتقد تعرفون عن الموضوع ما يكفى لاقناعكم على الاتفاق معى فى هذه النقطة . أما فيما يختص بالخسارة التى لحقت بالسودان من أجل خروج الجيش المصرى فهى فى الواقع مبالغ فيها ولا تبلغ إلا مقدارا بسيطا

وفى الختام ان رأيى الخاص المتواضع الذى أؤمن به والذى اعتقد انكم ستشاركوننى فيه بعد التمحيص ان السودان على طول الزمن سيتمكن بمجهوداته الخاصة من جلب اليسر والرخاء وان مصر هى التى تجد نفسها فى حاجة للسودان

لاشك ان السودان كغيره من البلاد المبتدئة ذات الاراضى الشاسعة والسكان القليلين المبعثرين فى اطرافها قد منيت بمتاعب متعددة ولكن حتى فى هذا الظرف الوجيز قد تقدم السودان تقدما عظيما . فالسودان الذى ابتدأ بمليونين من السكان فى ١٨٩٨ يملك الآن ثروة نسبية لا تصدق وقد بلغ عدد سكانه ٧٠٠٠٠٠ـ هذا وقد شغلت الحكومة ببعض الاضطرابات على الحدود وفى الداخل زمنا طويلا ولكن هذا قد زال بحمد الله واستتب الامن فى هذه البلاد المترامية الاطراف بشكل يوجب الاعجاب فمن جهة الادارة والعدالة والامن الخ لا يسعنا إلا الاعتراف باننا نتمتع باحسنها وفوق ذلك فالحمد لله نحن فى حل من الامتيازات الاجنبية والمحاكم المختلطة وكل ما ينشأ فى غير مصلحة مصر .

قربت الازمة المالية على الرحيل والحالة متحسنة وعشمنا ان لا يطرأ شىء فيما بعد يعوق سير هذه البلاد وفى الامكان الحث على هذا السير والمساعدة فيه وجود التفاهم مع مصر

انا بطبعى لا أحب السياسة ولا الخوض فى السياسة وما ذكرتها إلا لسرد الحجة وأملى ان أساعدكم لتنفيذ مشروعكم

## درجات الحرارة

بلغ أقصى درجات الحرارة أمس فى مدينة القاهرة ٣٦ درجة بميزان سنتجراد وكانت درجات الحرارة خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية فى انحاء القطر المصرى كما يأتى :

| | النهاية الصغرى | النهاية العظمى أمس الاول | النهاية صباح امس |
|---|---|---|---|
| الاسكندرية | ٢٤ | ٢٩ | ٢٥٫٤ |
| بورسعيد | ٢٤ | ٣٢ | ٢٧٫٤ |
| طنطا | ١٩ | ٣٣ | ٢٦٫٨ |
| القاهرة | ٢٢ | ٣٦ | ٢٦٫٩ |
| المنيا | ٢١ | ٣٧ | ٢٦٫٠ |
| أسيوط | ٢١ | ٣٧ | ٢٦٫٠ |
| أسوان | ٢٧ | ٤٤ | ٣٢٫٥ |
| الخرطوم | ٢٦ | ٣٨ | ٢٩٫٦ |

## فى المحاكم الاهلية

قررت وزارة الحقانية تعيين الاستاذ عثمان محمد باشكاتبا لمحكمة المنيا الاهلية من أول يوليو الجارى

## حول مقال

(بقية المنشور على الصفحة السابعة)

دار العلوم على الازهر فى حفلة التكريم حينما تكلموا عن فضل أساتذة المعاهد الاخرى .

لفقد هذا . وبلغنا أيضا أن وفدا من أصحاب المدارس الحرة أراد الصيد وظن أن بيننا وبين الازهريين عداء مستحكما وفى استطاعة الوفد الصيد والقنص .

وطلبوا من الشيخ الاكبر مساعدتهم فى أن يحل الازهريون محل خريجى دار العلوم فى مدارسهم جزاء ما يرونه الان من أعمال أبناء الدار فكان جوابه لهم . اذهبوا فأنا لا أفرق بين أبناء دار العلوم وأبناء الازهر فكلهم ابنائى أدافع عنهم

وخرج القوم وقد تعلموا على يدى فضيلته درسا عمليا يدل على نبل مقصده ويبرهن على أنه رجل اصلاح .

هذا ما تلوكه الالسنة وهو ليس بغريب على الشيخ ولا ببعيد عليه أن يحدث منه

فاذا كانت هذه سياسة شيخكم وهى سياسة رشيدة حكيمة من شأنها ايجاد المحبة على فرض أنها غير موجودة كما تدعون، ألا يجدر بكم الاقتداء أستاذكم والسلوك كما سلك فى ذلك الخير كله .

ليعتقد الكاتب أن مثل كتابته لا تجدى وليثق أن الشيخ يحترم الدار وبنيها ويحبها وسيبقيها فلا تتعبوا أنفسكم فمن كان منكم طالبا فليلتفت لدرسه ومن كان مدرسا فليترك ذلك لغيره وليعد طلبته دروسهم فهم فى حاجة شديدة الان لذلك .

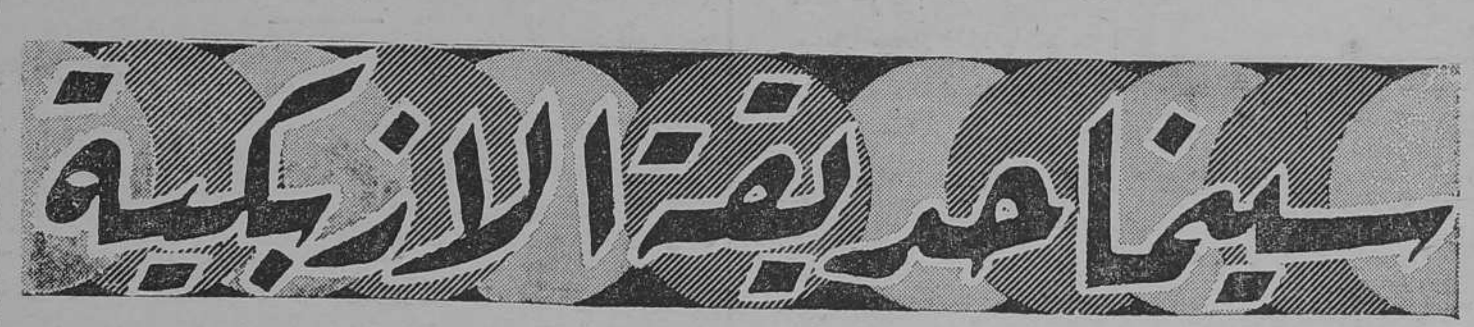
ومن حسن السياسة ترك ما لقيصر لقيصر وما لله لله .

صادق عبد الباقى الكردى

سوهاج بالصلعا

جاء من اسوط : اصيب خضر عبد الرسول بطلق نارى وتوفى بناحية العدر واتهم فى قتله عامر على عامر





# صفحة الفنون الجميلة

بقلم المثال النابغة الاستاذ جابر

## دكتـــوراة الفن !

ليس فى بلاد العالم أجمع بلد يقيس الفن بمعيار الشهادات ، ويجعلها سبيلا لتقدير الفنان وكفايته غير مصر .. !

ولقد كان فى بلد كايطاليا وانجلترا مثلا ما يسمى دبلوم أكاديمية الفنون فان هذه الدبلوم لاقيمة لها فى فن الفنان بل هى مجرد اعتراف بدراسته التحضيرية وتنشئته نشأة منتظمة ذات أساس وفيما عدا ذلك فالشهرة والتقدير متروكان الى انتاجه وعمله

على أنى تخلصا من جدل قد يميل اليه البعض دون أن تكون من ورائه أية فائدة ، أقول تخلصا من هؤلاء البعض أغالط وأقول ان تلك البلاد تعتبر الشهادات وتعتمد عليها كما هى الحال فى مصر . فهل مستوى الفن فى مصر هو نفس مستواه فى ايطاليا ؟ وهل موازيننا هي نفس الموازين التى تأخذ بها البلاد الاخرى فى تقدير الفنان ؟

الحق اننا لاضابط لنا . نفرض الشهادات ثم لا نقدر هذه الشهادات . نحتم الشهادات ثم نظلمها ونظلم أهلها . بل ونتصرف فى شأنها بما يضحك الناس منا ويضحكنا من أنفسنا . هدانا الله الى شيء من الصواب

فقد كان ضمن طلبة مدرسة الفنون القديمة من يحملون شهادة البكالوريا . والآن بين طلبة هذه المدرسة الحاضرة من يحملون هذه الشهادة . فاذا تخرجوا من مدرسة الفنون الجميلة بعد أن امضوا بها خمس سنوات فى الدرس والتحصيل وضعتهم الحكومة فى درجات أقل من درجة البكالوريا فاذا ترفقت بهم وضعتهم فى مستوى حاملى البكالوريا

اذن أين كانت دراستهم الجديدة وفيم أنفقت تلك السنوات من شبابهم ؟

ثم حال أخرى أوفر ألما وأشد بؤسا من هذه ، هى ما يصيب هؤلاء الذين ترسلهم الحكومة فى بعثة فنية أولئك التعسين الذين تقدمهم الحكومة قربانا تظهر على حسابه أمام الامة بمظهر الساعى لخيرها والعامل على ثقافتها وقد يخدع الامة هذا المظهر ولكن الى زمن لا أخطىء اذا قلت انه انقضى ، فان الكيل قد طفح ، وها هى الصحف لا ينقطع حديثها عن أمر البعثات ، وها هم الفنانون يجتمعون ويتذمرون ويشاركهم الناس تذمرهم ، بل ها هى الشكايات وعرائض التظلم تمطر الوزارات فى كل يوم وكل حين . ولئن ذهب كل هذا الآن هباء فان لكل أمر نهاية ونهاية المظلوم الذى لا أمل له نهاية قدلا يحتملها الظالم مهما اشتد بأسه وعز سلطانه . والطوائف مثلها مثل الامم متى استعبدت فانها لا تقبل حياة هى الموت فى أشنع صوره وأقبح وسائله .

لقد أظهرنا بهذه الاسطر القليلة ان غامط حق الفنانين ظالم وما هو فى الحق بظالم . بصفة الظلم لاتلازم غير الذى يعرف قدر من يظلمه ثم هى مظهر من مظاهر الحذق والذكاء وسعة الدراية والعرفان .

على ان الامر غير هذا فالفنان مظلوم لان ظالمه لم يتعرفه بعد ولم يدرك ماهيته ولم يسم الى تفهم الفن والاحساس به

شابان يتمان دراستهما فى مصر وينالان أعلى الشهادات المصرية فى اختصاصهما ثم يرسلان فى بعثة أحدهما للحقوق مثلا والآخر للفنون الجميلة . ويبذل كل منهما أقصى جهده وقد يبلغ الفنان حداً لم يبلغه الحقوقى أو غيره من المختصين فى العلوم والآداب . ثم يعود الى مصر فتعين الحكومة رجل العلوم أو الاداب فى درجات عالية ومرتبات عالية وتقبض يدها وتغض طرفها عن الفنان !!

لماذا ؟ يقولون ان رجل العلم والادب قد نال شهادة الدكتوراه أما أنت يارجل الفن الم تحصل على شيء .!!

هكذا يقول بعض أهل الثقافة فى مصر وخاصة أهلها . فهل يتفق هذا القول مع الثقافة فى شيء ؟

حقيقة ان الدكتوراه شهادة عالية سامية وان حاملها يستحق التقدير والاجلال . وان العلم لا يجحد فضله ولكنه قد لا يضيف الى الحياة شيئاً ، فهو يعرف الحقائق ويراها كما يراها كل انسان ، لان حقائق العلم تتصل بترتيب الاشياء وعلاقتها بعضها ببعض ومهمة العالم فيها هى تمحيصها وردها الى اصغرها واستكشاف القوانين التى تضبطها والقواعد التى تسير عليها .

أما حقائق الفن فهى وليدة الاحساس والعاطفة والألم والخوف والحب والبغض والجمال والخير بل الحياة جميعها بما فيها العالم وعلمه فى ميدان الفنون الجميلة ومنهل الفنان يهذبها ويصقلها ويسبغ عليها من روحه فيزفها الى الناس تحفا رائعة ترضى عقولهم وعواطفهم ، ويقص على الناس حديث الروح والعقل بينما العالم لايحدثنا غير حديث العقل باعتبار العقل آلة التفكير ومعمل التجارب

العالم والفنان إذن رجلان متباينان لكل سبيله وشأنه فى الحياة فلا معنى لاخذهما على حساب واحد ـ او بلغة لوزارات ـ لا داعى لحشرهم فى (كادر) واحد .

ماذنب الفنان اذالم يوجد للفن دكتوراه ؟ وماذا تقصد الحكومة من ايفاد البعثات اذا كان كل مايهمها هو الحصول على الدكتوراه وهى تعلم ان البلاد التى ترسل اليها بعثات الفنون الجميلة لاتعرف شيئا اسمه دكتوراه ، ولا حتى شهادة أولية فى الفن اللهم إلا الجوائز الفنية وقد حصل عليها اعضاء بعثة الفنون الجميلة ؟

ماحظ الحكومة من بعثات الفنون وهى تنكرها ولا تعرف قدرها ؟

لقد كان أمام اعضاء بعثة الفنون الجميلة سبيل الحصول على الدكتوراه لو انهم علموا حرص الحكومة وغرامها بها فاقصروا عن الفن الى ورقة الدكتوراه .

فلماذا لم تبح الحكومة غرامها ؟ ان أكبر فنان فى العالم لا يحمل دكتوراه ومع ذلك فهو يسكن قصر ا لميون ملك فرنسا ويتمتع بما لا يحلم به أحد عندنا فهل يمكن أن نتهم فرنسا بفساد تقديرها إياه ؟ !

يقولون انهم يريدون النهوض بالفنون الجميلة فما سبيلهم الى هذا النهوض . أهو إدلال الفنان المصرى ؟ أيكون السبيل أن يقال للفنان المصرى هذا الذى يقال حينما يطالب بحقه أو بتيسير سبل الحياة له فى بلاده التى ترحب بالاجنبى وهو أقل كفاءة منه : انك لا تحمل دكتوراه ولا شهادة أخرى تسمح وضعك فى درجة كذا ـ ؟ ! واه لا بأس من اشتغالك الان غير فنى حيث لا توجد وظيفة فنية لدينا ؟

وأى دكتوراه يحملها الاجانب الذين تستخدمهم الحكومة ولماذا توجد لهم الوظائف الفنية مع وجود مصريين أحق بها منهم ؟ ؟

واخيراً ارجو ان يعلم السادة القائلون بضرورة الشهادات فى الفن ان الفنان يستطيع ان يكون حامل دكتوراه بينما حامل الدكتوراه لا يستطيع ان يكون فنانا . ولو دخل مدرسة الفنون الجميلة العليا بالقاهرة !

وأنتم يامعشر الفنانين الناشئين ، فلا نريد التحدث الى الموظفين أصحاب الحظوة فهؤلاء قد قضى أمرهم وقضى عليهم ...

أنتم يامعشر الفنانين الناشئين يامن أرسلتكم الحكومة فى بعثاتها وعرفتم قدر أنفسكم وفنكم . هيا اجمعوا كلمتكم واعتصموا باتحادكم وطالبوا بحقكم . فلا يحتكم فى أمركم غير هيئة مكونة منكم أو أغلبها منكم ، واتجهوا بهذا متضامنين الى أولى الأمر ، واسلكوا فى تحقيق هذا الغرض كل سبيل ، ولن تموتوا ، وأمامكم جماعة الفنانين الفرنسيين فقد ظلموا وكانوا ضعافا وأعلنوا شكايتهم فانصرف القوم عنهم فتآزروا وتضامنوا ، وهاهم اليوم يسودون العالم فنيا وصالونهم اكبر وأعظم صالون فى العالم للفنون الجميلة .

برهنوا على وجودكم ، كان الله فى عونكم ، وليست الحياة بدلة وجلسة فى مقهى ولهوا ، وطعاما وشرابا ـ الحياة احساس بالوجود ، واعتداد بالكرامة .

فهل تسمعون ؟ ؟

## ملاحظات فنـــان

فى الاسكندرية ميدان اسمه « ميدان كوم الشقافة » كان الى ماقبل اكتشاف آثار كوم الشقافة . ملا يبعث الاتربة والقاذورات فتصيب سكان الحى بصنوف من الامراض ، والان عنيت به البلدية فانشأت به متنزها جملته بالشجيرات ورسمت ممراته ثم أخلته من بهجة الزهور وروعة التماثيل .

وقد كان جميلا من البلدية أن تضع فى هذا المتنزه ولو تمثالا نصفيا لمن اكتشف الاثار .

وعلى مقربة من هذا الميدان أقامت ملجأ للبنات فهلا كان من الخير إقامة تمثال لمن فكر فى انشاء هذا الملجأ واذا كنا لا نقدر الاشخاص أو نحقد على البارزين من رجالنا وأهل البر فينا فنضن عليهم باقامة التماثيل فان فى استطاعة البلدية ان تشترى او تكلف مثالا مصريا بعمل تماثيل يتفق موضوعها مع غرض الملجأ فيبعث فى الناس حب الخير ويذكر أهل الملجأ بمصير الخيرين وواجب من ينشأ نشأة خيرة

وهلا أقيمت به نافورة جميلة تسر الناظرين وتنعش فى نفوسهم بهجة الخيال

وقد لاحظت ان الانوار غير كافية مع ان هذا المتنزه يقصده الناس فى الليل وهو طريق الذاهبين الى الملجأ ولا يخفى ان كوم الشقافة من احياء الاسكندرية الممتازة عند البولس « بالجدعنة » ولا شفع فى قلة الضوء ان نقطة البوليس قريبة من المتنزه فليس أسهل على المجرم من الفرار عن طريق كرموز من جهة الترعة

بعد هذا الميدان دخلت المتحف لزيارة الاثار وربما تكلمت عنها فى فرصة أخرى . ثم رأيت ان أحاول زيارة الملجأ وهذه عادة لازمتنى منذ الصغر فقد كنت من زائرى الملجأ العباسى الذين يسرهم اصطحاب أبنائه الى السينما

قصدت الملجأ واستقبلتنى حضرة الآنسة خيرية عبد المجيد فاستأذنتها فى الزيارة فسمحت بها وكنت لها من الشاكرين

ولا أود ان أتكلم عن هذا الملجأ وخاصة فى صفحة الفنون الجميلة باكثر من ان به ١٥٧ تلميذة ويدرس حسب نظام التعليم الاولى مع تبسط فى الاشغال وهى ما أخصه بالقول اليوم . على انى لا أنسى الاشادة بما رأيته من نظافة تامة شاملة وعناية كاملة وخلق من الآنسة الناظرة كريم .

قلت انى أود الكلام عن الاشغال بالملجأ وكلها محصورة فى اشغال الابرة من لاسيه . رودرى . اجور . سجاجيد . . . الخ

ولا أتكلم عن الاتقان فى الصناعة وانما هناك ناحية تخص هذه الصفحة . وهى تصميم الرسوم . فقد كانت غاية فى الابداع وحسن الذوق وخاصة لانسجام الوانها وبهجتها . ولقد دفعنى الفضول الى الاستفسار هل هى من وضع التلميذات فعلمت أنهن يشترينها من الخارج فتنبهى هذا الى ما سبق ان كتبته وتمنيته على وزارة المعارف منذ تعليم الفتاة الفنون الجميلة

والظاهر أن هذا الرجاء الى الوزارة لم يسمع أو انه سمع والقوم يدرسونه شأن كل جديد . ولكن هذا لا يمنعنى من رجاء بلدية الاسكندرية ادخال الفنون الجميلة على منهج الدراسة فى هذا الملجأ حتى لا يكون عدم توفر الرسم سببا يحول بين هذه الايدى الجميلة وهذه الاشغال البديعة . وما أجمل أن يكون الرسم والشغل ثمرة من ثمار يد الفتاة

فاذا عز تحقيق هذا الرجاء فان من السهل أن يقوم قسم الزخرفة بمدرسة الفنون الجميلة أو المدارس الصناعية بتصميم زخارف صالحة لمثل هذه الاشغال ثم تنتقى الوزارة أو البلدية أجملها وتقدمه الى الملاجىء ومدارس البنات التى بها دراسة الاشغال ويكافأ التلميذ الذى تنتخب قطعته كما هو الحال فى مدرسة الزخارف بباريس .

ويؤيد هذا الرجاء ما رأيته فى غير ملجأ كوم الشقافة من ضعف التلميذات فى تصميم رسوم الاشغال وقد لاحظت هذا فى مدرسة شبرا المعلمات.

ولقد وعدت حضرة الناظرة باقامة معرض لأشغال التلميذات فى بحر السنة الدراسية المقبلة ومن الان الى أن يقام المعرض أرجو أن فكر أهل الاسكندرية وكل زائر لها فى زيارة الملجأ أو على الاقل أن يتبرع كل من استطاع شيء من ماله الى البلدية على ذمة الملجأ « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها »

### تليفونات (الجهاد)

| | |
|---|---|
| ٥٣١٤٠ | مطبعة الجهاد |
| ٥٣١٤١ | ادارة الجهاد |
| ٥٣١٤٢ | رئيس التحرير والسكرتير |
| ٥٣١٤٦ | مدير ادارة الجهاد |
| ٥٣١٤٧ | مدير سياسة الجهاد |
| ٥٣١٤٨ | مكتب وزيع الجهاد |

### محكمة كفر الزيات الاهلية
اعلان بيع

انه فى يوم الاربعاء ١٧ يوليو سنة ١٩٣٥ من الساعة ٦ افرنكى صباحا بكفر الزيات

سيباع علنا الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك محمد فؤاد عبد العزيز الحداد من الناحية نفاذا للحكمين ن ٢٢٧٠ و ن ٢٥٩٧ سنة ١٩٣٤ وفاء لمبلغ ٢٤٠ قرش بخلاف ما يستجد

والبيع كطلب امين افندى عبد العزيز الحداد من كفر الزيات

فعلى راغب الشراء الحضور

### محكمة منوف الاهلية
اعلان بيع

انه فى يومى الاربعاء والثلاثاء ١٧ و ٢٣ يوليه سنة ٩٣٥ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية القرنين مركز منوف وسوق سبك

ستباع علنا الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك عبد الجواد محمد العربى من الناحية نفاذا للحكم ن ٦٢٠٨ سنة ١٩٣٤ وفاء لمبلغ ١٢١ قرش صاغ خلاف اجرة هذا النشر وما يستجد من المصاريف

والبيع كطلب محمود افندى حافظ حسنى من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

### محكمة نجع حمادى الاهلية
اعلان بيع

انه فى يوم الاحد ٢٨ يوليه سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افرنكى صباحا بعزبة قليعى فكار تبع الزرقة

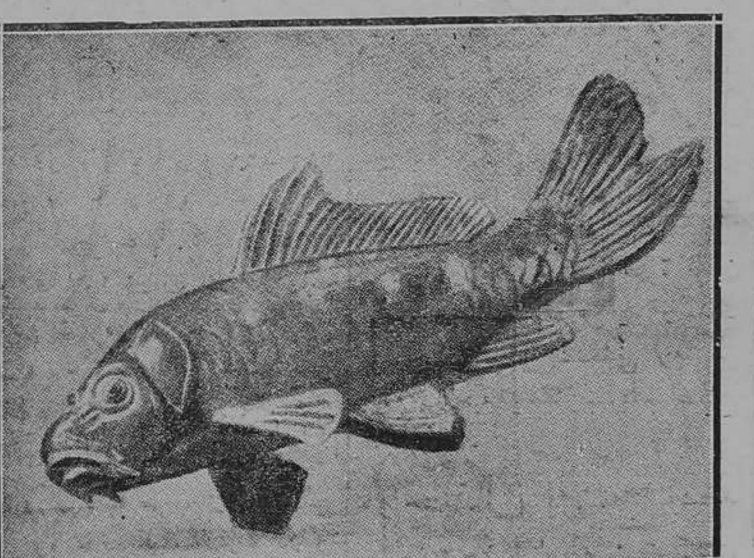
ستباع علنا الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك قناوى حسنين من الناحية نفاذا للحكم ن ٥١٤١ سنة ١٩٣٥ وفاء لمبلغ ٦٢٣ قرش صاغ خلاف اجرة النشر وما يستجد

وهذا البيع كطلب حامد هافى من الزرقة

فعلى راغب الشراء الحضور



## متحف الجهاد للفن



روكسل ـ م. ساندوز ـ سمكة

شرت هذه السمكة عسانى ادفع بذلك المثالين المصريين الى محاولة الربح من مثل هذه الاعمال التى يمكن اقتناؤها بسهولة وخاصة بعد أن اصبح ميسورا تحويلها الى برونز




باريس ـ ف. جويلونا ـ الرعاة




باريس ـ ا. لاجراج ـ الكرم

لندن ـ ج. مونج ـ زهور وزهور

# أخبار الاقاليم

## الوجه البحرى

دسوق

### جنايتا قتل وشروع فيه

لمراسل الجهاد :

أصيب المدعو محمد الحدل من أهالى بلدة درشابة مركز المحمودية بطلق نارى من يد مجهول أثناء وجوده بمحطة الرحمانية مساء الامس ، فقتل لساعته .

وأخطرت الجهات المختصة بالحادث فقام المحققون لمكان الجريمة ومعهم حضرة مفتش الصحة الذى تولى تشريح الجثة للوقوف على أسباب الوفاة .

واتهم أقارب القتيل شخصين من القاطنين بلدة درشابة لضغائن قديمة بينهما وبين المجنى عليه فاعتقلا على ذمة التحقيق .

وابلغ الشيخ حافظ محمود الناظر المحامى الشرعى بدسوق ، بوليس شبراخيت ونبأتها أن مجهولا أطلق عليه عيارا ناريا أثناء وجوده بمنزله ببلدة الرحمانية فى ساعة متأخرة من مساء الامس .

وهرع خفير الدرك نحو مصدر الصوت فوجد المجنى عليه فى حالة حسنة ولم يصب بسوء ولم يتهم أحدا ولا يزال التحقيق مستمرا للوقوف على اسباب ارتكاب هذه الجريمة .

### واجبات الاطباء

نحو الجمهور

مهنة الطب من أشرف المهن الحرة وأجلها قدرا ، لجمعها بين صفات الامانة والشرف والتقوى .

وللاطباء ضمائر حية ، إذ يشعرون بآلام المرضى فيعملون على تخفيفها بجميع الوسائل المشروعة ، وينسى الطبيب أثناء عمله كل شىء إلا الواجب الانسانى الخطير الملقى على عاتقه ، فيؤديه على الوجه الاكمل بكل امانة ودقة واخلاص .

غير انه وجد من بين تلك الطائفة الشريفة قوم قست قلوبهم لاندفاعهم وراء المادة وسلطان المال .

فما يؤلم النفس أن يمتنع الطبيب عن عيادة مريض ، بحجة ان الاجر ضئيل فليس من المروءة أن يترك الطبيب أحد المرضى يتقلب على فراش الالم ، غير عابىء بتوسلات ذويه .

نقول ذلك ونحن فى شدة الاسف فقد مرضت أرملة لا تملك قوت يومها واشتد بها الضعف لدرجة نبه لها بعض المحسنين فجمعوا فيما بينهم مبلغا من المال يكفى لعلاجها وقصدوا عيادة أحد الاطباء وقصوا عليه النبأ المحزن وقدموا له أجره المعتاد وبدلا من تلبية النداء المقدس أحجم الطبيب ولم يقبل المبلغ المعروض عليه ، وطلب ثلاثة أمثاله فتركوه آسفين وقصدوا آخر كان يلهو بلعب ( النرد ) وتوسلوا اليه فى اغاثة المريضة فلم يعبأ بهم ولا بتوسلاتهم وطلب اليهم الانتظار ريثما يفرغ من اللعب ! فانطلقوا الى عيادة طبيب ثالث نرفض بتاتا بحجة أن الوقت مساء ولديه ضيوفا : وهكذا كتب على المريضة المسكينة أن تقاسى آلام المرض فى عقر دارها وهى تعول أطفالا ، لا يمكنها تركهم وحيدين والتوجه للمعالجة بالمستشفى المجانى .

### سرقة ٤٣ جنيها

من صراف

نزل أحد صيارف مركز فوة فى فندق بلدة مطوبس للمبيت فيه وسلم جميع مامعه من النقود وهى عبارة عن ثلاثة وأربعين جنيها من أوراق النقد الى مدير الفندق بصفة أمانة

ووضعت النقود فى مكتب صاحب الفندق بحضور أحد النازلين فيه

وفى الصباح طلب الصراف نقوده فلم يجدها وتبين ان الشخص الاخر سرقها بعد كسر الدرج وفر هاربا دون أن يشعر به أحد

وأخطر الصراف البوليس بالحادث وقرر أن الاوراق المالية المسروقة عليها رقيمه وبالبحث اتضح ان اللص ركب سيارة عمومية قصد بها الى دمهور ونقد السائق جنيها وهذه المعلومات أدلى بها سائق السيارة عقب القبض عليه وضبط الجنيه لذى وجد توقيع الصراف عليه

وأنكر السائق معرفته باللص ولا المكان الذى قصده بعد أن تركه فى دمهور .

ولا يزال البحث جاريا عن اللص فعسى أن يقبض عليه قبل تبديد المبلغ المسروق .

### معركة

بين أفراد أسرة واحدة

نشبت معركة بين أفراد عائلة رمضان بمدينة فوة اعتدى فى خلالها كل من محمد رمضان والسيد محمد رمضان وسعد محمد رمضان على المدعو عبدالفتاح محمد رمضان بالضرب وطعنوه بسكين فى جبهه وقبض البوليس على المعتدين

وتبين من التحقيق ان المجنى عليه هو نجل المتهم الاول وشقيق باقى المتهمين ، وقد هجر منزل أبيه بعد زواجه واحترف تجارة الفاكهة

وطالبه أبوه بنقود فلم يقبل واستولى الحقد على نفس الرجل فاعتدى على ولده بالاشتراك مع أولاده هذا الاعتداء الشنيع

وقد اتخذت الاجراءات القانونية ضد المتهمين وأرسل المصاب الى المستشفى الاميرى لعلاجه بعد الكشف عليه طبيا بمعرفة حضرة مفتش صحة مركز فوة

المنصورة

### مدير الدقهلية

لوكيل الجهاد بالدقهلية

عقب ظهور نتيجة الانتخابات فى لدية المنصورة تفضل حضرة صاحب العزة حبيب بك حسن مدير الدقهلية بزيارة حضرات الاعضاء الذين نجحوا فى الانتخاب لتهنئتهم بالثقة الغالية التى نالوها من مواطنيهم كما تفضل بزيارة حضرات الاعضاء الذين انتهت مدتهم بعد ظهور النتيجة لشكرهم على معاونته فى مباشرة مصالح المدينة مدة عضويتهم

### حول مجلس محلى طنطا

تحدد يوم ١١ يوليو موعدا لانتخاب مجلس محلى طنطا ونحن نرجو أن يتوخى الناخبون المصلحة العامة من اعطاء أصواتهم فلا ينتخبون الا من يثبت كفاءته لهذا العمل الجليل

كفر الزيات

### الحكم فى قضايا

مخدرات

لمراسلنا :

انعقدت محكمة جنح كفر الزيات اليوم برياسة الاستاذ يونس ابو جليل القاضى وعضوية الاستاذ ( احمد مبارك ) عضو النيابة المنتدب وسكرتارية محمد افندى مطر كاتب الجلسة . ونظرت عدة قضايا أهمها قضيتا المخدرات المتهم فيهما محمد ابراهيم هدية من بلدة شونى مركز تلا الذى ضبطه كامل افندى المغربى ملاحظ بوليس نقطة العداوى محرزا ( هورين ) وبعد سماع الشهود ومرافعة النيابة والدفاع حكمت المحكمة عليه بالسجن لمدة سنة ونصف وغرامه ٣٠٠ ج والنفاذ والمصادرة بدون كفالة .

ونظرت قضية اخرى متهم فيها على على ابو زهده من بلدة سديمة مركز كفر الزيات باحرازه ( حشيشا ) ضبطه رجال البوليس وبعد سماع الشهود ومرافعة النيابة والدفاع قضت المحكمة سجنه ستة أشهر مع الشغل والنفاذ والمصادرة وغرامه ٣٠ ج بدون كفالة

### انتخابات بلدية

كفر الزيات

مضت مدة طويلة على انتهاء بلدية كفر الزيات من تحرير الكشوف باسماء الناخبين . كما فحصت الطعون التى قدمت من بعض الاشخاص وأمرت وزارة الداخلية بتقييد اسمائهم وانتظر الناخبون والمرشحون تحديد يوم لاجراء الانتخابات ، ولكن للآن لم يحدد اليوم فهل هناك اقتراح بتأجيلها الى أجل غير مسمى فنرجو من وزارة الداخلية تحديد اليوم أو اصدار بيان عن سبب تأجيلها وانا لمنتظرون .

المحلة الكبرى

### حالة دودة القطن

فى زمام المحلة الكبرى

لمراسل الجهاد :

اذا استمرت حركة المقاومة سائرة على هذا النهج مثل الذى رأيناه بجهة كفر العبايدة أوقاف راتب باشا مركز المحلة الكبرى فانا نرجو عون الله أن تسلم تلك الجهة ، والفضل فى ذلك راجع لما يقوم به ملاحظ الوقف محمد افندى وفيق النجار ومحمد افندى سالم عمدة البلدة وارشاد حضرة مأمور مركز المحلة والاستاذ احمد افندى البرادعى مأمور الاوقاف .

شبين الكوم

### مدير بنك التسليف

الزراعى

لوكيل « الجهاد » بالمنوفيه

وجه الاستاذ مصطفى على وكيل بنك التسليف الزراعى المصرى ( فرع شبين الكوم ) الدعوة إلى حضرات رؤساء وأعضاء الجمعيات التعاونية الزراعية ، وكبار المزارعين ومراسلى الصحف لحضور الاجتماع الذى يعقد فى مكتب وكيل البنك بمناسبة قدوم صاحب السعادة محمود شكرى باشا مدير بنك التسليف الزراعى المصرى وذلك للتحدث معهم فى معاملات البنك وسمع ملاحظاتهم وفى الساعة التاسعة اكتمل الاجتماع وحضر سعادة شكرى باشا ، فاستقبله حضرات وكيل الفرع ومساعده زكى محمد عوض افندى وبعد أن استراح قليلا وتناول القهوة خطب الحاضرين وابتدأ شكر المدعوين لتلبيتهم الدعوة ثم أخذ يتحدث اليهم فى شؤون البنك والخدمات التى تقوم للمزارعين وودع بالحفاوة

### ختام ليالى العارف بالله

الشيخ ابو مسلم

احتفل أهالى بلدة كمشوش وعلى رأسهم حضرة محمد زكى جمعه افندى واخوه عبد الحميد جمعه افندى من أعيان الناحية بأحياء الليلة الخامسة لمولد ولى الله السيد ابو مسلم المدنى وقد توافد على عزبة الداعين الوجهاء والاعيان ومشايخ الطرق وقدمت لهم موائد الاطعمة كما وزعت الصدقات على الفقراء والمساكين وفى المساء أقيمت الاذكار والصلوات حتى مطلع الفجر وكان يحيى هذه الليلة حضرة الشيخ محجوب البلقاسى المقرىء الشهير ببلقاس وقد انصرف الجميع شاكرين للداعين فضلهم

طوخ

### مدير القليوبية يزور

المراكز ونقط البوليس ليلا

لوكيل « الجهاد » بالقليوبية

يفاجىء حضرة صاحب السعادة محمد عطيه الناظر بك مدير القليوبية مراكز البوليس والنقط بالقليوبية ليلا للاشراف على حالة الامن وكثيرا مايستدعى ضباط النقط فى أوقات مختلفة وقد قرر سعادته زيادة الدوريات للبحث عن أسلحة فضبطت أسلحة كثيرة منها ثلاث قطع اميرية فى احدى بلاد مركز طوخ وهذه همة يشكر عليها سعادة المدير وموظفوه

ونرجو أن تستمر هذه اليقظة حتى يقطع الطريق على الاشرار والمجرمين

### مظلمة رجال التعليم

الاولى بالقليوبية

فى سنتى ١٩٣١ — ١٩٣٢ طلب مدير التعليم بالقليوبية الى فريق من رؤساء المدارس الاولية ومعلميها أن يقبلوا العمل بالتعليم الالزامى بالمديرية على الا يحرموا من مرتباتهم كاملة فقبلوا ولكن حدث بعد تحويلهم الى التعليم الالزامى ان خصم المجلس من مرتبات بعضهم جنيها وأحيانا جنيها ونصفا فتظلموا ولكن لم ينصفوا للآن مع ان أمثالهم بالمجلس يتمتعون بمرتباتهم كاملة .

وقد أتانا وفد خمسة من رؤساء المدارس لمقابلة حضرة صاحب السعادة مدير القليوبية فقابلهم وبعد ان بسطوا تظلمهم وعدهم سعادته خيرا .

ونحن نرجو من سعادة مدير القليوبية مساعدة هؤلاء المعلمين لاسيما وان عددهم لا يتجاوز العشرة فى جميع بلاد المديرية .

العريش

### براءة وجيه نجدى

لوكيل « الجهاد » :

فى سنة ١٩٢٢ كان حضرة الشيخ عبدالله آل رميح من العائلات البارزة بنجد يشغل وظيفة القائد العام لجيش المرحوم الملك فيصل بعد احتلاله لسوريا وبعد ان وضعت الحرب أوزارها وضع تجار الابل من جميع جهات الشام ثقتهم فى الشيخ عبد الله وجعلوه وكيلا عنهم لدى مصلحة الجمارك وقسم الطب البيطرى بمدينة القنطرة الشرقية التابعة لمحافظة سيناء فنزل على ارادتهم وأخذ يعمل على مافيه توفير أسباب الراحة لتجار الابل العابرين للقطر المصرى أن يسهل لهم عملية دفع الرسوم والتخليص على تجارتهم وتزودهم بالماء والزاد ومنذ سنة تقريبا ظهر تنافس بينه وبين أناس آخرين . انتهت بأن قبض عليه بتهمة إحراز مواد مخدرة وعقدت للنظر فى قضيته جلسة مخصوصة بديوان محافظة سيناء تحت رياسة حضرة الصاغ جبران افندى جرجس مأمور العريش وعضوية الاستاذين احمد افندى زكى مأمور قسم سينا المتوسط وعبدالرحمن افندى زهير معاون المركز واستمر انعقادها أسبوعا كاملا وأخيرا تحققت من براءته . ولما أعلنت براءته دوت الجلسة بالتصفيق والهتاف لنزاهة القضاء العادل

منيا القمح

### اطلاق النار على رجل

لمراسل « الجهاد » :

ورد على المركز مايفيد إصابة من يدعى محمد محمود على عقيل من بلدة سنهوت بعيار نارى فى الساعة السابعة تقريبا من صباح اليوم فقام الى محل الحادث حضرة الادارى الاستاذ محمود حسين المأمور والاستاذ صبحى وكيل النيابة والدكتور حمدى مفتش صحة المركز قسم اول .

وقد حمل المصاب للمستشفى لعمل الاسعافات اللازمة وقبض على هلال الصعيدى والبندقية واعترف بجريمته والتحقيق جار لمعرفة شركائه فى الجريمة .

كوم حماده

### جزاء الاحسان

لمراسل الجهاد :

فى بندر كوم حماده مقهى وفندق يوم يمتلكهما الحاج ابراهيم حسن القط وفى يوم ٦ الجارى أتى اليه رجل بائس فقير يشتغل بصناعة تصليح ( لبات الشش ) وبات الرجل ليلته فى اللوكاندة المذكورة وقد كان خالى الوفاض فاطعمه واعطاه نقودا يستعين بها على قضاء حاجياته فما كان من هذا الرجل الا أن قام مبكرا وسرق ما امتدت اليه يده من حاجيات المقهى فاقتفى اثره عامل القهوة حتى قبض عليه بدمنهور فسلمه الى مركز البوليس وقد اعيد الى كوم حماده لاتمام التحقيق

## الوجه القبلى

الفيوم

### مجلس مديرية الفيوم

لوكيلنا :

عقدت تحت رئاسة حضرة الاستاذ محمود غزالى مدير الفيوم جلسة مجلس مديرية الفيوم وحضرها من الاعضاء المنتخبين والذين بحكم وظائفهم حضرات الدكتور ابراهيم كامل مفتش صحة مديرية الفيوم وأحمد مؤمن افندى وأبو هشيمه بك الباسل ومحمد كمال بك واحمد رفعت بشير افندى والشيخ موسى الحمولى وطه سيف النصر افندى واعتذر حضرات .

مفتش الزراعة لاشتغال حضرته بأعمال الدودة وباشمهندس رى الفيوم ولم يعتذر باشمهندس الطرق وحضرته لم يحضر جلسة واحدة من جلسات المجلس بعد الانتخاب الجديد وقد تعطل بسبب ذلك النظر فى أعمال الطرق رغم ان المجلس يخطر المصلحة فى كل جلسة بانتداب من يمثلها .

ورجاؤنا ان يهتم حضرة الباشمهندس بهذا الامر .

وعرض على المجلس محضر جلسة ٢ يونيو فاعترض حضرة العضو وهشيمة بك الباسل على لبس ورد فيه وتناقش حضرة الرئيس مع العضو واشترك المجلس فى هذه المناقشة وانتهت بأن زاد حضرة الرئيس المسألة إيضاحا وهى خاصة ببيع عزبة عبد القادر وكم الى منشاة التى كانت مساه الصدقية والاحاطة بكتاب وزارة المالية رقم ٦١ — ٢٥١ تاريخ ١٩٣٥/٦/٢ بتأجيل بيع الاطيان المحجوز عليها .

وبعد تلاوة خطاب سعادة وزير المالية قام شكره احمد افندى مؤمن وطلب من حضرة رئيس المجلس عدم بيع الحاصلات المحجوز عليها او عمل تبديد فصرح المدير بقوله ان جواب سعادة وزير المالية صريح فى ذلك وأظن انه من يوم حضورى للمديرية للآن لم ترفع دعوى تبديد واحدة وإنى أعد حضرات الاعضاء بتنفيذ ماجاء بخطاب وزير المالية ومن أهم الاشياء عندى المحافظة على كرامة أعيان البلاد والنظر فى حالة كل شخص بما تستوجبه الظروف والملابسات وليس أحب الى نفسى من ان ارى كرامة اخوانى الاعضاء موفورة محترمة . فشكره الاعضاء على هذا التصريح وانتقل الى الشؤون الصحية فاعتبر بلاد ابشواى وأبى اكساه والزربى موبوءة بحمى الملاريا .

ووافق على حركة تنقلات فى المجالس بين المدرسين كما وافق على قرارات اللجنة الاستشارية مع ابداء رغبة حضرة العضو الشيخ موسى برفع راتب المدرس الذى يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية بحيث يكون مساويا لزميله الذى يكون حاصلا على كفاءة التعليم الاولى ويكون تعيينهما قبل قرار وزارة المعارف .

مع الموافقة على فتح اعتماد ١٣٠ ج من الاحتياطى فى العام قيمة الفرق لما يتطلبه توظيف ثلاثة عشر مدرسا مع فتح اعتماد آخر ٦٥ ج وتحويله للقسم الخامس وتأجيل النظر فى كتب مصلحة الطرق والكبارى بخصوص اقامة كورى بين الوادى والمزلة صيانة للارواح .

والموافقة على تعيين وكيل شيخ خفر لعزبة منشاة رمزى محافظة على الامن وتعيين ثلاثة آخرين بناحية ترسا ونقل مستشفى الرمد المتنقل من سنورس الى ابشواى بناء على موافقة مفتش صحة المديرية

ببا

### جناية

لوكيلنا :

وقعت فى الاسبوع الماضى جناية شروع فى قتل رجل بعيار نارى بمنزل عمدة طوه .

ووقعت أيضا مشاجرة استعملت فيها العصى الغليظة اصيب فيها كثيرون من الاهالى بعضهم بحالة خطرة . وقد توفى أحدهم معوض محمد عمار . وانتدب أحد رجال نيابة بنى سويف لتحقيق هذا الحادث وسنوافيكم بما يتم .

### مكافحة الدودة

قدم بوش أحد مفتشى الزراعة ومر على مزارع القطن وبالاخص زراعة ورثة فتح الله باشا محمود فوجد عمدة ومشايخ ناحية بوش مهتمين اهتماما عظيما فشكرهم

### واصف باشا غالى

يتفقد مزارعه بزمام ببا

حضر حضرة صاحب السعادة واصف باشا غالى لعزبته المجاورة الى ببا وتفقد حالة المزارع . وقد سر ليقظة وكيل دائرته ونشاطه فى مكافحة هذه الآفة

سمالوط

### جمعية ادارية

لمراسل « الجهاد » :

انعقدت بديوان مركز سمالوط جمعية من العمد والمشايخ وصيارف البلاد برياسة حضرة مأمور المركز الذى حثهم على الاهتمام بتحصيل الاموال الاميرية إذ أن بلادا كثيرة متأخرة فى التحصيل وانذر المموين المحجوز على حاصلاتهم ومواشيهم بأنهم إذا لم يسددوا ماعليهم فتباع الحاصلات والمواشى أو يقدم المبددون للمحاكمة

وبعد ذلك قسمت دركات خفر النيل بين عمد البلاد

### مياه الشرب

يشكو أهالى بندر المعصرة الذين يأخذون مياه الشرب من البلدية وكذلك حضرة حكيمباشى مستشفى الرمد من عدم صلاحية المياه للشرب ويطلب اصلاح هذه الحال .

### الاحتفال بافتتاح مسجد

وزع حضرة الوجيه الشيخ كيلانى الاوهس عمدة عربان الجوارى الحمر بطرفا رقاع الدعوة على كبار الموظفين والاعيان لحضور حفلة افتتاح المسجد الذى شيده بطرفا يوم الجمعة القادم ١٢ يوليه أكثر الله من أمثاله

### عامل يموت حرقا

فى ورشة

كان العامل عبد المنعم شلقانى يعمل فى ورشة احمد بدر بالبندر واذا بالنار تعلق به . وقد بلغت الحادثة للمركز ومات المصاب على أثر وصوله الى المستشفى .

ابو تيج :

### عصابة لصوص

لمراسلنا :

أشرت قبلا الى وجود عصابة من اللصوص اعتادت السطو على المحلات وسرقها

وقد أبلغ ميخائيل افندى نسيم صاحب مخزن ادوية بابو تيج المركز بسرقة مستحضرات طبية واتهم عزمى عبدالقادر ابو سالم من عائلة العمدة وآخرين وحدد لنظر القضية جلسة ١٣ اكتوبر سنة ١٩٣٥ وقد رفعت النيابة العمومية الدعوى على محمود عبد الرحمن زيدان وكامل علوه الحوتكى للسرقة ومحمد بيومى وعبدالعزيز احمد دومه لاخفاء المسروقات

### المخدرات

اصبحت تجارة « الفوله » فى ابوتيج منتشرة لكثرة تعاطيها وهى تخلط بالداتورة وقد علم حضرة الملازم الثانى محمود افندى حسن يسرى ضابط بوليس البندر بان عبد العال الرغفانى وابنه حسين عبد العال يتجران فى هذا الصنف من المخدرات فاستصحب معه قوة من العساكر واقتحم منزلهم وضبط المخدر وقد هرب الوالد وقبض على ابنه وسترسل عينة من المادة المضبوطة للتحليل الكيماوى

# من هنا وهناك

## الى مصلحة التلغرافات

السعاة يشكون سوء حالهم

جاءتنا شكوى من سعاة مصلحة التلغرافات المصرية يقولون فيها انهم ظلموا فى عهد صدقى باشا البغيض ولم تنظر الوزارة القائمة فى أمرهم إذ بلغ مجموع ما يخصم من مرتباتهم ٨٥ قرشا مع العلم بان الدراجة التى يركبها يدفع أجرها يوميا من جيبه الخاص فهم يتظلمون الى ولاة الامور ويرجون النظر فى أمرهم

## الى وزير الاشغال

مظلمة ملاحظى المبانى

الاشغال بمصر — (تلغرافيا)

منذ تربعتم على كرسى الوزارة ونحن ملاحظى المبانى مطمئنون لعدالتكم مؤملون أن ترفعوا عنا الغبن وتدفعوا الضيم الذى نزل بنا فى سنة ١٩٣٢ دون سائر الموظفين من تخفيض كبير فى مرتباتنا الضئيلة ووقف علاواتنا وترقياتنا حتى لا يدوم سوء حالنا مع كثرة أعمالنا فى عهدكم السعيد، متعكم الله بالصحة وولاكم حسن الجزاء

## العمد وشكاواهم

عمدية محلة ابو على

جاءنا من صاحب الامضاء الكلمة الآتية:

تقدمت منا شكوى الى صاحب الدولة رئيس الوزراء ووزير الداخلية بخصوص عمدة محلة ابو على القنطرة مركز المحلة الكبرى مديرية الغربية من ثمانية أشهر وحقق فيها المركز وتحولت الى النيابة والنيابة حققت وحولت أوراق التحقيق لمحاكمته اداريا وللآن بعد الثمانية الاشهر والعمدة المذكور لا يزال قائما بالامر فى البلدة

فرحمة بأهل البلد نطلب وقف هذا العمدة حتى تتم محاكمته وهذا العمدة من بقايا العهد البغيض والاهلون غير مرتاحين اليه

حسن محرز
محلة ابو على القنطرة

## عمدية رزقة

الدير المحرق

رفت عمدة هذه البلدة فى عهد وزارة صدقى باشا وعين بدله عمدة شعبى ولما جاءت هذه الوزارة رأت أن تقيم اعدل فاوقفت العمدة الشعبى وعرضت عمدية البلدة على لجنة الشياخات فتقدم لها خمسة مرشحين كان منهم العمدة الوفدى القديم الوجيه فرج حنا يوسف والعمدة الشعبى الموقوف وقد فاز العمدة الوفدى باغلبية الاصوات ومع ذلك تقدم عن منافسه وأهل البلدة يرجون من وزارة الداخلية النظر فى الامر واحقاق الحق

## الوعظ والارشاد

فى مولد الامام الحسين رضى الله عنه

قرر مجلس ادارة جماعة الائمة والخطباء ووزارة الاوقاف تنظيم محاضرات دينية اخلاقية تلقى بالمسجد الحسنى عقب صلاة العشاء فى ليالى المولد وقد بدأت المحاضرات من ليلة الاثنين ٨ يوليو سنة ١٩٣٥ فنحث الجمهور على اغتنام هذه الفرصة الطيبة وفق الله الجميع لخدمة الاسلام والمسلمين

سكرتير الجماعة

## فى جمعية السلام القبطية

للسيدات

سيلقى حضرة الاستاذ ميخائيل افندى شحاته محاضرة شائقة بدار جمعية السلام القبطية للسيدات بشارع الشيخ رقم ٢٠ بشيكولانى بشبرا فى الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ١١ يوليه سنة ١٩٣٥

## نادى الطلبة والموظفين

بالبرامون

ألف طلبة المدارس والموظفون بالبرامون دقهلية ناديا يتهلون فيه العلم والادب والرياضة ويعدون فيه أعمال مشروع نهضة القرى وتؤلف فيه من الاعضاء جماعات للتمثيل والرياضة البدنية وقد افتتح النادى يوم الجمعة الماضى وحضر الافتتاح أعيان البلدة

## الى وزير المعارف

طالب يصاب بجرح بليغ أثناء تأدية امتحانه

أصيب الطالب مصطفى عوض بمدرسة طوخ الصناعية بجرح بليغ فى ذراعه الايمن اثناء تأديته الامتحان العملى، فاستدعى الطبيب واستغرق مدة طويلة من الزمن فى معالجته، وكان نتيجة ذلك أن نقص الطالب أربع درجات عن نسبة النجاح فى الامتحان العملى مع انه حاصل على مجموعة من الدرجة الاولى فى الامتحان النهائى.

فهو يستعطف سعادة وزير المعارف أن ينظر فى أمره بعين الرأفة والرحمة ويطلب من سعادة الوزير أن يبيح له دخول الدور الثانى فى الامتحان العملى

***

يتقدم طلبة المدارس الصناعية الذين امضوا ست سنوات فيها بعد أن ضحوا بجهود عظيم الى سعادة وزير المعارف طالبين اعادة امتحانهم واباحة دخول الدور الثانى فى المواد التى رسبوا فيها مع غض النظر عن عددها نظرا لانهم حاصلون على المجموع الكلى.

* * *

طلبة الكفاءة الذين ذهبوا ضحية امتحانهم هذا العام كثرت شكواهم وارتفع صوتهم عاليا طالبين الرحمة من سعادة وزير المعارف ويطلبون اباحة دخول الدور الثانى لاعادة الامتحان ويرفعون صوتهم الى مسامع صاحب الدولة رئيس الوزراء عسى أن يوفقوا الى ما يبتغون.

* * *

طلبة السنة الثالثة (نظام قديم) قسميها المعمارى والميكانيكى بمدرسة الفنون والصناعات بالاسكندرية الراسبون هذا العام يرجون من صاحب السعادة وزير المعارف اباحة دخول الدور الثانى واعادة الامتحان فى جميع المواد للراسبين فى المجموع واباحة دخول الدور الثانى للحاصلين على المجموع والراسبين فى أكثر من مادتين.

## الى سعادة وزير المواصلات

تشكو السيدة أرملة المرحوم زكى حنين افندى الذى كان موظفا فى وزارة المواصلات وقتل فى حادثة ان زعبل المشئومة من ان نصيبها فى معاش زوجها والتعويض الذى منح لورثته جد ضئيل بحيث لا يكفل لها ولرضيعها العيش وقد اضحت بلا عائل يعولها، وهى ترجو من سعادة وزير المواصلات ان يفحص اسباب الشكوى التى رفعتها اليه فيجيب ملتمسها بتعديل نصيبها فى معاش المرحوم زوجها بصفة استثنائية.

## جمعية الهداية الاسلامية

المركز العام ـ بالقاهرة

يلقى حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ عبد الوهاب محمد سليم محاضرة موضوعها: (الرد على شبهة جديدة فى القرآن) بمقر الجمعية بالناصرية رقم ١٣ الساعة ٨:٣٠ من مساء يوم الخميس ١١ يوليه سنة ١٩٣٥. والدعوة عامة

## مولد الاستاذ المنسفيسى

رضى الله عنه

صرحت وزارة الداخلية بادارة مولد العارف بالله تعالى سيدى عبد الجواد المنسفيسى ببلدة «عواجه مركز دروط» لمدة أسبوع ابتداء من ١٣ ربيع الثانى سنة ١٣٥٤ الموافق ١٣ يوليه سنة ١٩٣٥

وبمشيئة الله تعالى ستحتفل السادة الخلوتية باحياء ليالى المولد تحت اشراف حضرة صاحب السماحة والارشاد السيد محمد عبد الجواد المنسفيسى، ويسافر لهذا الغرض حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الشيخ عبد الجواد محمد الدومى شيخ الطريقة الخلوتية بمصر يصحبه الكثير من اتباعه ومريديه يوم الثلاثاء الموافق ١٦ يوليه سنة ١٩٣٥.

اعاد الله تعالى هذا المولد الكريم على السادة الخلوتية وكافة المسلمين بالخير والبركات.

# الشئون التجارية

## بورصة الاوراق المالية بالقاهرة

### فى ١٠ يوليو سنة ١٩٣٥

| الاسهم والسندات | موحد السعر | القفل | الاسهم والسندات | موحد السعر | القفل |
|---|---|---|---|---|---|
| الموحد المصرى ٤٪ | ج.ك | | كوم امبو اسهم | ج.ك | ٥ ٢١/٣٢ |
| كية من ٥٠٠ ج فافوق | | ١٠٨ ٣/٨ | » » تاسيس | » | ١ ٢٥ |
| الدين الممتاز ٣ ١/٢ ٪ | | | مساهمة البحيرة عادية | ج.م | ١٠ ١٣/١٦ |
| كية من ٥٠٠ ج فافوق | » | ١٠٢ ١/٢ | » » ممتاز | ج.ك | ٥ ١١/٣٢ |
| سندات الخزانة المصرية | ج.م | ١٠٦ ١/٢ | أنجلو ملجيان | ج.م | ١ ٥/١٦ |
| سكة حديد تركيا | فرنك | ١٣ | هليوبوليس اسهم | فرنك | ٢٦٥ |
| الجزية المصرية ٣ ١/٢ ٪ | ج.ك | ١٠١ ٣/١٦ | » تاسيس | ج.م | ٩ ١٣/٣٢ |
| » » ٤٪ | » | ١٠٤ ٧/٨ | » سندات | فرنك | ٥٦٥ |
| الزراعى المصرى عادية | » | ٧ ٢١/٣٢ | أراضى الدلتا المصرية | ج.ك | ١ ٢٩/٦٤ |
| » » تاسيس | » | ٧٤٢ ١/٢ | الشركة المصرية الجديدة | شلن | ١٥،٩ |
| الاهلى المصرى اسهم | » | ٤٣ ١/٢ | حدائق القبة | ج.م | ١ ٢٩/٦٤ |
| العقارى المصرى » | فرنك | ٨٧١ | روان روارى اسكندرية | فرنك | ١٣٠ |
| » » تاسيس | » | ١٣٧٠ | التبريدات المصرية | ج.م | ٥ ٥/١٦ |
| » ١٨٨٦ | » | ٤٦٥ | الرى المصرية اسهم | » | ٦ |
| » ١٩٠٣ | » | ٣٣٨ ١/٢ | السيناء المصرية اسهم | » | ٩ ١/٨ |
| » ١٩١١ | » | ٣٢٥ | الملح والصودا ليمتد | شلن | ٣٨،٠ |
| » ٤٪ | » | ٥٣٥ | ملح بور سعيد | » | ٢١،٩ |
| » ٣ ١/٢ ٪ | » | ٥١٢ | الاسواق المصرية | » | ٣٣،٠ |
| » ٣٪ | » | ٤٩١ | مناجم الزيوت | ج.ك | ١ ١/٣٢ |
| » ٦٪ | ج.م | ١٠٨ | السكر والتكرير عادى | فرنك | ١٤٩ |
| بنك أثينا أسهم | فرنك | ١١ | » » ممتاز | » | ١١٦ ١/٢ |
| العمومية المصرية أسهم | » | ٣٦ | » » سندات | » | ٤٩٤ |
| » » تاسيس | » | ٣ | » » تاسيس | ج.م | ٣ ٧/٨ |
| الاراضى المصرية عادية | ج.ك | ٤ ٢٩/٣٢ | المكابس والمستودعات | » | ٢٢ ١/٢ |
| » » تاسيس | » | ٤٠ | الغزل الاهلية المصرية | ج.ك | ٨ |
| » » ٣ ١/٢ ٪ | فرنك | ٤٨٦ ١/٤ | » » ممتاز | ج.م | ٥ ١/١٦ |
| » » ٤٪ | » | ١٢٦ ١/٢ | مطبعة مصر (*) | » | ٥ |
| » » ٥ (١) | ج.ك | ١٠٢ ٥/١٦ | مصر للحليج (*) | » | ٤ ١/٢ |
| » » ٥ (٢) | ج.م | ١٠٣ ٥/١٦ | الكستلا ندرباير سنتر | » | ٩ ١/٢ |
| بنك مصر اسهم (*) | » | ٥ ٣/٤ | مصر للغزل والنسج اسهم | | ٥ |
| التجارى اليونانى اسهم | فرنك | ٢٢ | » » (س ٥٪) | | ٢٠ ٣/٤ |
| مياه مصر رأس المال | » | ١٣٣ | اللوكاندات تنجوفتش | ج.ك | ١٧ ١/٢ |
| » » » تمتع | » | ٤٤٠ | » سندات | » | ١٠١ |
| » » » تاسيس | » | ٣٠١٥ | لوكندات الوجه القبلى | ج.م | ١ ٩/٦٤ |
| » » » ٤٪ | ج.ك | ١٠٣ | » » » ٪ | » | ٧٣ |
| » » ٤ (٢) | » | ١٠٢ | اللوكندات المصرية | ج.ك | ١ ٥/٨ |
| » اسكندرية | » | ١٨ ١/١٦ | » » ممتاز | » | ٩ ٣/٨ |
| بزلة كنال اسهم | ق.ص | ١٨٠ | ترام مصر ٤٪ | فرنك | ٧٣ ١/٢ |
| سكة حديد الرمل اسهم | ج.ك | ١ ٣١/٦٤ | » » ٥٪ | » | ٨٨ |
| » » » سندات | » | | متاما | » | ٤١ ١/٢ |
| قنال السويس ثانية | فرنك | ٥٥٢ | صيب الباجيك ٤٪ | ق.ص | ١٥٣ |
| » » ثالثة | » | ٥٥٠ | » » ٥٪ | » | ١٦٢ |
| » » ٥٪ | » | ٦٤٢ | » » ٥٪ الثانية | » | ٣٣٠ |
| ترام اسكندرية ممتاز | » | ٥٧ ١/٢ | مصر لصايد الاسماك * | ج.م | ٣ ١/٢ |
| » حصص | » | ٣١١ | مصر للنقل والملاحة | » | ٨ |
| » تمتع | » | ٣٩ ٣/٤ | بنك الاناضول اسهم | ق.ص | ٦ ١/٢ |
| » سندات | » | ٤٩٨ | » أبو قير | شلن | ٩،٣ |
| » مصر حصص | » | ٨٦ ١/٢ | توول حنارس » | ج.ك | ٢ ١/٤ |
| الشيخ فضل | » | ١٢٤ | اراضى القبارى | ج.م | ٢ ٧/٣٢ |
| أراضى الغربية اسهم | ج.م | ١ ١/٦٤ | مخازن الاستيداع عادى | ج.ك | ٦ ٣/٣٢ |
| » » تاسيس | » | ٧/٦٤ | » » ممتاز | » | ٥ ٣/٨ |
| | | | سيدى سالم | » | ٤ ٣/٦٤ |

ملحوظات: ج.ك = جنيه انكليزى، ج.م = جنيه مصرى، ق.ص = قرش صاغ
(١) اسهم اسمية لا يحملها الا المصريون

## البورصات الخارجية

لوندره فى ٩ يوليو سنة ١٩٣٥

| | |
|---|---|
| سعر الذهب الاوقية بالشلن | ١٤٠،٧ |
| سعر الفضة » بالبنس | ٣٠ ١/٤ |
| سعر القطع (شيكات بنك أشهر) | ٥/٨ ٪ |

الكمبيو بلوندره ٩ يوليو سنة ١٩٣٥

قيمة الجنيه الانكليزي

| | |
|---|---|
| الريال الامريكى | ٤،٩٧ ١/٤ |
| الفرنك الفرنساوى | ٧٤،٩١ |
| الفلورين الهولندى | ٧،٢٨ ٣/٤ |
| الدراخمة اليونانى | ٥١٨ |
| المارك الالمانى | ١٢،٣٠ ١/٢ |
| الفرنك السويسرى | ١٥،١٤ ١/٢ |
| الفرنك البلجيكى (بلجا) | ٢٩،٤٣ |
| البزيتاس الاسبانى | ٣٦،١٦ |
| الكورون التشكوسلوفاكى | ١١٨،١٣ |
| الليرة الايطالية | ٦٠،٣٤ |
| الكورون السويدى | ١٩،١٨ |
| الروبية ورق | ١٨ ١/٨ |
| الين اليابانى | ١٤ ١/٨ |

نيويورك فى ٩ يوليو سنة ١٩٣٥

قيمة الجنيه الانكليزي

| | |
|---|---|
| مونتريال على لوندرة | ٤،٩٧ ٥/٨ |
| نيويورك على مونتريال | ٩٩ ٧/٨ |
| نيويورك على لوندره | ٤،٩٦ ٧/٨ |
| سعر التسليف نيويورك | ١/٤ ٪ |

اسعار الكمبيو بالقاهرة ١٠ يوليو سنة ١٩٣٥

| مشترى قرش | | مبيع قرش |
|---|---|---|
| ١٣٠ | مئة فرنك فرنسى | ١٣٠ ١/٢ |
| ٦٤٤ | » » سويسرى | ٦٤٥ ١/٢ |
| ١٦١ ١/٢ | » ليرا ايطالية | ١٦٢ ١/٨ |
| ٩٧ ١/٤ | الجنيه الاسترلينى | ٩٧ ١/٢ |
| ١٩،٥٨ | الدولار الامريكى | ١٩،٦٣ |
| ٧٩٠ | مئة مارك ألمانى | ٧٩٦ |
| ٧٣٥ | » روبية | ٧٣٨ |
| ٦٦ ١/٢ | » فرنك بلجيكى | ٦٦ ٥/٨ |
| ١٣،٣٣ | » » هولندى | ١٣،٤٣ |
| | ألف كرون | |
| ٨١ ٥ | تشيكوسلوفاكيا | ٨٢ ٥ |
| ٣٥،٩٠ | الجنيه السورى | ٢٦،٣٠ |

كونتراتات القطن والبذرة فى الاسكندرية

| الاشهر | اسعار ١٠ يوليه سنة ١٩٣٥ اول سعر | ساعة ١ | ق ٥ و ١ |
|---|---|---|---|
| سكلاريدس | | | |
| يوليو | ١٣ ٨٦ | ١٣ ٧٦ | ١٣ ٧٦ |
| نوفمبر | ١٤ ٣٦ | ١٤ ٣٦ | ١٤ ٣٥ |
| يناير | ١٤ ٤٣ | ١٤ ٣٨ | ١٤ ٣٨ |
| مارس | ١٤ ٥٣ | ١٤ ٤٦ | ١٤ ٤٧ |
| اشمونى | | | |
| اغسطس | ١٢ ٩٠ | ١٢ ٩٣ | ١٢ ٩٤ |
| اكتوبر | ١٢ ٦٢ | ١٢ ٦٠ | ١٢ ٦١ |
| ديسمبر | ١٢ ٤٩ | ١٢ ٤٩ | ١٢ ٥٠ |
| فبراير | ١٢ ٥٤ | ١٢ ٥٦ | ١٢ ٥٧ |
| البذرة | | | |
| يوليو | ١٥ ٣ | ١٥ ٧ | ٦٥ ٦ |
| اغسطس | | ٦٣ ٦ | ١٢ ٦ |
| نوفمبر | ٥٦ ٨ | ٥٧ ٢ | ٥٧ ٠ |
| ديسمبر | ٥٦ ١ | ٥٦ ٢ | ٥٦ ١ |

## سوق الكونتراتات

### فى ١٠ يوليو سنة ١٩٣٥

فتحت بورصة نيويورك أمس بسعر ١١،٦٧ لاكتوبر بصعود ٣ بوط وبسعر ١١،٦٣ لديسمبر بصعود ١ بنط وكانت سوق متمسكة بتأثير المشتريات لحساب متجر البضاعة الحاضرة وعمليات قطع الاسعار لحساب الصناعة لكنتراتات الاشهر القريبة والمشتريات المحلية ولحساب بيوالوليانس وتمسك سوق القمح ووردت أنباء من ليفربول بالبيع عن فوارق متسعة وكان المعروض للمبيع من الكنتراتات محدوداً وظلت السوق بالامظهر خاص لانتظار التطورات وما يتقرر بشأن السلف على المحصول الجديد وأقفلت السوق متمسكة

### سوق الاسكندرية

فتحت سوق الاسكندرية اليوم فى القطن السكلاريدى بسعر ١٣،٨٦ ليوليو وبسعر ١٤،٤٠ لنوفمبر وبسعر ١٤،٤٣ ليناير وفى القطن الاشمونى بسعر ١٢،٩٠ أغسطس وبسعر ١٢،٦٠ لاكتوبر وفتحت بذرة يوليو بسعر ٦٥،٠٣ وفتحت بذرة نوفمبر بسعر ٥٦،٨

### فتح بورصة ليفربول

فتحت بورصة ليفربول اليوم فى القطن الامريكى بسعر ٦،٢٥ لاكتوبر وبسعر ٦،١٥ ليناير بصعود بنطين فى كل منهما وفى القطن السكلاريدى بسعر ٧،٧٩ لنوفمبر بدون تغيير وبسعر ٧،٧٧ ليناير بصعود بنطين فى كل منهما وفى القطن الاشمونى بسعر ٦،٩٦ لنوفمبر بدون تغيير وبسعر ٧،٠٠ ليناير بصعود ٣ بنوط.

### المبيعات

بلغ متوسط المبيعات فى مينا البصل اليوم ١٥٠٠ بالة من القطن

### الصادرات

بلغت جملة الصادرات للخارج اليوم ٢٤٤١ بالة من القطن منها ٦٨٧ بالة سكلاريدى ولم يصدر شىء من البذرة

### الواردات

| | | | |
|---|---|---|---|
| قطن بالة | ١٩٨ | مقابل | ١٣ |
| بذرة أردب | ٣٨٠٢ | » | ٧٠٠ |

## لجنة شياخات جرجا

جرجا ـ لوكيل الجهاد:

عقدت لجنة شياخات جرجا جلستين يوم ٨ و ٩ الجارى برئاسة حضرة صاحب العزة ابراهيم رشدى قمحة بك مدير جرجا بحضور حضرة صاحب العزة محمود حسب بك مفتش الداخلية وممثل نيابة سوهاج وعضوية حضرات:

الشيخ محمود الناظر من الاعيان
طرس خليل بك طرس عمدة السمطا
الحاج محمود المشب من الاعيان
السيد بك الشندويلى

ونظرت اللجنة فى اليوم الاول فى تأديب بعض مشايخ وعمد البلاد التابعة لمديرية جرجا فحكمت على بعضهم بغرامات متعددة كما رفتت كثيرا من المشايخ ورفت عمدتان فقط من عمد بلاد المديرية أما اليوم الثانى فانتهى بتعيين حضرات:

حضرة الوجيه دردير بك الانصارى عمدة لجرجا بدل المشوادى بك الشعبى المعروف ولم يحضر الاخير امام اللجنة لشعوره بالهزيمة

حضرة الشيخ عبد العال رضوان الجبالى عمدة الخفية. جرجس افندى جورجيوس عمدة لبلدة الزوانية البحرية

حضرة أمين افندى عثمان الغليض عمدة لبرديس الوجيه صادق افندى أوسنيت عمدة أولاد عليو الوجيه فؤاد افندى اوسنيت عمدة الاصلاح الشيخ جاد الكريم محمد بن عمدة الحرجة قبلى الشيخ شرقاوى احمد عمدة الخيام الشيخ احمد محمد ابراهيم عمدة أولاد سالم بحرى.

أما عمدتا حاجر مشطا التابع لمركز طما واحدى البلاد التابعة لمركز أخميم وطهطا فقد أجل النظر فيهما لاسباب واعتبارات رأتها اللجنة كما عين أيضا حوالى الستين شيخ فى بلاد متفرقة من بلاد المديرية

وانتهت اللجنة فى الساعة الثانية بعد الظهر وكان الزحام شديدا لكثرة المتنافسين ولكن والحمد لله لم يحصل ما يكدر سلامة الامن بفضل اشراف كبار رجال المديرية.

# برامج الاذاعة اللاسلكية المحلية والخارجية

## الاذاعة المحلية

ليومى الخميس والجمعة

### المحطات

القاهرة — ١ — طول الموجة ٤٨٣،٩ مترا — كيلوسيكل ٦٢٠ — قوة ٢٠ كيلوات

الاسكندرية — ١ — طول الموجة ٢٦٧،٤ مترا — كيلوسيكل ١١٢٢ — قوة ٠،٥ كيلوات

القاهرة — ٢ — طول الموجة ٢٢٢،٦ كيلوسيكل ١٣٤٨ — قوة ٠،٥ كيلوات

الاسكندرية — ٢ — طول الموجة ٢٠٩،٩ مترا — كيلوسيكل ١٤٢٩ — ٠،٥ كيلوات

## الخميس ١١ يوليه

### البرنامج العربى

٦،٣٠ صباحا — تمرينات رياضية — عبد المنعم مختار افندى
٦،٤٥ قرآن كريم ـ الشيخ محمد السيسى
٧،١٥ ختام
١٠،٠٠ اسطوانات ـ منتخبات اودون
١١،١٠ ـ ختام
٢،٠٠ مساء *** سيد مصطفى وكورس (شريط ماركونى المسجل) الادباتى ـ الازمة
٢،٣٠ النشرة التجارية الاولى
٢،٣٥ ختام
٦،٣٠ـ٧،٠٠ قرآن كريم ـ الشيخ طه الفشنى
٧،٣٠ نشرة الاخبار
٧،٥٥ النشرة التجارية الثانية
٨،٠٠ موسيقى ـ مغنى وآلات ـ عزيز عثمان وفرقته (شريط ماركونى المسجل)
٨،٣٠ *** اسطوانات — منتخبات اودون
٩،٠٠ *** موسيقى ـ اوركسترا حسن ابوزيد (شريط ماركونى المسجل)
٩،٣٠ *** اسطوانات — منتخبات اودون
١٠،٠٠ الشيخ على محمود ومذهبجية
١٠،٥٠ حديث ـ ابطال العرب ـ الاستاذ عبد الرحمن عزام
١١،١٠ الشيخ على محمود ومذهبجية
١٢،٠٠ سلام الملك ـ ختام

### البرنامج الاوروبى

الساعة
١،٠٠ مساء اسطوانات ـ روى فوكس وفرقته
١،٣٠ اسطوانات الفريدو كامبولى وفرقته
٢،٠٠ اسطوانات منتخبات شعبية مختلفة
٢،٣٠ النشرة التجارية الاولى
٢،٣٥ ختام
٨،٠٠ *** نشرة الاخبار
٨،١٥ـ٨،٢٠ *** النشرة التجارية الثانية
٨،٣٥ـ٨،٥٥ ـ حديث بالفرنسية
٩،٠٠ـ١٠،٠٠ موسيقى ـ حفلة ايطالية سداسى الاذاعة اللاسلكية بقيادة جوزيف هوتل
١٠،٠٥ *** حفلة موسيقية غنائية ـ فيرا هيل (مزو سوبرانو) — ادجاردو روستى (شيلو) ـ مذاعة من استوديو الاسكندرية
١١،٠٠ *** سلام الملك ختام

## الجمعة ١٢ يوليه

### البرنامج العربى

الساعة
١٠،٠٠ صباحا قرآن كريم — الشيخ محمد السيسى
١١،٠٠ ختام
١،٠٠ مساء موسيقى — اوركسترا محمد حسن الشجاعى
٢،٣٠ النشرة التجارية الاولى
٢،٣٥ ختام
٦،٣٠ـ٦،٥٥ حديث اخلاقيات الاستاذ عبد الغنى المنشاوى
٧،٠٠ـ٧،٢٥ حديث الى الاطفال — الآنسة سنية محمد على
٧،٣٠ نشرة الاخبار
٧،٥٥ النشرة التجارية الثانية
٨،٠٠ اسطوانات فاصل موسيقى
٨،١٠ـ٩،٠٠ قرآن كريم — الشيخ محمد رفعت
٩،٠٥ـ٩،٢٥ حديث ـ اجتماعيات ـ الاستاذ عبد العزيز البشرى
٩،٣٠ـ١٠،٢٥ موسيقى مغنى وآلات ـ ابراهيم عثمان وفرقته
١٠،٣٠ سيد مصطفى وكورس (شريط ماركونى المسجل) الفلاح ـ أفكار رجعى ـ البربرى
١١،٠٠ موسيقى ـ مغنى وآلات ـ ابراهيم عثمان وفرقته
١٢،٠٠ سلام الملك ـ ختام

### البرنامج الاوروبى

الساعة
١،٠٠ مساء *** اسطوانات — موسيقى خفيفة
٢،٣٠ النشرة التجارية الاولى
٢،٣٥ ختام
٨،٠٠ *** نشرة الاخبار
٨،١٥ *** النشرة التجارية الثانية
٨،٢٥ *** اسطوانات — «اوبرا لابوهيم» ـ بوتشينى
١٠،٣٠ *** اسطوانات — موسيقى للرقص
١١،٠٠ *** سلام الملك ـ ختام

## الاذاعة الخارجية

طبقا لزمن مصر

### انجلترا

ميدلاند ريجنال طول الموجة (٢٩٦،٢ متر، كيلوسيكل ١٠١٣)
٩،٠٠ موسيقى راقصة
٩،٣٠ «حسن» قطعة تمثيلية
١١،١٠ برامج ريجنال

### فرنسا

بوست باريزيان — ٣١٢ مترا كيلوسيكل ٩٥٩
٨،٤٠ قطع منوعة
٨،١٥ موسيقى منوعة
٩،٤٠ رواية «دراما ذات فصل واحد»
١٠،٣٠ اوبرا موسيقية

### المجر

بودابست — (الموجة ٥٤٩ مترا كيلوسكل ٥٤٦)
٨،٤٠ كونسير
١٠،٣٥ اوركستر

### ايطاليا

بارى — (طول الموجة ٢٨٣ متر كيلوسيكل ١٠٥٩)

### رومانيا

بخارست (الموجة ٣٦٤ مترا كيلوسيكل ٨٢٣)
٦،٠٠ اسطوانات
٨،٢٠ موسيقى اوبريت
٩،١٥ رواية تمثيلية ذات ٤ فصول

## تكرار الحوادث

المروعة فى مركز قنا

قنا — لمراسلنا:

وعدنا قراء الجهاد الاغر بتفصيل الحادثتين اللتين وقعتا فى بلدة البلاص التابعة لمركز قنا وخلاصتهما ان المدعو طه غزالى من أهالى بلدة كوم الضبع قصد البلاص لزيارة بعض أصدقائه وبينا هو جالس بينهم اذ أطلق عليه عيار نارى من مجهول فخر صريعا لوقته ولم يعرف الجناة

وقد حدثت جناية أخرى تتلخص فى أن المدعو ابو السعود مصطفى مقلد من الاشراف البحرية التابعة لمركز قنا اطلق عيارا ناريا أصاب من يدعى احمد حسن محمد الشافعى وألقى القبض عليه ولا تزال التحقيق جاريا. ثم حدث ببلدة الدير الشرقى من اعمال مركز قنا أن وقفت امرأة واشتبه فى وفاتها وقد قبض على بعض أشخاص لاتهامهم بقتلها وانا نلفت نظر حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية الى مثل هذه الحوادث حتى يشدد على رجال الامن فينتبهوا لمطاردة المجرمين والقضاء عليهم.

## محكمة بلبيس

لمراسلنا بالعدلية

قدم مدينة بلبيس امس حضرة الاستاذ حسن توفيق رئيس محكمة الزقازيق الكلية فقابله حضرات قاضى محكمة بلبيس ووكيل نيابتها وحسن افندى السيد كاتب أول المحكمة ويوسف افندى لبيب سكرتير النيابة وبعد ان استراح دار المحكمة توجه لمعاينة مكان دار المحكمة الجديدة فوقع اختياره على قطعة ارض (حلقة القطن) ملك الحكومة واقترح أيضا أن يبنى بجانب المحكمة الاهلية المحكمة الشرعية وهذا المكان حسن الموقع فيقع على مقربة من مكتب التليفون والتلغراف ومعاهد التعليم وبهذه المناسبة نذكر أن وزارة المالية درجت بميزانيتها ٨٠٠٠ ج لهذا الغرض

## حول بنك الرهون

أشرنا على صفحات الجهاد الى حادثة بنك بلبيس وقلنا وقتئذ أن صاحب البنك اختفى عن الانظار بعد ان سلب الناس آلاف الجنيهات وقد قدمته نيابة بلبيس المحاكمة عن هذا التبديد وحددت له جلسات فى ايام متفرقة ابتداء من ٥ اغسطس سنة ١٩٣٥ وسيقدم مثل هذه التهم امام محكمتى الزقازيق وفاقوس وسنوافيكم بما يتم

## مولد سيدى

على الانصارى بالبتانون

لمراسل الجهاد:

صرح بادارة مولد سيدى على الانصارى بالبتانون منوفية ابتداء من ١١ ربيع الثانى سنة ١٣٥٤ الموافق ١٢ يوليه سنة ١٩٣٥ وينتهى فى ١٨ ربيع الثانى سنة ١٣٥٤ الموافق ١٩ يوليه سنة ١٩٣٥

٥ مليمات

(الخميس ١٠ ربيع الثاني سنة ١٣٥٤ - ١١ يوليه سنة ١٩٣٥ ٤ أبيب سنة ١٦٥١)

(رئيس التحرير المسئول : محمود حسين غيطي — السنة الرابعة — العدد ١٣٨٥)

# الجهاد

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها
محمد توفيق دياب
تليفون رقم ٥٣١٤١
ادارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيش بمصر

الاشتراكات والاعلانات
١٥٠ م قيمة الاشتراك في السنة داخل القطر
٢٥٠ م خارج القطر

AL-GUIHAD
Quotidien égyptien paraissant le matin.
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.

قف دون رأيك في الحياة مجاهداً ان الحياة عقيدة وجهاد (شوقي)

الجماهير الغفيرة التي ازدحمت بها افاريز محطة طنطا ساعة مرور حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا بها في طريقه الى مصيفه برمل الاسكندرية



حضرة صاحبة العصمة حرم دولة الرئيس الجليل عند وصولها الى محطة سيدي جابر تحيط بها أعضاء لجان السيدات اللاتي كن في استقبالها



حديقة سراي حضرة صاحب العزة ابراهيم بك سيد احمد عضو الوفد المصري وقد ازدحمت بالوافدين عليها لتحية حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا يوم وصوله الى الاسكندرية

بعض المدعوين الى الحفلة الساهرة التي أقامها مساء يوم الاحد الماضي جناب المسيو بوندي قاضي قنصلية ايطاليا وبري الى جانبه قنصل اليونان



الكونت تيانو الذي عين وزيرا للدعاية في ايطاليا وقد أنشئت هذه الوزارة حديثا على نمط وزارة الدعاية في المانيا





الصحافي الامريكي كارل رينشن الذي توفي في الاسبوع الماضي عن ٥٠ سنة . وكان مشهوراً بعطفه على المانيا

حضرات الاساتذة الصحفيين في الاسكندرية أمام أحد أجهزة التليفون الاوتوماتيكي بدار مصلحة التليفونات الجديدة باسكندرية وقد توسطهم الاستاذ محمود النومي وكيل « الجهاد » في الثغر



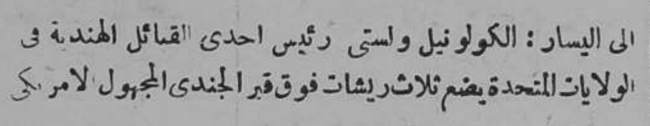
حسناء مرتدية فستانا جميلا من أحدث أزياء الصيف





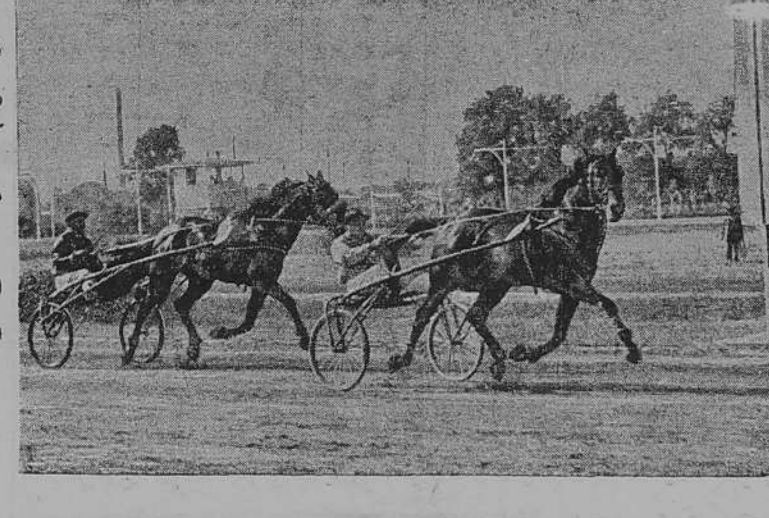
هبت على منطقة شمنتز (المانيا) في الاسبوع الماضي عاصفة قوية دمت كثيرا من الابنية ويري القاريء في هذه الصورة مثلا من أفاعيلها

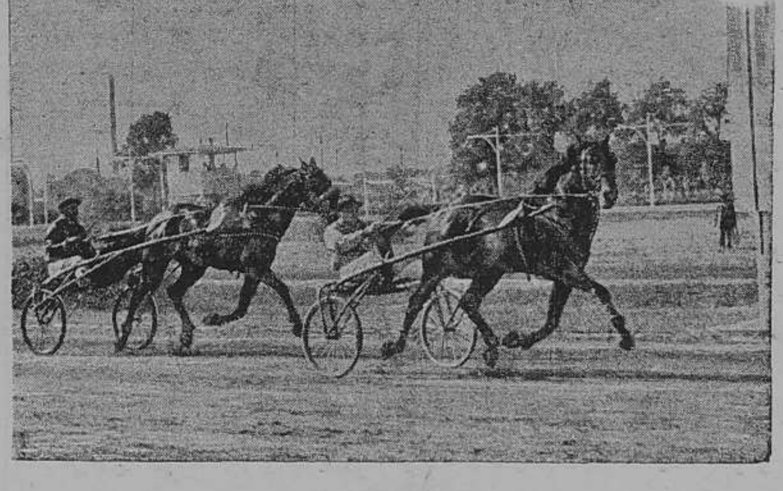
الى اليمين : من عادة صائدي السمك المبالغة ولكن اذا قال هذا الطفل « رونالد فروومونت » انه اصطاد السمكة الكبيرة التي ترى الى جانبه وجب أن نصدقه !

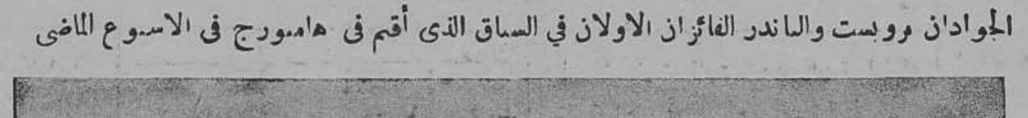


قام المسجونون الذين يشتغلون بمنجم (لانسنج) في (كنساس) بالولايات المتحدة الامريكية بثورة داخل المنجم واحتفظوا بحراسهم كرهائن حتى يجابوا الى مطالبهم الخاصة بتحسين الطعام . ولكن مدير السجن قهرهم على التسليم والصورة تمثلهم وهم يغادرون المنجم

الى اليسار : الكولونيل واستي رئيس احدى القبائل الهندية في الولايات المتحدة يضع ثلاث ريشات فوق قبر الجندي المجهول الامريكي



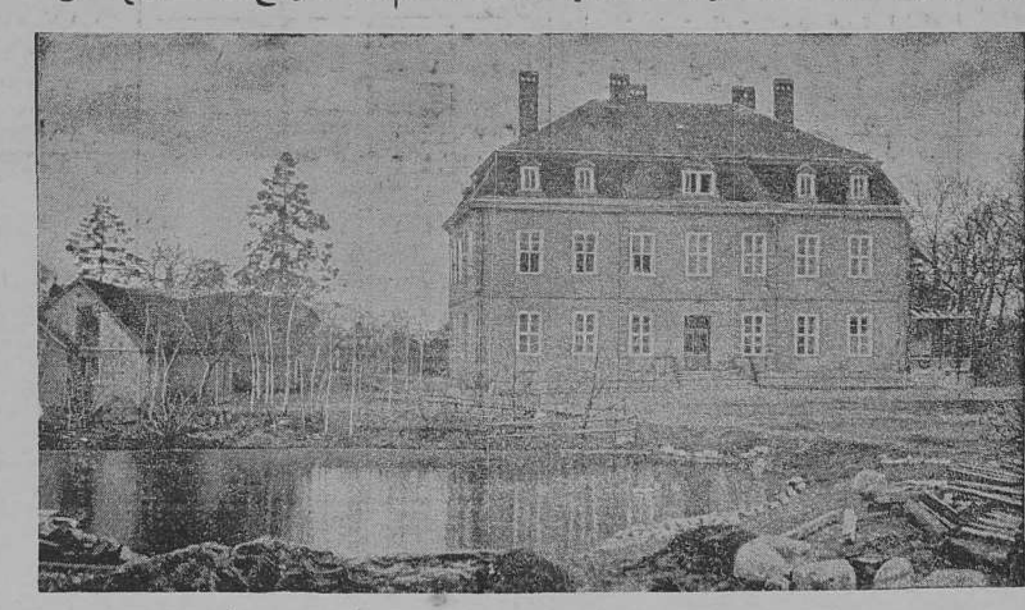




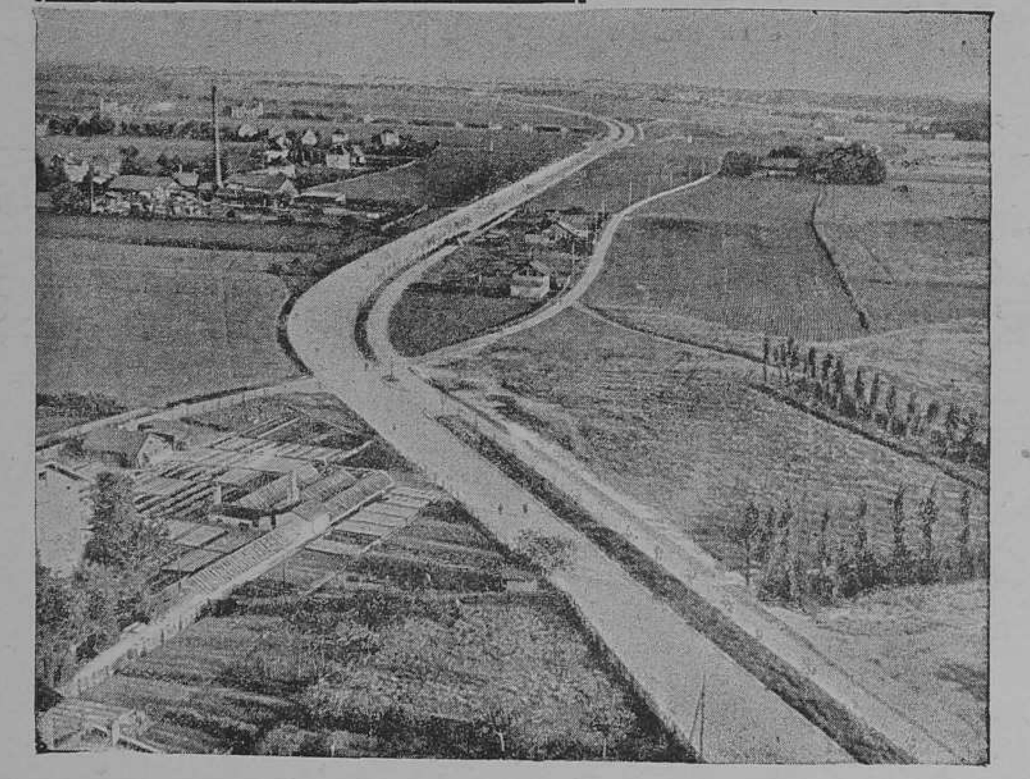
الجوادان ويست والاندر الفائزان الاولان في السباق الذي أقيم في هامبورج في الاسبوع الماضي



الملاكم الالماني الكبير ماكس شملنج بين بعض التلاميذ الالمانيين الذين رجوه في أن يدربهم على الملاكمة



قصر (روسوف) الذي أهدته الحكومة الالمانية الى الفلدمارشال فون ماكنزن اعترافا بخدماته لبلاده في إبان الحرب الكبرى



منظر من الجو لطريق السيارات الجديد الذي افتتح مؤخراً في المانيا وهو الطريق بين ميونيخ وهولزكيرشن